

Educación Rural Activa - ERA



**Metodología para la educación rural
basada en pedagogías activas**

• Tomo 1 •

Educación Rural Activa – ERA
Metodología para la educación rural basada en pedagogías activas
Tomo 1

Edición:

Lina Mejía Correa, Vanessa Escobar Rodríguez.

Investigación, compilación y adaptación:

Juan David Londoño Vargas, Diana Paola Guzmán Méndez, Ligia Inés García Castro, Lina Mejía Correa, Vanessa Escobar Rodríguez.

Corrección ortotipográfica:

Juan David Villa R.

Diseño gráfico y diagramación:

Carolina Bernal Camargo.

Ilustraciones:

Carolina Bernal Camargo.

Segunda edición: XXXXX ejemplares, XXXXX de 2022

Secretos para contar ISBN 978-958-52222

Libro Educación Rural Activa – ERA ISBN 978 958 52851-6-3

Impreso en Colombia por Multigráficas S.A.S.

Proyecto apoyado por Alianza por la Educación Rural para Antioquia (ERA): Ministerio de Educación Nacional, Gobernación de Antioquia, Comfama, Fundación Fraternidad Medellín, Fundación Secretos para contar, Fundación Bancolombia, Fundación Sofía Pérez de Soto, Fundación Sura, Comfenalco, Proantioquia, Fundación Postobón, Comité de Cafeteros de Antioquia, Fundación Aurelio Llano Posada, Concesión La Pintada, Cooperativa Financiera Cotrafa, Fundación Celsia, Fundación MUV, Fundación Universitaria Colegio Mayor de Antioquia.

Gracias a nuestros aliados y a todo el equipo de trabajo por hacer posible que la Alianza ERA crezca en la ruralidad antioqueña, a los maestros rurales por su gran labor, y a las familias del campo por recibirnos.

A todos los maestros y maestras del campo
por su enseñanza y ejemplo, sus esfuerzos, su trabajo
y el corazón generoso que ponen en su labor.

Índice

12> Fundamento pedagógico

Unidad 1

Introducción a la metodología ERA, una propuesta basada en pedagogías activas

Guía 1 / Pedagogías activas: una forma de convivir con los otros y el entorno

- 19> La educación rural en Colombia
- 20> La educación rural con Escuela Nueva en Colombia
- 22> Pedagogías activas
- 23> ¿Cuándo se dice que una pedagogía es activa?
- 23> Pertinencia de las pedagogías activas para la educación rural

Guía 2 / Roles de los diferentes actores y formas de participación en la metodología ERA

- 31> Roles de los actores dentro del proceso educativo
- 31> Rol del estudiante
- 32> Rol del maestro
- 33> Rol de la familia y la comunidad
- 34> Rol de los directivos
- 35> Estrategias de participación de la comunidad educativa

Guía 3 / Principios y componentes de la metodología de Educación Rural Activa (ERA)

- 41> Principios, componentes y estrategias de la metodología de Educación Rural Activa (ERA)
- 41> Principios
- 50> Componentes
- 52> Estrategias

Unidad 2

El Gobierno Estudiantil, una estrategia de participación ciudadana

Guía 1 / El Gobierno Estudiantil: para vivir la democracia en el aula de clase

- 61> **El Gobierno Estudiantil, práctica activa de la ciudadanía**
- 62> El Gobierno Estudiantil y los órganos que lo conforman
- 65> ¿Qué procesos, competencias y habilidades favorece el Gobierno Estudiantil?
- 66> Fases para la conformación del Gobierno Estudiantil
- 68> ¿Cómo articular el Gobierno Estudiantil a la vida escolar?
- 68> Recomendaciones

Guía 2 / Comités de trabajo: una estrategia para fomentar la participación y la autonomía

- 77> **Los comités de trabajo**
- 77> ¿Por qué conformar comités?
- 78> ¿Cómo conformar comités?
- 79> Funciones de los comités
- 80> Roles y responsabilidades de los comités
- 81> Articulación de los comités de trabajo y los proyectos pedagógicos

Guía 3 / Actividades de conjunto: una estrategia para el diálogo de saberes

- 89> **Actividades de conjunto**
- 89> ¿Cómo planear las actividades de conjunto?
- 90> Propuesta de estructura
- 92> Ejecución de las actividades de conjunto

Guía 4 / Los instrumentos del Gobierno Estudiantil: una estrategia interactiva y divertida

- 97> **Instrumentos del Gobierno Estudiantil**
- 97> ¿Qué son?
- 98> ¿Qué sucede cuando los usamos?
- 98> ¿Cómo y cuándo usarlos?
- 98> Algunos instrumentos
- 104> Adoptar y adaptar instrumentos
- 104> Algunos criterios para crear instrumentos

Unidad 3

La construcción del conocimiento

Guía 1 / Guías de interaprendizaje: una estrategia para interactuar, construir y aprender

- 113> El proceso metodológico y su importancia en las guías de interaprendizaje
- 114> Proceso metodológico de las guías de interaprendizaje

Guía 2 / La adaptación de guías: una manera de contextualizar el aprendizaje

- 129> Estudio y adaptación de guías de interaprendizaje
- 129> Estudio y análisis de las guías de interaprendizaje
- 130> Criterios para tener en cuenta
- 131> Adaptar guías de interaprendizaje
- 134> Proceso de adaptación de guías

Guía 3 / La construcción de guías: una obra del maestro creativo

- 141> Crear guías para atender a la diversidad
- 142> La creación de guías de interaprendizaje
- 142> Criterios por tener en cuenta para la creación de guías de interaprendizaje
- 143> Orientaciones y recomendaciones de forma y estilo
- 145> Recomendaciones para cada momento de la guía

Guía 4 / El trabajo grupal orientado por el docente

- 151> Trabajo grupal orientado
- 151> Casos en los que es útil el trabajo grupal orientado
- 152> Planear un trabajo grupal orientado
- 153> Formas de organización del aula para el trabajo grupal orientado
- 154> ¿Por qué realizar trabajo grupal orientado por el docente?
- 154> ¿Cómo desarrollar un trabajo grupal orientado?

Unidad 4

Utilización de recursos para el aprendizaje

Guía 1 / Los centros de recursos para el aprendizaje (CRA)

- 163> **Los centros de recursos para el aprendizaje (CRA)**
- 164> Los centros de recursos para el aprendizaje (CRA): principales referentes teóricos
- 164> ¿Cuáles son los principales propósitos de los CRA y qué permiten desarrollar en los estudiantes?
- 166> ¿Qué los compone?
- 167> ¿Cuándo y cómo utilizar los CRA?
- 169> ¿Cómo disponer, clasificar y organizar los CRA?
- 170> Aspectos por tener en cuenta para diseñar y elaborar material para los CRA

Guía 2 / Creación de materiales para los centros de recursos para el aprendizaje

- 177> **¿Por qué crear materiales para los CRA?**
- 177> ¿Quiénes pueden crear estos materiales?
- 177> Consideraciones al momento de crear materiales para los CRA
- 179> Creación de material virtual

Guía 3 / Bibliotecas: espacios para enseñar y aprender

- 185> **La biblioteca escolar como centro esencial para el aprendizaje**
- 186> Funcionamiento y organización de la biblioteca
- 188> Orden y estanterías
- 188> Fomento de la lectura
- 189> El maestro como promotor de la lectura
- 189> Tipos de lectura
- 190> Bondades de la lectura en voz alta
- 191> Usar la biblioteca para fomentar la investigación

Unidad 5

La formación de maestros, familia y comunidad

Guía 1 / Los microcentros: espacios de maestros para maestros

- 199> **Los microcentros de maestros**
- 200> Funciones del microcentro
- 202> Organización interna del microcentro
- 202> Roles y funciones
- 203> El microcentro como proyecto
- 204> ¿Qué temas se pueden implementar en los microcentros?
- 207> ¿Cómo planear el microcentro?

Guía 2 / Redes de maestros

- 213> **Las redes de maestros**
- 213> ¿Qué son?
- 214> ¿Qué buscan las redes de maestros?
- 215> ¿Cómo se conforman las redes de maestros?
- 217> Legitimación de las redes de maestros

Guía 3 / Escuelas de padres y de familias

- 223> **La familia, la primera escuela**
- 224> ¿Qué son las escuelas de padres y de familias?
- 226> ¿Cómo conformar las escuelas de padres y de familias?
- 227> Algunos temas o actividades para trabajar en las escuelas de padres y de familias

Unidad 6

Formación por competencias y planeación curricular

Guía 1 / Enfoque de formación por competencias

- 238> Clasificación de las competencias
- 242> Las competencias en la práctica pedagógica

Guía 2 / Planeación curricular

- 249> **¿Qué es la planeación curricular?**
- 251> ¿Quién debe hacer la planeación curricular?
- 251> Criterios e insumos para la planeación curricular
- 252> Referentes nacionales de calidad (RNC)
- 256> En síntesis
- 256> Plan de estudios
- 258> Planeación curricular y mediaciones
- 259> Evaluación y actualización de la planeación curricular
- 261> Guía para estructurar el plan integrado de área
- 262> La lectura del contexto territorial como insumo para la planeación curricular

- 266> **Bibliografía**

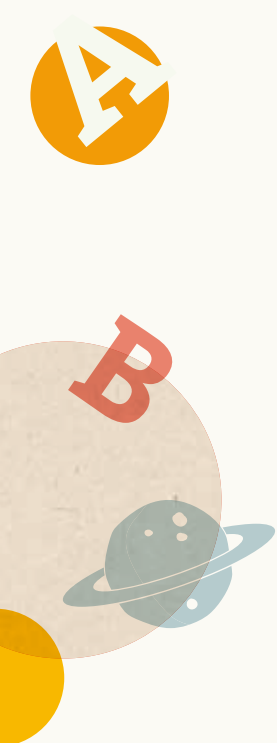
Estimados maestros rurales:

El manual que tienen en sus manos presenta el primer tomo de la **metodología de Educación Rural Activa (ERA)**, una metodología que busca sembrar en estudiantes y maestros rurales el gusto por el proceso de enseñanza-aprendizaje como un acto que llena de sentido la existencia humana.

Aquí podrán encontrar estrategias y reflexiones para la educación rural que tienen en cuenta los saberes y el contexto campesino como ideario para una educación activa. Desde allí y con el trabajo emprendido por la Alianza ERA, presentamos a ustedes información general y líneas que pueden servirles como ruta para emprender propuestas educativas rurales pertinentes y contextualizadas que rescaten las prácticas campesinas y el contexto rural como sustento para imaginar, construir y pensar una mejor educación rural.

La propuesta metodológica que les presentamos presupone un sentimiento profundamente arraigado de que los estudiantes rurales merecen tener acceso a una buena educación y de que es nuestra misión ayudarles a impulsar su poder creador para dotarse de un destino que pueda adecuarse a sus necesidades profundas.

Fundamento pedagógico



La metodología ERA sigue y complementa al modelo Escuela Nueva recibido del departamento de Caldas, y se basa en talleres teórico-prácticos que parten desde la experiencia, entendiendo que se asimila mejor lo que se experimenta y que una experiencia no viene desde afuera, sino que se genera cuando hay un cambio interior que produce en la persona un estímulo, un aprendizaje. El componente didáctico y pedagógico de la metodología se orienta al desarrollo del maestro y del estudiante al integrar sus distintas experiencias y aprendizajes. La enseñanza tiene un carácter personal y busca que los maestros comprendan y trabajen con los distintos ritmos de aprendizaje de cada estudiante, al tiempo que aplican la metodología ERA.

Pensando en la formación de seres humanos integrales, equilibrados y felices, y con el fin de brindarles a los estudiantes herramientas para el desarrollo de su autonomía y el disfrute de su cotidianidad escolar, la metodología ERA se ha nutrido de corrientes pedagógicas y filosóficas tales como la Escuela Nueva Caldas, las pedagogías activas, la educación holística, la pedagogía Waldorf, el método Montessori, el método Reggio Emilia y el aprendizaje basado en proyectos (ABP), entre otras.

De estas corrientes tomó elementos específicos como la concepción del ser, basada en la premisa de que cada persona encuentra el sentido de su vida a través de nexos con su comunidad, su entorno natural y los valores humanos; en una educación integradora que quiere realzar el sentido de la vida y la pasión por el aprendizaje, así como el criterio y la autonomía; y en los ritmos y procesos que ayuden a generar hábitos, a fomentar la autodisciplina y a fortalecer la voluntad. En esta metodología son fundamentales el contacto y la observación constante de la Naturaleza como fuente inagotable de sabiduría, pues toma el contexto real en el que viven los estudiantes rurales en el día a día y en la cotidianidad de la escuela, y elementos fundamentales como el trabajo multigrado y el desarrollo autónomo a partir de actividades con guías de interaprendizaje.

¿Qué busca esta metodología?

- Transformar la escuela en un lugar de encuentro dotándola de personalidad propia de cara a toda la comunidad educativa.
- Favorecer la imaginación y la actividad creadora de los estudiantes para enfrentar su futuro y modificar su presente.

- Ampliar el mundo de la experiencia, tanto intelectual como emocional, para poder divertirnos, sentirnos a gusto, captar los valores del medio y expresar nuestros sentimientos.
- Proporcionar medios técnicos y materiales para la experimentación en todas sus vertientes con intencionalidad clara y secuenciada.
- Facilitar el desarrollo de actividades relacionadas con diferentes temas transversales del desarrollo integral del ser.
- Brindar la oportunidad a los estudiantes rurales para que puedan acceder a una educación pública, gratuita y de calidad en todos los niveles.

La escuela es, sin duda, uno de los espacios de ejercicio de la democracia más importantes y que mayor huella dejan en la comunidad educativa. Una escuela es un órgano vivo con movimiento propio que se inventa y se renueva todos los días. Aquella debe orientar su enseñanza hacia el punto central de la entidad humana y ser capaz de favorecer, en todos los estudiantes que crecen en sus aulas, el surgimiento y desarrollo de cualidades y tendencias creativas, los hábitos de la imaginación y el esfuerzo constructivo.

Colombia necesita una escuela rural capaz de acoger las condiciones socioculturales de sus alumnos para desarrollar una educación pertinente y útil para todos. Una educación en la cual quepan los campos, los bosques y los ríos, los manantiales, la familia, los hombres, las mujeres, los niños, los abuelos, el trabajo y el territorio. La educación, en este sentido, capacita a cada estudiante para ser maduro y libre, para florecer abundantemente en amor y bondad.

Queridos maestros, cuando sientan que necesitan volver a ver cómo es esta metodología o reforzar su trabajo en el aula, recuerden que este manual lo hicimos para ustedes, y esperamos que lo disfruten tanto como nosotros. En este tomo está la ruta, con principios, componentes y estrategias, para implementar esta metodología en nuestros establecimientos educativos de la mano con directivos, estudiantes y comunidad.

Nota: La Alianza ERA reúne los propósitos y recursos de empresas públicas y privadas con el ánimo de llevar estrategias pedagógicas novedosas al campo antioqueño, promover el desarrollo de los establecimientos educativos rurales, apoyar la apertura de posprimarias y medias, y ampliar el acceso a la educación superior con la creación de la U en el campo.

Agradecemos a todos nuestros aliados, y **de manera especial al Comité Departamental de Cafeteros de Caldas** por su enorme generosidad al compartir con nosotros esos 35 años de experiencia trabajando por el mejoramiento de la educación rural.



Unidad

1

**Introducción a la
metodología ERA, una
propuesta basada en
pedagogías activas**

Guía 1

Pedagogías Activas:
una forma de convivir
con los otros
y el entorno



Indicadores de desempeño



Conceptual o sobre el saber:

Reconoce los postulados básicos de las pedagogías activas como una forma apropiada para el desarrollo de procesos formativos significativos dentro de los establecimientos educativos.



Procedimental o sobre el hacer:

Participa activamente desde sus conocimientos en un diálogo de saberes abierto y horizontal, con el fin de enriquecer sus prácticas pedagógicas.



Actitudinal o sobre el ser:

Reflexiona, valida y replantea las formas y estrategias de enseñanza buscando mejorar las dinámicas y relaciones escolares a partir del reconocimiento de los postulados de las pedagogías activas.

Dicen que un sabio dijo:

Ayúdame a hacerlo por mí mismo.

[María Montessori]

A / ¿Qué crees tú?

Trabajo individual



Responde las siguientes preguntas:

1. ¿Por qué crees que es importante educarse?
2. ¿Qué tipo de educación crees que han recibido los habitantes del campo históricamente?
3. ¿Qué entiendes por pedagogías activas?

En equipo



En plenaria respondemos:

¿Qué aspectos debemos tener en cuenta para brindar una educación pertinente y de calidad en la ruralidad?

B / Sabías que...

En equipo



Leemos el siguiente texto y en equipos realizamos una línea de tiempo que explique el contenido del mismo.

La educación rural en Colombia

Debido a las grandes distancias de la extensa geografía colombiana, la falta de vías de acceso, el abandono estatal y la violencia, entre otros factores, la enseñanza en el contexto rural ha sido un reto desde sus inicios.

A lo largo de la historia de nuestro país se realizaron algunos intentos estatales por llevar instrucción al campo. En 1912 se fundaron las escuelas domésticas, cuyo objetivo era formar servicio para las familias de la ciudad y sus estudiantes eran niñas campesinas. En 1928 aparecieron las llamadas colonias vacacionales; en estos lugares, los niños del campo y los indígenas eran “reeducados” para salir a formar parte de la mano de obra de las haciendas azucareras y arroceras. Y en 1932, el Gobierno determinó que las fábricas instaladas en las zonas rurales con más de 20 empleados fundaran una escuela para los trabajadores y sus hijos; sin embargo, la educación que ofrecían se limitaba a la formación de operarios de maquinaria. Y entre 1930 y 1946 se crearon las bibliotecas aldeanas, que llevaron miles de libros a los territorios más alejados de Colombia.

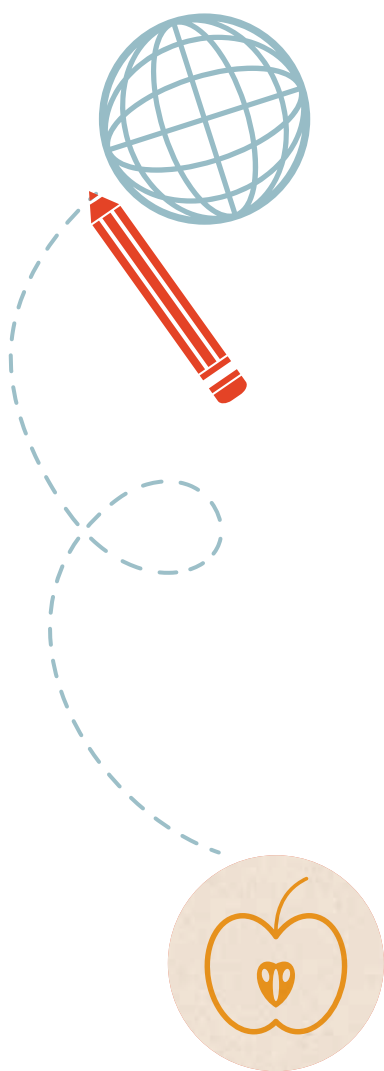
Coincidiendo con el Plan Liberal, don Agustín Nieto Caballero trajo la renovación pedagógica al Gimnasio Moderno a través de la Misión Pedagógica Alemana, encabezada por Ovidio Decroly. Entre 1932 y 1938, la escuela activa salió de los dominios del Gimnasio Moderno y se instaló en la Normal de Varones de Antioquia. Uno de los principios que se declararon en el Decreto 1487 de 1932, y que devienen de la escuela activa, es justamente la necesidad de mejorar la educación en el campo con el fortalecimiento y renovación de las escuelas normales.

Agustín Nieto Caballero definió su propuesta de educación pública como una empresa encaminada a reconstruir el pueblo por medio de la educación. Y al hacerlo, subrayó que no se trataba solamente de darle instrucción informándolo de todo aquello que ignoraba, sino sobre todo de “fortificar su cuerpo, iluminar su conciencia y orientar su espíritu”. En suma, se trataba de darle al pueblo una formación integral que le permitiera tener “mayor independencia económica, más seguro bienestar, y más noble manera de pensar y de vivir”. De esta manera, señalaba, sería posible asegurar el porvenir de la patria, gracias a la formación de trabajadores fuertes y empresarios audaces, cuya preparación científica estuviera aunada al carácter firme y al espíritu comprensivo de los problemas sociales (Rivas Gamboa, 1999).

En 1948, la Acción Católica Popular Obrera (ACPO), en cabeza de monseñor José Joaquín Salcedo Guarín, fundó las escuelas radiales de Sutatenza, conocidas como Radio Sutatenza. El proyecto de la ACPO también se ocupó de crear un periódico, llamado *El Campesino*, y la Biblioteca del Campesino.

La educación rural con Escuela Nueva en Colombia

¿Cuál es la diferencia entre educación e instrucción?



La década de 1970 le dio la entrada a la pedagogía de la liberación creada por el brasilero Paulo Freire, la cual formuló en Colombia posibilidades y espacios de educación popular en zonas dispersas del campo. La idea de esta educación fue vincular de manera activa a los pobladores y hacerlos parte de los procesos educativos. De allí surgieron las escuelas populares, a donde los campesinos iban a discutir temas de su cotidianidad y de su comunidad. Eran también escenarios de alfabetización, de enseñanza, de arte y de cultura.

Escuela Nueva fue oficializada en Colombia en 1975 como respuesta a las dificultades presentes en la educación primaria rural y como un modelo que buscaba superar las limitaciones del programa Escuela Unitaria, impulsado por la Unesco desde 1961. Escuela Nueva fue diseñada en 1976 en Colombia por Óscar Mogollón Jaimes, maestro de escuela rural de Norte de Santander, en su búsqueda de estrategias para disminuir los niveles de deserción en su institución. A esta iniciativa se unieron Beryl Levinger, asesora de la agencia USAID, y Vicky Colbert, quien entonces trabajaba para el Ministerio de Educación Nacional (MEN) (ellas dos la complementaron e impulsaron).

Escuela Nueva se perfeccionó con aportes de pedagogos como Jean Jacques Rousseau, María Montessori, John Dewey, Jean Piaget, Enrique Pestalozzi y Ovidio Decroly, y fue escogida como modelo educativo para las zonas rurales dentro de la política de universalización de la primaria que viene desarrollándose en el país desde 1986. En ese entonces, el Gobierno nacional puso en marcha el funcionamiento de algunas escuelas demostrativas en los departamentos de Norte de Santander, Boyacá y Cundinamarca; y luego se expandieron al resto del país, aunque muchas no lograron mantenerse en el tiempo por falta de acompañamiento y dotación.

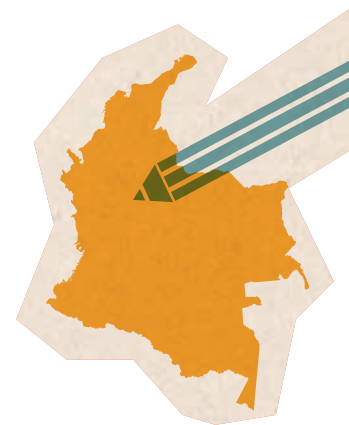
Hay un caso especialmente digno de resaltar: en el departamento de Caldas se creó hace más de 35 años una alianza por la educación rural que ha impactado de manera significativa las vidas

de los jóvenes rurales de dicho territorio. Siguiendo el ejemplo de Caldas, varias entidades públicas y privadas del departamento de Antioquia se unieron para crear la Alianza ERA (Educación Rural para Antioquia), un proyecto de largo aliento para el fortalecimiento de la educación rural desarrollado en 2017, basado en la experiencia del programa Escuela Nueva Caldas y con presencia, actualmente, en el Suroeste antioqueño.

El proyecto busca que, a partir del acompañamiento permanente a las sedes educativas rurales y con la implementación de programas de educación superior pertinentes para la ruralidad, se articule la educación básica con la media y la educación superior a partir de una metodología de educación activa con pertinencia territorial y centrada en el ser. Con lo anterior buscamos aportar a la calidad de la educación rural y promover en los estudiantes y comunidad educativa el desarrollo de proyectos de vida que fortalezcan su arraigo territorial.

La experiencia de la Fundación Secretos para contar, como aliado fundador y ejecutor estratégico con amplia credibilidad y presencia territorial, ha permitido complementar el proyecto ERA con la Colección Familiar Secretos para contar, que ha instalado millones de bibliotecas en los hogares y escuelas campesinas, y que contiene materiales apropiados para los habitantes del contexto rural.

Todo esto lo hacemos, en esta alianza de muchos, porque creemos que es fundamental apoyar y ayudar a mejorar las competencias de los docentes y estudiantes en el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje para que la educación rural brinde más y mejores oportunidades, y genere transformaciones significativas en la vida de los habitantes del campo colombiano.



Escuela Nueva puede entenderse como:

Programa, porque permite a los gobiernos ofrecer una educación pertinente y contextualizada para la población rural dispersa y para poblaciones vulnerables.

Modelo, por sus fundamentos teóricos de enseñanza, aprendizaje, currículo, evaluación e investigación que favorecen propuestas educativas diversas y con enfoque de derechos en contextos específicos.

Metodología, por su apuesta teórico-práctica pertinente y contextualizada hacia la construcción de conocimientos que estimulen en la persona su autonomía, autoaprendizaje y autorreconocimiento, en un contexto democrático y participativo que integra a la comunidad.

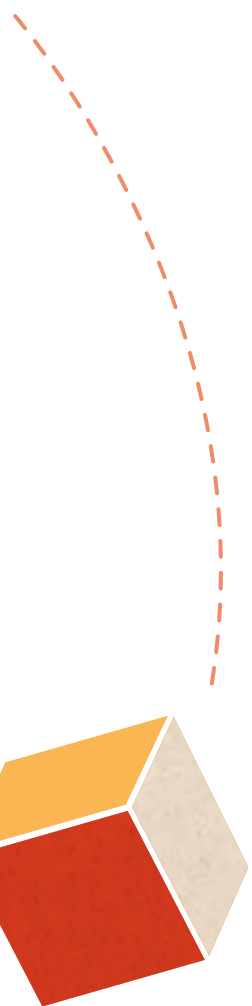
» Pedagogías activas

A lo largo de la historia han existido grandes referentes dentro de las llamadas pedagogías activas: los pedagogos Johann Pestalozzi (pedagogía naturalista), Roger Cousinet (pedagogía de grupo), Adolphe Ferrière (la escuela activa), María Montessori (pedagogía Montessori), Rudolf Steiner (pedagogía Waldorf), Loris Malaguzzi (pedagogía Reggio Emilia), John Dewey (pedagogía progresista), William Heard Kilpatrick (método de los proyectos), Ovidio Decroly (método Decroly) y Antón Makarenko (pedagogía para el caos), entre muchísimos otros.

Este enfoque pedagógico promueve, a través del trabajo cooperativo, una educación activa, pertinente, personalizada y contextualizada que ayuda a crear fuertes vínculos con la comunidad y que les permite a los estudiantes tener las herramientas para desarrollar sus proyectos de vida y su vocación, asegurando así mejores oportunidades sociales y económicas para ellos.

Este enfoque busca, además:

- educar para el desarrollo humano, contemplando las interrelaciones entre cuerpo, mente y sentimiento;
- educar en la naturaleza de cada ser y honrar a cada uno de los alumnos: todos tienen la capacidad para desarrollar un pensamiento inteligente, creativo y sistémico;
- educar para la responsabilidad en la libertad: la escuela prepara el terreno para que los alumnos puedan descubrirse a sí mismos y autodeterminarse;
- educar desde la experiencia: la enseñanza debe partir de un estado de compenetración viva y práctica;
- educar en el equilibrio entre mente y cuerpo, razón y sentimientos, entre razón e intuición, entre información y experiencia, entre instrucción y creatividad, entre ciencia y arte;
- educar en una cultura planetaria para que los estudiantes sean ciudadanos globales;
- educar para las relaciones humanas, prestando especial atención a las relaciones personales, fomentando el respeto por la autoridad, un espíritu cooperativo entre compañeros y la adopción de decisiones colectivas responsables;



- educar en la contextualización, porque el conocimiento no es estático, sino fluido; conocer requiere un diálogo continuo, una actitud inquisitiva y de cuestionamiento, una apertura a la nueva experiencia y al cambio.

» ¿Cuándo se dice que una pedagogía es activa?

Una pedagogía se hace activa en cuanto parte de un acto pedagógico y genera una transformación tanto individual como social. Esta opta por consolidar las relaciones sociales, al aportar de manera significativa al tejido social, y promueve la autodeterminación, la responsabilidad, el pensamiento crítico y las relaciones horizontales y dialógicas.

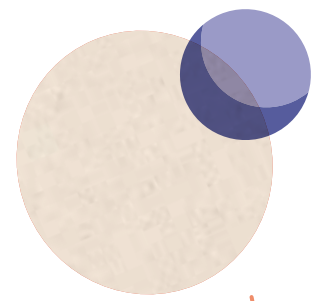
Las pedagogías activas se centran en el estudiante, buscan la construcción de su conocimiento por medio de la investigación, de la interacción real con diferentes actores sociales o con el entorno a través de la lúdica y el juego.

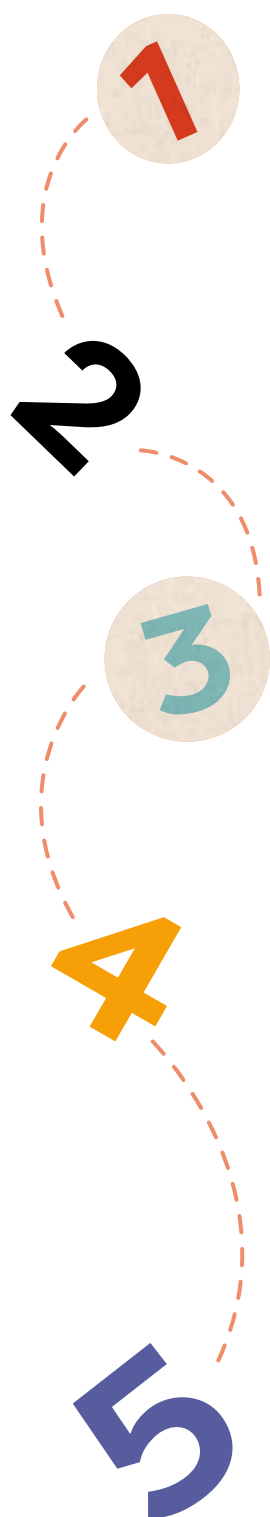
Esta pedagogía nos muestra una posibilidad de cambio, con una metodología abierta y flexible que favorece las potencialidades de cada estudiante. De manera que el educador actúa no como el portador del saber, sino como un facilitador del proceso de enseñanza-aprendizaje, estimulando la creatividad tanto propia como la del estudiante.

A diferencia del hecho educativo, el acto pedagógico es aquel donde se concreta una praxis: relaciones sociales, saberes previos, transformación consciente del entorno. Dicho acto se da dentro y fuera del aula de clase, y así transforma la vida misma. Este es, entonces, el enfoque de las pedagogías activas.

» Pertinencia de las pedagogías activas para la educación rural

Para llevar una propuesta pertinente a la ruralidad, es fundamental entender las características sociales, económicas y culturales de las poblaciones rurales: campesinos, indígenas, afrodescendientes, mujeres, niños, desplazados, etc., profundizar en las teorías y conocimientos planteados a lo largo del tiempo sobre el enfoque territorial, de identidad, cultura y género, y buscar los lenguajes propios para comunicarlo.





Ya que las pedagogías activas sitúan al estudiante en el centro de un aprendizaje activo y significativo, le permiten aportar transformaciones de manera profunda y consciente a las necesidades del territorio o entorno y del contexto global. Aquellas promueven un rol activo del docente: el de investigador del territorio y mediador del conocimiento. Así le dará sentido a su práctica pedagógica y contribuirá a la recuperación de los saberes populares y el fortalecimiento de la cultura y economía de la comunidad donde se desempeña.

Las metodologías que se derivan de las pedagogías activas nos brindan una serie de estrategias, herramientas e instrumentos que acercan **la comunidad a la escuela**. Por ejemplo: escuelas de padres y de familias, monografías y mapas veredales, fichas familiares, calendario agrícola, cuaderno viajero, el baúl de mi vereda, entre muchos otros.

Por medio de estas metodologías, el aprendizaje se construye a través de la interacción con diferentes actores y experiencias, a las cuales el estudiante les da sentido al aplicarlas en situaciones reales. Esto trae la idea de que la educación no solo es importante para la persona que se está educando, sino también para el territorio y la sociedad en la que vive, ya que el sujeto se convierte en un actor activo que forma parte de un engranaje y aporta al tejido social.

Gracias a las interacciones que se generan, las metodologías de educación activa ayudan a formar personas con criterio reflexivo, que se cuestionan y cuestionan las decisiones que los afectan, las cosas y el mundo que los rodea. En este sentido, promueven la conversación y son de vital importancia para aceptar de manera tranquila las diferencias y la gran diversidad que existe entre las personas.

Al fomentar la investigación, la búsqueda constante del conocimiento y las ganas de aprender, aquellas promueven la evolución de las gentes y de la sociedad, mientras permiten que los estudiantes avancen en su proceso a su propio estilo y ritmo de aprendizaje, atendiendo acertadamente a sus habilidades, intereses y necesidades. Conciben la educación de manera integral y buscan atender al ser en todas sus dimensiones, pues entienden el aprendizaje como un todo, como la vida misma, y no como algo fragmentado en áreas de conocimiento.

Al comprender y utilizar la tecnología como un medio y no como un fin, permiten un mejor acercamiento a los avances tecnológicos del mundo de hoy, buscando siempre un uso adecuado (responsable y contextualizado).

Por medio de la actividad intencionada, la lúdica y el juego, hacen del tiempo que se pasa en la escuela un espacio agradable y de crecimiento personal. Fomentan la participación constante de los estudiantes y pretenden que estos se sientan parte de la sociedad, con la firme intención de que conozcan y hagan

respetar sus derechos, cumplan conscientemente sus deberes, reconozcan su individualidad, ejerzan y respeten el liderazgo, y tengan clara la responsabilidad que conlleva vivir en comunidad. Además, permiten mayor cobertura con una mejor calidad para la población rural, muchas veces dispersa en el territorio.

... aportan a la nueva ruralidad, como un espacio integral del desarrollo del país, donde niñas y niños no solo reciben contenidos de aprendizaje académico, sino en donde, por encima de todo, se forman mujeres y hombres comprometidos con el desarrollo de su entorno, permitiéndoles acceder, en igualdad de condiciones, a educación de calidad (Ministerio de Educación Nacional, 2012).

Igualmente, estas metodologías educativas flexibles fundamentadas en las pedagogías activas han satisfecho las necesidades de la población rural y han servido para fortalecer las competencias de los niños, de suerte que sean ellos mismos artífices de su desarrollo y del desarrollo de sus comunidades.

Las metodologías que se derivan de las pedagogías activas nos brindan una serie de estrategias, herramientas e instrumentos que acercan la comunidad a la escuela.

Desde la Alianza ERA hemos decidido complementar la Escuela Nueva con los principios, componentes y estrategias de otras metodologías basadas en las pedagogías activas, para presentar la metodología de Educación Rural Activa (ERA).

Esta metodología responde a las necesidades educativas de los contextos rurales, y se alinea con los fines propuestos por el Ministerio de Educación Nacional (MEN) y con los 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) adoptados por la Unesco (s. f.), al tiempo que busca la formación integral del estudiante, brindándole las herramientas para que obre con autonomía, reflexivamente, con responsabilidad hacia sí mismo, hacia el otro y hacia su entorno, para interactuar con las personas que lo rodean y para la prevención y solución de conflictos.

Creemos que esta propuesta metodológica basada en las pedagogías activas puede brindar aportes para alcanzar los fines de la educación en los contextos rurales si se tienen en cuenta estrategias permanentes y pertinentes de aprendizaje centradas en el estudiante, de un modo activo y cooperativo y con una evaluación por procesos y formativa que permita comparar los logros esperados con los logros alcanzados.

C / Aprender haciendo

En equipo



En equipos hacemos un cómic que represente la evolución de la educación rural y su desarrollo hasta hoy. Luego, compartimos en plenaria.

Entre todos



Entre todo el grupo revisamos y recogemos las que consideremos las principales características de las pedagogías activas. Cada docente cuenta a sus compañeros con cuál de ellas se siente más identificado desde sus prácticas pedagógicas.

D / Aprender para la vida

Trabajo individual



1. ¿En qué momentos de la actividad educativa tus estudiantes son el centro del aprendizaje?
2. ¿Qué cambiarías o mejorarías en tu forma de trabajo para hacer que los estudiantes sean el centro del aprendizaje?
3. ¿De qué forma has convertido tu aula de clase en un espacio que facilite la construcción del conocimiento y sea agradable para los estudiantes?

E / Exploremos más

Para ampliar el concepto de modelos pedagógicos, podemos visitar el siguiente enlace:

<https://bit.ly/3p9zNiY>

Para jugar y pensar



Sentado, haz círculos con el pie derecho en el sentido de las agujas del reloj (sin tocar el suelo). Mientras haces esto, dibuja el número 6 en el aire con tu mano derecha. Ahora tu pie cambiará de dirección. ¡Imposible hacerlo bien!

Este es un ejercicio de sicomotricidad y disociación, habilidades que, como parte de la actividad lúdica y del desarrollo de la propiocepción, se trabajan constantemente en las metodologías de educación activa.

Dicen que un sabio dijo:

La educación no es la simple adquisición de conocimientos, ni coleccionar y correlacionar datos, sino ver la significación de la vida como un todo.

[Jiddu Krishnamurti]

Guía 2

Roles de los diferentes
actores y formas de
participación en la
metodología ERA



Indicadores de desempeño



Conceptual o sobre el saber:

Reconoce los roles y las formas de participación de los diferentes actores en el proceso educativo.



Procedimental o sobre el hacer:

Socializa con la comunidad educativa el rol que tiene cada uno de los actores en el proceso educativo para llegar a acuerdos.



Actitudinal o sobre el ser:

Interioriza el rol que tiene como docente dentro del proceso educativo en el marco de la metodología de Educación Rural Activa (ERA), y lo pone en práctica en su día a día.

Dicen que un sabio dijo:

***Todos los mayores han sido primero niños
(pero pocos lo recuerdan).***

[El Principito, Antoine de Saint-Exupéry]

A / ¿Qué crees tú?

En equipo



Conversamos sobre las siguientes preguntas.

1. ¿Cómo nos relacionamos con nuestros estudiantes?
2. ¿Cómo participan los diferentes actores (directivos, maestros, estudiantes, comunidad) dentro del proceso educativo?
3. ¿Quién consideramos que es el actor más importante dentro del proceso educativo? ¿Por qué?

B / Sabías que...

En equipo



Leemos el siguiente texto y conversamos con nuestros compañeros acerca de cuál creemos que es el rol principal de cada uno de los actores.

Roles de los actores dentro del proceso educativo

La metodología ERA busca que el proceso de aprendizaje sea una responsabilidad compartida en la que maestros, estudiantes, familia y comunidad aporten desde sus capacidades para una mejor educación, a través de la cooperación y el trabajo comunitario. Por lo tanto, una educación activa es aquella en la que la comunidad educativa participa, y que propicia en cada niño el desarrollo de sus capacidades personales al máximo, con el objetivo de prepararlo para que se integre a la sociedad y aporte lo valioso de su individualidad para transformarla y mejorarla.

» Rol del estudiante

El estudiante es mucho más que un receptor de conocimiento: es el protagonista de su proceso de aprendizaje, cumple un papel activo, asume un rol más autónomo, se apropia de sus acciones y responsabilidades, participa en su proceso educativo y en el de sus compañeros (como corresponsable). Todo lo anterior lleva a los estudiantes a:

- asumir roles y funciones que faciliten el trabajo y el buen funcionamiento de las actividades;
- participar en la toma de decisiones;
- construir y seguir normas y acuerdos;
- aportar activamente a la solución de problemas;
- asumir el liderazgo en ciertas situaciones y aceptar que sus compañeros lo asuman;
- respetar la individualidad del otro;
- proponer actividades para el bienestar del grupo;
- mejorar constante y progresivamente tanto en el ámbito personal como en el colectivo;
- aplicar los aprendizajes a su vida, al contexto, a los intereses y necesidades de su familia y su comunidad;

- controlar de manera consciente su ritmo de aprendizaje;
- manifestar abierta y respetuosamente sus opiniones y aceptar las de los demás;
- tener una actitud respetuosa hacia el ambiente;
- saber autorregularse, ser reflexivo, sensible y honesto;
- confiar en sí mismo y en los demás;
- entenderse como parte de la sociedad y proyectarse como agente transformador de su comunidad;
- aprovechar cada instante de su vida como un escenario de aprendizaje;
- saber desenvolverse en diferentes entornos y situaciones;
- tramitar los conflictos, llegar a acuerdos y respetarlos.

» Rol del maestro

Algunas de las acciones que desarrolla el docente con el fin de responder a una educación integral, activa y significativa son estas: mediar, facilitar, guiar, motivar, acompañar, animar, promover, orientar y asumir relaciones horizontales con todos los miembros de la comunidad educativa.

Estas acciones las vemos reflejadas en procesos como facilitar la adquisición de habilidades, destrezas y competencias; orientar la búsqueda de intereses y gustos; acompañar en el proceso educativo, articular e integrar a la comunidad en el proceso de enseñanza-aprendizaje; promover la creatividad, la curiosidad y la investigación; propiciar espacios lúdicos, de participación; y entender las particularidades de los estudiantes y de su contexto.

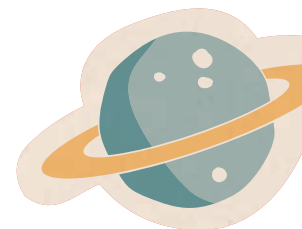
El trabajo del docente se ve reflejado en sus estudiantes cuando estos son conscientes de su proceso de aprendizaje, son capaces de ir de la teoría a la práctica, tienen la capacidad de pasar con facilidad del pensamiento abstracto al pensamiento concreto y utilizan el conocimiento para situaciones del contexto.

Es importante que el docente comprenda las etapas por las que pasa el estudiante en su proceso de aprendizaje, con el fin de estimularlo de la mejor manera y tener en cuenta su desarrollo natural.



Algunos de los aspectos que facilitan el rol del docente dentro de la metodología ERA son estos:

- Dar al estudiante el tiempo necesario para olvidar y volver a recordar para incorporar.
- Perseverar, persistir, ser recursivos y creativos.
- Capacitarse constantemente.
- Tener vocación de servicio.
- Entender el contexto en que se desempeñan.
- Mostrar interés por los procesos creativos de los niños.
- Promover en los estudiantes las facultades y actividades que van a enriquecer y a dar sentido a su vida presente y futura.
- Orientar su enseñanza hacia el interés por el conocimiento.
- Articular la escuela con la comunidad.
- Ser buenos seres humanos y enseñar a través del ejemplo.
- Promover en los estudiantes el que sean parte activa de la sociedad para mejorarla cada día.
- Implementar rutinas que generen hábitos conscientes en pos del orden, el diálogo, la autorregulación y la disciplina.



» Rol de la familia y la comunidad

La familia y la comunidad tienen un rol activo y protagónico dentro de los procesos y proyectos que se llevan a cabo en el establecimiento educativo. La relación escuela-familia y escuela-comunidad debe ser abierta y recíproca, entendiendo que los aportes de la comunidad a la escuela y de la escuela a la comunidad repercuten en ambas de manera muy positiva.

La comunidad comparte con la escuela sus referentes socioculturales (rituales, fiestas y encuentros que cobran cada día más importancia en la formación de niños, jóvenes y maestros) y las vocaciones productivas del territorio. A partir de esta propuesta, buscamos que las comunidades logren ser:

- sostenibles;
- diversas, y que entiendan su diversidad;
- auténticas y con una identidad;
- asociativas y cooperativas;
- involucradas y participativas;
- felices;
- conscientes y capaces de llevar a cabo procesos de autogestión.

» Rol de los directivos

Los directivos docentes entienden las formas de trabajo y roles de los actores de la comunidad educativa, trabajan de manera coordinada con cada uno de ellos y articulan sus acciones hacia un bien común. Los directivos docentes son quienes se encargan de promover y asegurar que toda la comunidad educativa conozca su horizonte y siga la orientación de su proyecto educativo institucional (PEI), que debe estar en permanente construcción y actualización.

En este escenario, los directivos docentes deben:

- liderar la definición de la misión, visión, valores y metas de la institución;
- mejorar las condiciones de enseñanza-aprendizaje en lo que respecta a aulas, horarios, recursos, etc.;
- estructurar y reestructurar la institución en cuanto a roles y responsabilidades;
- investigar nuevos modelos y enfoques que sean óptimos para la comunidad educativa;
- rediseñar, adaptar y enriquecer el currículo;
- velar por la calidad y gestión del talento del profesorado;
- construir buenas relaciones dentro y fuera de la comunidad educativa;

» Estrategias de participación de la comunidad educativa

La participación es fundamental dentro del proceso educativo. Esta participación involucra de manera activa a todos los miembros de la comunidad educativa (estudiantes, maestros, familias, egresados y directivos docentes) y se facilita en la práctica a través de estrategias y mecanismos como:

- **Gobierno Estudiantil.** Organización de estudiantes para estudiantes donde la comunidad educativa participa activamente.
- **Microcentros de maestros.** Organización de maestros para maestros donde los docentes se reúnen para capacitarse entre ellos, compartir experiencias pedagógicas y revisar y rediseñar sus prácticas de aula.
- **Redes de maestros (municipal, zonal o regional y departamental).** Espacio para la gestión educativa donde los docentes, directivos docentes y autoridades educativas validan y proponen directrices educativas de acuerdo con los elementos recopilados en los microcentros y con las realidades que viven sus instituciones.
- **Escuelas de familia.** Las familias participan en estas escuelas a través de actividades de aplicación de guías de interaprendizaje, de proyectos pedagógicos productivos (PPP), de algunos instrumentos que involucran a la comunidad y de los comités de apoyo.



C / Aprender haciendo

En equipo



Juego de roles

Para esta actividad, cada integrante asumirá un rol diferente al suyo. Si es maestro, puede decidir ser un directivo, una autoridad educativa, un estudiante o un padre de familia (o viceversa).

En una hoja de papel, cada persona formula las principales dificultades que se le presentan en relación con la escuela y las expone ante el grupo.

Luego, en plenaria analizamos cuáles fueron estas dificultades y cómo podríamos ayudar a solucionarlas desde nuestro rol como maestros.

Al final, generamos una reflexión en torno a los roles asumidos por cada uno de los integrantes del equipo de trabajo.

D / Aprender para la vida

Trabajo individual



Realiza un esquema donde presentes la manera en que los actores de tu comunidad educativa se relacionan.

Para jugar y pensar



Soy una herramienta...

El objetivo es que cada uno de los participantes se presente ante sus colegas dando a conocer sus capacidades y cualidades. El líder invita al grupo a hacer una ronda de presentación de manera original. Cada integrante debe decir su nombre y citar una herramienta con la que se sienta identificado en relación con lo que pueda aportar al grupo. Algunos ejemplos:

- Soy como una pinza porque suelo buscar y encontrar detalles mínimos en los problemas para resolverlos.
- Soy como la lupa porque puedo ver muy bien el fondo de las cosas.
- Me identifico con el martillo porque soy fuerte y logro poner las cosas en su lugar.

Dicen que un sabio dijo:

***Enseñar no es transferir
conocimiento, sino
crear las posibilidades
para su producción o
su construcción. Quien
enseña aprende al
enseñar y quien enseña
aprende a aprender.***

[Paulo Freire]

Guía 3

Principios,
componentes y
estrategias de la
metodología de
Educación Rural
Activa (ERA)



Indicadores de desempeño



Conceptual o sobre el saber:

Reconoce los principios, componentes y estrategias de la metodología ERA como base para una educación integral, contextualizada y centrada en el estudiante.



Procedimental o sobre el hacer:

Pone en práctica algunas acciones derivadas de los principios de esta metodología en su quehacer docente.



Actitudinal o sobre el ser:

Reflexiona sobre los principios de esta metodología y los aplica en su vida y su quehacer docente.

Dicen que un sabio dijo:

Solo se puede ver bien con el corazón; lo esencial es invisible a los ojos.

[El Principito, Antoine de Saint-Exupéry]

A / ¿Qué crees tú?

Trabajo individual



Lee los siguientes principios:

El afecto – La experiencia natural – El diseño del ambiente – El desarrollo progresivo
– La actividad – La actividad grupal – El antiautoritarismo y el cogobierno – La actividad lúdica – El buen maestro – La individualización – La adaptabilidad.

Luego de leerlos, elige un principio e intenta escribirle una definición a partir de tus conocimientos o desde tu intuición.

B / Sabías que...

En equipo



Leemos el siguiente texto y sacamos una lista de conclusiones sobre la lectura.

Principios, componentes y estrategias de la metodología de Educación Rural Activa (ERA)

Las pedagogías activas, como enfoque pedagógico integral, promueven la educación acertada y la creación de vínculos fuertes entre la escuela y la comunidad para asegurar que los niños y niñas aprendan competencias que les sirvan para la vida, en una escuela viva, que se inventa y se renueva todos los días, que orienta su enseñanza hacia el ser y que es capaz de favorecer, en todos los individuos que crecen en sus aulas, el surgimiento y desarrollo de cualidades y tendencias creativas, los hábitos de la imaginación y el esfuerzo constructivo. Una escuela capaz de acoger las condiciones socioculturales de sus alumnos para desarrollar una educación pertinente y útil para todos, que brinde opciones y oportunidades para mejorar sus vidas y las vidas de sus comunidades.

Nuestra propuesta metodológica se sustenta en los siguientes principios, componentes y estrategias:

» Principios

El genuino arte de la educación se deriva de un auténtico conocimiento de la naturaleza humana. El verdadero maestro debe conocer a sus alumnos para comprender sus energías anímicas particulares: pensamiento, sentimiento y voluntad, y saber sobre qué parte del individuo ha de actuar en las diferentes edades de crecimiento y desarrollo.

Esta metodología se fundamenta en unos principios, derivados de las pedagogías activas, que deben permear la vida escolar, las relaciones e interacciones que se dan entre los diferentes actores, las formas de trabajo y el ambiente en general. Estos principios se entienden de forma integral y entre todos forman un entramado sobre el que se sustenta esta metodología.

El siguiente esquema muestra dicho entramado y la forma de concebir estos principios:

Los principios son las bases filosóficas y epistemológicas sobre las que se construye la propuesta pedagógica.

1. El ser como centro del aprendizaje

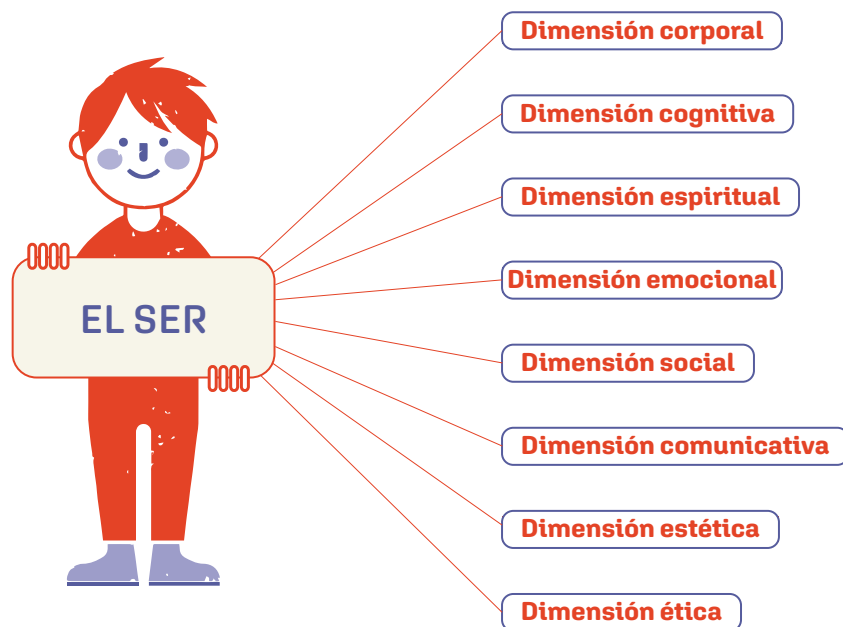
En la imagen siguiente, en el centro está el ser: la persona como el centro de un aprendizaje activo y significativo. Todos los principios que están a su alrededor parten desde él y se expanden hacia lo colectivo y comunitario.

Para que estos principios se den, lo esencial es empoderar a cada persona de su proceso y brindarle las herramientas para que descubra sus capacidades e intereses, desde los que puede aportar a un colectivo, de suerte que plantee su proyecto de vida y encuentre su lugar en el mundo. Esto parte de una de las ideas fundamentales del constructivismo, donde el estudiante es el responsable último de su propio proceso de aprendizaje.



¿Crees que el diseño de ambiente dentro del aula debe ir de la mano del ambiente natural donde está la escuela?

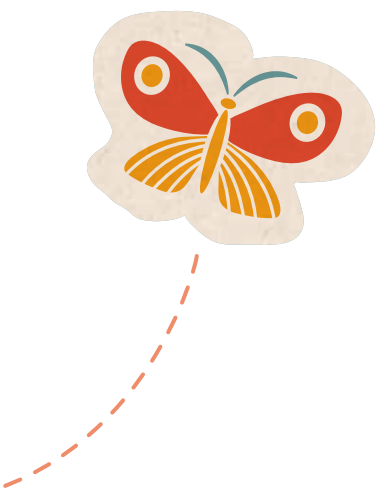
El ser, visto como eje central de la formación integral, tiene en cuenta las dimensiones corporal, cognitiva, espiritual, social, comunicativa, estética, emocional y ética:



- **Dimensión corporal.** Se refiere a la armonía entre mente y cuerpo, movimiento y respiración. Es la posibilidad de manifestarse con el cuerpo y desde el cuerpo, y de participar en procesos de formación y de desarrollo físico y motor. El cuerpo es el vehículo de estructuración de la vida intelectual, ya que las sensaciones percibidas, la respiración, los movimientos y la propiocepción facilitan el conocimiento de sí mismo y la creación de vínculos con los demás.

Todo aprendizaje tiene un sustrato físico, la armonía mente-cuerpo-sentimiento, un elemento importante para definir la calidad del aprendizaje. Especialmente en los niños, el movimiento corporal está ligado al buen aprendizaje y la respiración está en estrecha relación con el estado de conciencia.

- **Dimensión cognitiva.** Se refiere a los procesos del pensamiento, a la capacidad de razonamiento lógico. Es un tipo particular de aprendizaje en el cual el estudiante relaciona la información poseída con las vivencias y conocimientos adquiridos en su proceso educativo. Que posibilita al ser humano comprender conceptualmente la realidad formulando teorías e hipótesis, interactuando con ella y transformándola. Además, le permite pasar del pensamiento a la acción consciente y concreta, y se da por medio de la construcción del conocimiento. En esta dimensión se desarrollan las inteligencias lógico-matemática y verbal.



- **Dimensión espiritual.** Vivencia del amor universal que establece un orden interno y un sentido de compasión y fraternidad con todos los seres que habitamos la Tierra. Se refiere a la experiencia interior más profunda de la persona y busca el desarrollo de habilidades intrínsecas en el ser humano que le permitan acrecentar su conciencia y conocimiento directo de todo cuanto lo rodea. Tiene como objetivo la formación de un ser humano completo, armónico, perceptivo, intuitivo, equilibrado, en paz consigo y con los demás, y con sentido de trascendencia. Y lleva al educador a establecer una relación de afecto con los estudiantes.
- **Dimensión social.** Contexto común de significados compartidos que está mediado por pautas culturales y sociales. Esta dimensión busca generar la capacidad de relacionarse con las demás personas y culturas por medio de una comunicación asertiva que genera empatía y cordialidad. Aquí es imprescindible considerar la actitud y el comportamiento del individuo con los demás y en la sociedad. Todo aprendizaje sucede en un contexto social de significados compartidos. El estudiante es un ser orientado a la comunidad y a la justicia social.
- **Dimensión comunicativa.** Conjunto de potencialidades que permiten encontrar sentido y significado a la vida, y representarlo a través del lenguaje en la interacción con los demás. Está dirigida a la capacidad de expresar conocimientos e ideas sobre las cosas, acontecimientos y fenómenos de la existencia.
- **Dimensión estética.** Se refiere al despertar de la sensibilidad y al desarrollo del sentido estético: a la capacidad de sentir, conmoverse, expresar, valorar y transformar las percepciones con respecto a sí mismo y al entorno. Está relacionada con los sentidos, con la apreciación de la belleza, la producción estética y la estética de la existencia; la vida es tomada como una obra de arte. La práctica de la educación es asimismo un arte. Y el arte, en sus diferentes manifestaciones, ayuda al maestro en el despertar de la sensibilidad.
- **Dimensión emocional.** Se relaciona con la interdependencia que naturalmente existe entre la razón y la emoción: sentimiento y pensamiento. Busca que el individuo pueda expresar sus emociones y sentimientos para unir lo cognitivo con lo afectivo. En

este sentido, es importante trabajar la empatía como capacidad de comprender, ser sensible y experimentar indirectamente los sentimientos, pensamientos y experiencias de otros sin estar plenamente en comunicación con ellos en alguna forma específica.

- **Dimensión ética.** Está ligada a la conciencia del ser y a la capacidad de decidir sobre cómo actuar ante determinada circunstancia y de juzgar las propias acciones y las de los demás. Esta dimensión reconoce que pertenecemos a una humanidad común y que todos los individuos y culturas, aunque diferentes, merecen ser tratados con dignidad y respeto.

Algunos referentes teóricos: Jean Jacques Rousseau, Jean Piaget, Rudolf Steiner, María Montessori, Loris Malaguzzi, John Dewey, Jean Piaget y Lev Vygotsky.

2. El afecto

La primera escuela de formación humana es el afecto materno y dentro del núcleo familiar, que luego se complementa con el afecto de las demás personas. Los niños aprenden lo que viven en los espacios donde conviven, y la escuela es un espacio clave de convivencia. Este principio busca una articulación y un equilibrio entre las emociones y la razón: la cabeza con el corazón. Pretende que el individuo explore, entienda, viva sus emociones y pueda ponerlas al servicio de los otros, para que estos también exploren, entiendan y vivan sus propias emociones. La interacción con el otro parte del afecto y de los lazos que creamos con ellos.

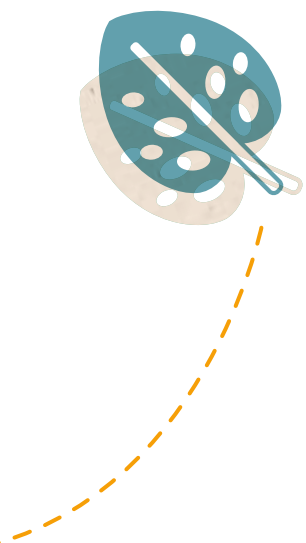
Aprender es una actividad mediada por pautas culturales en la que interviene tanto el medio natural que rodea al individuo como la relación con las personas del entorno. Es un proceso mediado por el afecto en todos sus matices y es por esto que la interrelación y la convivencia natural de todos los grupos sociales que rodean la escuela son de vital importancia. Educar es un acto de amor.

Algunos referentes teóricos: Juan Amos Comenio y Johann Pestalozzi.

3. La experiencia natural

La Naturaleza es nuestra gran maestra. Este principio lleva a entender el mundo como un lugar cercano y sencillo. Así que promueve un acercamiento tranquilo





al entorno para explorarlo y reconocerlo, de tal forma que enriquezca significativamente los saberes y la vida misma, para que cada quien se entienda y acepte dentro de los ciclos de la Naturaleza. Además, este principio pretende estimular y potenciar de forma natural las necesidades, intereses y talentos del individuo que se está formando desde las situaciones socioculturales en las que está inmerso. Todo es aprendido en contextos que dan significado a lo que es conocido. El conocimiento no es estático, sino fluido: conocer requiere un diálogo continuo, una actitud inquisitiva, una apertura a la nueva experiencia.

Algunos referentes teóricos: Jean Jacques Rousseau, Celestin Freinet, Loris Malaguzzi y Rudolf Steiner.

4. El diseño del ambiente

El ambiente influye ampliamente en el desarrollo y en la percepción del mundo, ya que ayuda al individuo a entenderlo de una manera integral. Por esto, es necesario contar con espacios limpios, sobrios, sanos, ordenados y agradables que favorezcan el desarrollo de las personas.

Este principio comprende el espacio físico, el modo en que se utilizan los espacios, la organización del tiempo y las distintas relaciones que se establecen en estos lugares. Es clave empoderar a los estudiantes y a la comunidad en el diseño y mejoramiento de los ambientes o espacios donde ocurre el aprendizaje. Para que esto se dé, es conveniente que la comunidad educativa conozca la historia del lugar, sus prácticas y costumbres, tradiciones, geografía, economía, fauna y flora, entre otros.

Algunos referentes teóricos: Johann Friedrich Herbart, María Montessori, Loris Malaguzzi y Rudolf Steiner.

5. El desarrollo progresivo

Lo que aprendo hoy es la ventana para poder aprender algo nuevo mañana. Este principio responde a la necesidad humana de avanzar constantemente en el proceso de aprendizaje, teniendo en cuenta que en este hay momentos en los que es menester retroceder.

Se promueve el disfrute de cada aprendizaje y de cada etapa de la vida, estar abiertos a nuevas experiencias, aceptar los retos que pone la vida, ser flexibles y poder convivir con cierto grado de incertidumbre.

En el proceso educativo es necesario dejar avanzar al estudiante a otras etapas o procesos de desarrollo para que los incorpore y despierte la curiosidad por el conocimiento.

Algunos referentes teóricos: Jean Jacques Rousseau, María Montessori, Ovidio Decroly y Lawrence Kohlberg, discípulo de Piaget.

6. La actividad

Es la concepción que rige el hacer de una persona o su facultad de obrar. Este principio responde a la naturaleza humana de generar espacios de discusión, interacción, exploración, investigación, lúdicos y reflexivos, donde los estudiantes exploren sus capacidades y logren un autorreconocimiento y un reconocimiento del entorno.

La actividad está ligada a la práctica y a los oficios como algo que lleva al individuo a encontrar su lugar en el mundo.

La actividad conduce a la acción: “La acción como efecto sobre las cosas, es decir como experiencia física. La acción como colaboración social, como esfuerzo de grupo, (...) como experiencia social, como espacio y escenario de discusión” (Cardona, 2010).

Algunos referentes teóricos: John Dewey, Adolphe Ferrière, Rudolf Steiner y la pedagogía 3000.

7. El antiautoritarismo y el cogobierno

Por medio de este principio se evitan las formas autoritarias y de competitividad al no utilizar la represión como elemento disuasorio de actitudes que requieren un cambio, sino haciendo al alumno consciente y responsable de su propio proceso de aprendizaje y erradicando del aula sentimientos como el miedo, la opresión y la culpa.

Se promueve que el maestro invite a los estudiantes a llegar a acuerdos que faciliten la convivencia, la autorregulación, el liderazgo y la responsabilidad. En este sentido, cada uno forma parte de un todo y debe aportar conscientemente a ese todo, cogobernar con sus compañeros y con el maestro, pensando siempre en el bien común.

Algunos referentes teóricos: Alexander S. Neill, John Dewey, Peter Petersen y Celestin Freinet.



8. La actividad grupal

La interacción, la comunicación, el diálogo entre diferentes puntos de vista y la solidaridad propician el avance hacia fases superiores de desarrollo. Este principio atiende a la necesidad humana de vivir en comunidad y de aportar activamente desde las capacidades personales.

La actividad grupal tiene como fundamento aprovechar y fortalecer las cualidades individuales en favor del trabajo en equipo (activo, cooperativo y colaborativo), con el fin de promover el desarrollo y el bienestar de la comunidad según las necesidades del contexto local y global. Fomenta el diálogo de saberes para la construcción social del conocimiento: aprendiendo a dar y recibir, disfrutando y entendiendo a los demás y sus diferencias.

Este principio se desarrolla por medio de múltiples estrategias, herramientas e instrumentos que les facilitan a los estudiantes organizarse en grupos para aprender juntos.

Algunos referentes teóricos: Roger Cousinet, John Dewey, William Heard Kilpatrick, Anton Makárenko y Celestin Freinet.

9. La actividad lúdica

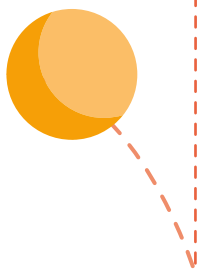
La vida es un juego, y es en el juego de la vida donde el hombre se prueba a sí mismo. Este principio hace referencia a la lúdica como actividad formativa: una manera de vivir la cotidianidad, de sentir placer y de valorar lo que acontece, percibiéndola desde lo físico, lo espiritual y lo mental.

La actividad lúdica propicia el desarrollo de las aptitudes, las relaciones, el orden, el respeto a las normas, la motricidad, la espacialidad, el conocimiento del cuerpo y el sentido del humor, y dispone su atención en motivación para el aprendizaje a través de ejercicios que potencian la creatividad y generan emociones y sentimientos significativos para la vida. En síntesis, la lúdica va más allá del juego, pero el juego es una de las fórmulas más potentes de los humanos para aprender.

Algunos referentes teóricos: Jean Piaget, Federico Fröbel, Anton Makárenko y Rudolf Steiner.

10. El buen maestro

Crear una mejor educación requiere que los maestros estemos siempre dispuestos a mejorar, que seamos originales, inteligentes, creativos y conscientes de este hecho no solo para enseñar, también para aprender a romper con el tipo de educación que se impartía en el pasado. El buen maestro actúa como un facilitador.



tador que busca el desarrollo integral (mente, cuerpo y espíritu) y vincula este desarrollo con el de la comunidad mientras promueve el disfrute del aprendizaje. Este maestro enseña desde el ejemplo y es capaz de ponerse en el lugar del otro. Al lado de un buen maestro, el estudiante eleva su potencial de desarrollo.

Algunos referentes teóricos: María Montessori, Rudolf Steiner, Loris Malaguzzi y Lev Vygotsky.

11. La individualización

Este principio responde a la búsqueda constante que tiene el ser humano para encontrarse a sí mismo. Considera que todo alumno tiene capacidad para desarrollar un pensamiento inteligente, creativo y sistémico, incluidos los alumnos con alguna necesidad educativa especial. Una educación dirigida al conjunto de aspectos de cada individuo, no solamente a su intelecto: también a sus emociones y a su cuerpo.

“Yo me reconozco en el otro porque es diferente”. Así, el estudiante logra dar con esa esencia que lo caracteriza y lo diferencia de los demás, explorar en sus propias capacidades y reconocer hasta dónde puede llegar. En este sentido, es importante que cada uno pueda poner sus propios límites, asumir sus retos, explorar sus gustos, encontrar su vocación y alcanzar sus sueños.

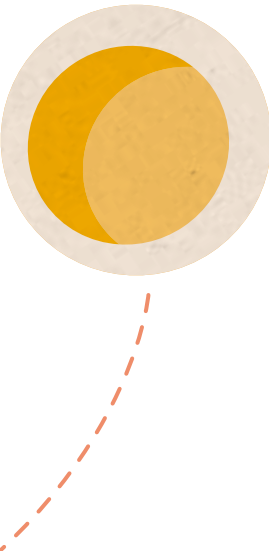
Con la individualización se busca atender a las diferentes inteligencias, estilos y ritmos de aprendizaje de los estudiantes para, de esta forma, atender sus necesidades y diferencias.

Algunos referentes teóricos: John Dewey, Jean Jacques Rousseau, Ovidio Decroly, Roger Cousinet y Howard Gardner.

12. La adaptabilidad

El mundo que nos rodea es cambiante y nosotros también lo somos. Este principio hace referencia a la capacidad humana de adaptarse a contextos rápidamente cambiantes o a la introducción de nuevos elementos disruptivos. De ser flexible ante las diferentes situaciones y contextos en los que la persona se encuentre. Busca desarrollar la capacidad para ser flexibles, creativos, para entender y aceptar los cambios, los diferentes ciclos de la Naturaleza y de la vida misma. La adaptabilidad también se ve reflejada en la manera como las instituciones adoptan y adaptan sus estrategias, respondiendo a las necesidades y particularidades de cada comunidad.

Algunos referentes teóricos: Rudolf Steiner, Loris Malaguzzi, Ovidio Decroly y Celestin Freinet.



Los componentes son los que dan sostenibilidad y equilibrio a la propuesta.

» Componentes

las metodologías flexibles funcionan como un sistema que integra cuatro componentes: administrativo y de gestión, curricular, de capacitación y comunitario. Estos deben estar en permanente interacción, y requieren procesos pedagógicos, de organización y de gestión para el logro de los propósitos y políticas educativas.

Estos componentes le generan sostenibilidad y le dan equilibrio a la propuesta de implementación de una metodología basada en las pedagogías activas, pues cada uno de ellos está relacionado con las diferentes gestiones que componen el Proyecto Educativo Institucional – PEI (gestiones directiva, académica, administrativa, financiera y comunitaria); esto aporta de manera significativa al crecimiento institucional.

> Componente administrativo y de gestión

Por medio de este componente se le da sostenibilidad administrativa a la implementación de los modelos o metodologías educativas flexibles. Busca que las instituciones emprendan procesos de organización y de gestión, y que las autoridades educativas, municipales, institucionales y demás aliados se vinculen con las políticas educativas y de la institución.

También tiene como objeto fortalecer la administración de los recursos y los horarios en los establecimientos educativos y en el aula de clase.

> Componente curricular

Este componente invita a la construcción e implementación de estrategias que posibiliten el desarrollo de procesos de aprendizaje y favorezcan el desarrollo de competencias. Debe contemplar los referentes de calidad y también tener en cuenta el contexto social y cultural donde las instituciones educativas se hallan.

Se fundamenta en un currículo pertinente y contextualizado, soportado en el desarrollo de competencias, que hace uso de las pedagogías activas y se apoya en estrategias integradas, tales como el Gobierno Estudiantil, las guías de interaprendizaje, los centros de recursos para el aprendizaje (CRA), la biblioteca,

los instrumentos de gobierno, las actividades de conjunto, el desarrollo de los proyectos pedagógicos productivos (PPP), la Virtualidad Educativa, entre otras. Su objetivo principal debe ser lograr un desarrollo integral y armónico de la persona en los distintos planos: físico, motor, emocional, afectivo, social, identitario y cognitivo, y procurar los aprendizajes que contribuyen y hacen posible dicho desarrollo.

> Componente de capacitación

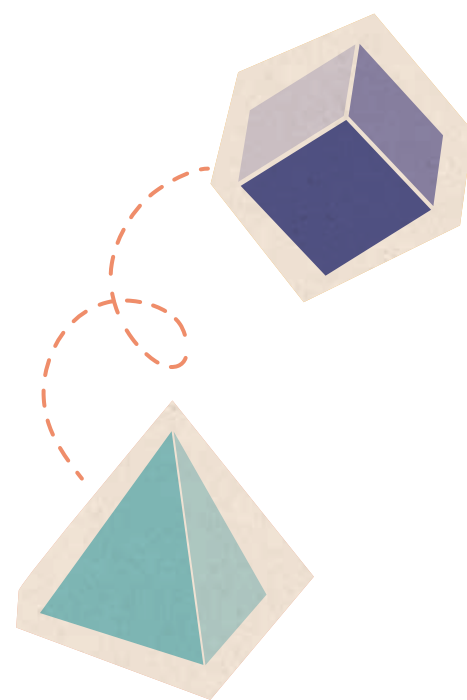
Es fundamental para la formación continua de maestros, ya que potencia los aprendizajes, el reconocimiento de experiencias significativas, el acompañamiento y la asesoría, garantizando así la sostenibilidad de los procesos que se llevan a cabo en la institución y el intercambio permanente de saberes entre educadores.

La capacitación, formación y referenciación se realizan mediante talleres vivenciales, intercambios de experiencias y formas de trabajo en los microcentros, en pasantías o visitas a escuelas demostrativas, redes de maestros, congresos, entre otros.

> Componente comunitario

Promueve y brinda herramientas que fortalecen la relación horizontal escuela-comunidad, haciendo que esta última tenga conocimiento y participe de manera activa en los procesos y proyectos que se ejecutan en la escuela.

Este componente promueve la participación de docentes, estudiantes, padres y vecinos en las actividades de la escuela. Fortalece las alianzas estratégicas con el sector productivo y con las diversas instituciones locales, donde tienen cabida los PPP y las escuelas de padres y de familias. Este componente contribuye a incrementar las buenas relaciones, la participación, el trabajo colaborativo, la capacitación, el liderazgo y el emprendimiento.



El componente comunitario promueve la participación de docentes, estudiantes, padres y vecinos en las actividades de la escuela.

Las estrategias son las formas en las que se materializa o se lleva a cabo la propuesta.

» Estrategias

Las metodologías basadas en los principios de las pedagogías activas necesitan de estrategias y escenarios que permitan a los estudiantes desarrollar las habilidades suficientes para afrontar y resolver situaciones de su contexto inmediato. Estos principios se fortalecen a través de estrategias pedagógicas como:

- **El Gobierno Estudiantil**, que promueve la participación activa y el liderazgo en los estudiantes a través de:
 - Comités de trabajo.
 - Actividades de conjunto.
 - Instrumentos del Gobierno Estudiantil.
- **Trabajo con módulos y guías de interaprendizaje**. Las guías permiten garantizar el respeto por los ritmos y estilos de aprendizaje, y facilitan el rol del maestro como mediador de la adquisición del conocimiento.
- **Estudio y adaptación de guías de interaprendizaje**. Estudiar y adaptar guías de interaprendizaje les permite a los docentes influir de una manera efectiva, contextualizada, pertinente y significativa en el proceso de aprendizaje de los estudiantes.
- **Trabajo grupal orientado por el docente**. Se conoce también como momento dirigido por el maestro. Esta estrategia es una técnica que busca profundizar o reforzar temáticas específicas, conservando el proceso metodológico de interaprendizaje a través de la conversación, el diálogo de saberes, la actividad lúdica y la fundamentación.
- **CRA**. Espacios que acogen materiales tangibles que favorecen el aprendizaje activo. Facilitan el rol del maestro como mediador de los aprendizajes y del trabajo autónomo.

- **Biblioteca.** Contiene libros, revistas y otros materiales bibliográficos importantes para el acceso a la información, al placer de la lectura y al disfrute del conocimiento.¹
- **Microcentros y redes de maestros.** Esta estrategia busca garantizar la sostenibilidad de la metodología. Permite posicionar al maestro como gestor de los procesos institucionales, referenciando y fortaleciendo buenas prácticas de aula con otros maestros.
- **Escuelas de padres y de familias.** Esta estrategia es esencial para fortalecer la relación escuela-comunidad. Pretende sensibilizar a los padres de familia acerca de su rol en la educación de sus hijos y que el estudiante genere diálogos constructivos con ellos y con otros miembros de su familia frente a los procesos desarrollados en el establecimiento educativo. Estas escuelas cumplen también la función de formación a padres, acudientes y comunidad por parte de los maestros y de los mismos estudiantes.
- **PPP.** Estrategia transversal que permite promover el trabajo por proyectos, el liderazgo y la capacidad de gestión y planificación a través de un escenario productivo. Este manual de formación le brinda herramientas al maestro para privilegiar lo pedagógico, en términos del desarrollo de habilidades en los estudiantes, independientemente del tipo de proyecto que se realice.
- **Virtualidad Educativa para la Ruralidad de Antioquia (VERA).** Promueve el uso de las TIC con sentido pedagógico y con estas potencia las áreas del conocimiento a partir de proyectos colaborativos multimediales y la posibilidad de navegación *off-line* de los estudiantes rurales.

Este manual profundiza en todas estas estrategias con la clara intención de que la escuela se conciba como un espacio abierto y contextualizado, donde el estudiante sea el centro del proceso educativo y formativo.

¹ Aunque forma parte de los CRA, este manual aborda específicamente el trabajo en la biblioteca por la importante labor que cumple dentro de los procesos educativos.

C / Aprender haciendo

Trabajo individual



1. Cada participante selecciona tres principios y describe cómo los vive en el aula de clase.
2. Cada uno socializa su vivencia ante el grupo.

D / Aprender para la vida

Trabajo individual



Explica cuáles podrían ser tus aportes como docente para la implementación de la metodología ERA en tu establecimiento educativo.

Para jugar y pensar



Con una pita, lana o cordón, aprende a hacer el siguiente nudo y compártelo con tus colegas, estudiantes y familias:

Boca de dos brazos

Es el mejor nudo de enganche cuando se trata de cargar grandes pesos porque la carga se reparte por igual en ambos lados. Con este nudo, al halar hacia arriba con firmeza se iguala el esfuerzo que hacen las cuerdas, dando así gran seguridad, pues si uno de los dos lados se rompe, el otro soporta la carga el tiempo suficiente como para llevarla al suelo sin contratiempos.



Dicen que un sabio dijo:

*Una escuela debe ser un
lugar para todos los niños;
no basada en la idea de
que todos son iguales,
sino en que todos son
diferentes.*

[Loris Malaguzzi]

Unidad

2

**El Gobierno Estudiantil,
una estrategia de participación
ciudadana**

Guía 1

El Gobierno
Estudiantil: para vivir
la democracia en el
aula de clase



Indicadores de desempeño



Conceptual o sobre el saber:

Comprende el Gobierno Estudiantil, las fases para su conformación y su importancia para el desarrollo de competencias.



Procedimental o sobre el hacer:

Participa activamente en la conformación de un Gobierno Estudiantil de maestros que sirva de referente para construirlo con los estudiantes.



Actitudinal o sobre el ser:

Reconoce al Gobierno Estudiantil como una estrategia que promueve la participación y los valores democráticos.

“Aunque viven rodeados de depredadores, los suricatos se encargan de no dejarse atrapar fácilmente. Algunos actúan como vigilantes empinándose para detectar mejor a sus enemigos y avisar a los demás. Otros miembros del grupo se dedican a cazar, otros a limpiar a las crías o mimar a los jóvenes. Los más viejos se convierten en maestros que enseñan a los pequeños desde cómo cazar saltamontes hasta cómo quitar el aguijón de los escorpiones.

Cada uno depende de los demás y cada uno trabaja para los demás”.

[“Los suricatos”. *Los secretos de los animales*, p. 85]

A / ¿Qué crees tú?

En equipo



Conversamos sobre las siguientes preguntas y escribimos los aspectos más importantes:

1. Como maestros, ¿qué rol debemos desempeñar en el proceso de formación ciudadana de los estudiantes?, ¿por qué?
2. ¿Cuáles competencias importantes para la vida son las que podrían ser impulsadas desde el Gobierno Estudiantil?
3. ¿Qué experiencias significativas hemos tenido con la implementación de organizaciones de estudiantes dentro del aula de clase?
4. ¿Cuáles serán las principales diferencias entre el Gobierno Estudiantil y el Gobierno Escolar?

B / Sabías que...

En equipo



Leemos el siguiente texto. Luego compartimos con nuestros compañeros lo que creemos que podemos aprender de esta estrategia y qué ventajas ofrece para formar líderes o personas capaces de ser actores activos en la sociedad.

Nota: Este manual de formación profundiza y trabaja individualmente las estrategias de comités de trabajo, actividades de conjunto e instrumentos del Gobierno Estudiantil, todas ellas intrínsecamente relacionadas con el Gobierno Estudiantil. Esta profundización tiene el propósito de brindar herramientas técnicas y pedagógicas detalladas para cada una, pues todas aportan diferentes espacios de acción para el desarrollo de habilidades.

El Gobierno Estudiantil, práctica activa de la ciudadanía

Al hablar de ciudadanía, se entiende aquí una ciudadanía activa, en la que ser un miembro activo y responsable de la sociedad implica no solo tener un conocimiento de los propios derechos, sino también de los derechos de los demás.

Para que esta participación sea consciente en la edad adulta, es de suma importancia la construcción de una opinión informada en los niños, niñas y adolescentes, y promover las asociaciones y causas estudiantiles como espacios de sana representatividad en la escuela. Esto supone desarrollar determinadas habilidades como participación, autorreflexión, autodeterminación, identificación y solución de problemas, discusión, análisis y toma de decisiones grupal.

En esta propuesta metodológica, la participación ciudadana se materializa a través del Gobierno Estudiantil. Este constituye una estrategia pedagógica que se concreta en una organización de estudiantes para estudiantes. Así que con esta estrategia se atienden y se evidencian principios como el cogobierno y el antiautoritarismo, la individualización, la actividad grupal, la adaptabilidad y el diseño del ambiente, entre otros.

El Gobierno Estudiantil se desarrolla a través de experiencias reales, significativas y vivenciales que potencian en los estudiantes los conceptos de equidad, liderazgo, participación, responsabilidad, civismo, solidaridad y tolerancia, entre otros. Es, entonces, el escenario propicio para el desarrollo de todo tipo de competencias, principalmente las ciudadanas, pues favorece la convivencia y fortalece el sentido de pertenencia y de servicio a la comunidad.

Esta estrategia tiene principalmente una intención pedagógica y formativa que parte del aula de clase y permea a toda la comunidad educativa. Y es así como los estudiantes se convierten en personas autónomas, reflexivas, participativas y líderes.

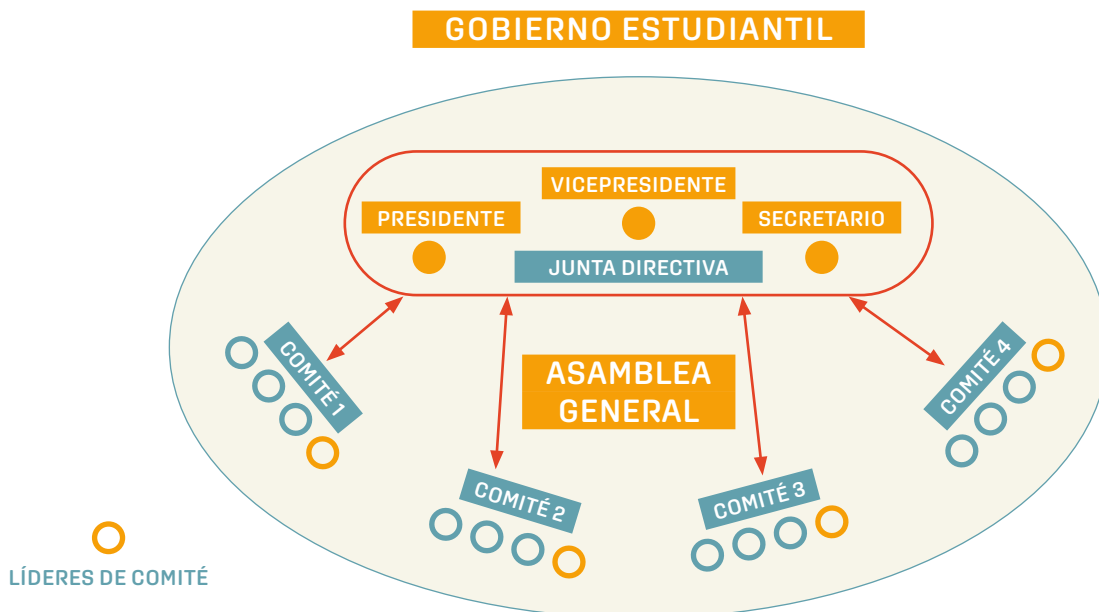
Los docentes actúan como mediadores y motivadores de los procesos y proyectos que se gestan desde el Gobierno Estudiantil. La familia y la comunidad en general se ven beneficiadas al contar con líderes, seres educados para la participación activa y la democracia.

Así que en lugar de decir últimas verdades, deben llevar a sus estudiantes a que descubran el porqué de las cosas, incitarlos a que pregunten e investiguen sobre temas de la vida social que merecen su atención. Para esto se puede trabajar con los estudiantes la conformación del Gobierno Estudiantil, pues a través de él se intenta que ellos comprendan sus responsabilidades.

Los educadores tenemos la responsabilidad y el manejo sobre lo que sucede en el salón de clase. Pero si queremos que exista un diálogo abierto y democrático, tenemos que desprendernos en parte de ese poder, para permitir que los estudiantes comprendan por qué las cosas son como son. De este modo, la escuela se transforma en un espacio abierto a la participación, un espacio en constante cambio, un lugar que permite la interacción democrática y que atiende a los gustos de los estudiantes, a sus intereses y a su propia identidad.

» El Gobierno Estudiantil y los órganos que lo conforman

Aunque el Gobierno Estudiantil puede tener diferentes formas de estructuración, es importante asegurar, en todo caso, la participación activa de todos los estudiantes; por tal motivo, se sugiere la siguiente estructura:



> Asamblea general

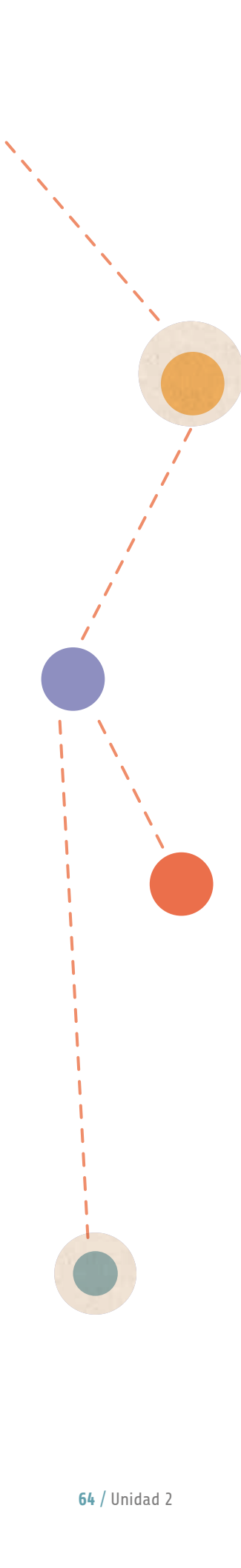
Es el órgano más importante del Gobierno Estudiantil. Está conformada por todos los estudiantes y tiene como objeto principal la planeación, organización, evaluación y la toma de decisiones. Algunas de sus funciones son:

- Elegir a la Junta Directiva, y apoyar y hacer seguimiento al desarrollo de su plan de gobierno.
- Definir los comités según las necesidades, integrarlos, planificar y ejecutar los planes de trabajo.
- Hacer seguimiento permanente a las acciones que llevan a cabo la Junta Directiva y los comités.
- Proponer acciones para el mejoramiento y fortalecimiento del Gobierno Estudiantil.
- Participar en las actividades de conjunto atendiendo las dimensiones corporal, mental y espiritual, y teniendo en cuenta la planeación, la ejecución y la evaluación.
- Implementar instrumentos de gobierno teniendo en cuenta sus intereses, necesidades y gustos.
- Participar activamente de las reuniones convocadas por la Junta Directiva.

> Junta Directiva

Conformada por el presidente, vicepresidente y secretario, representa a la Asamblea General, realiza actividades en pro de su bienestar y promueve la participación activa de sus integrantes. Algunas de sus funciones son:

- Desarrollar su plan de gobierno cumpliendo con las propuestas hechas durante la campaña.
- Gestionar ante los directivos, los docentes y la comunidad los recursos, los tiempos y el apoyo necesarios para la realización de las diferentes actividades.
- Motivar la organización y operatividad de los comités.
- Trabajar de la mano con los líderes de comités para integrar y cohesionar sus propuestas.

- 
- Promover, motivar y apoyar la organización y la realización de las actividades de conjunto, así como la utilización de instrumentos de gobierno.
 - Convocar, presidir y organizar las reuniones de la Asamblea General, con el fin de socializar el resultado de su gestión y evaluar el trabajo realizado por el gobierno y los comités.

> **Comités de trabajo**

Integrados por los estudiantes, en lo posible, de diferentes grados o con diferentes habilidades, según sus gustos y afinidades. Se conforman según las necesidades de estos, del aula de clase y del establecimiento educativo en general.

El objetivo principal de los comités es llevar a cabo acciones o actividades que involucren a todos los miembros de la Asamblea, en pro del mejoramiento del ambiente y de la vida escolar. Por ejemplo: Comité de Bienestar; de Recreación y Deporte; Artístico y Cultural; Ambiental; de Biblioteca y Lectura, etc. Algunas de sus funciones son:

- Definir los roles y funciones de los miembros.
- Identificar necesidades pertinentes a la temática del comité.
- Planear, ejecutar y evaluar acciones y actividades que atiendan a las necesidades de los estudiantes.
- Evaluar su desempeño y presentar a la Asamblea General informes sobre las actividades realizadas y la gestión generada.
- Trabajar de manera colaborativa y asociativa internamente y con los otros comités.
- Realizar funciones operativas, administrativas o logísticas inherentes a la temática del comité.

> **Líderes de comités**

Son las personas elegidas por los miembros de cada comité para coordinarlo, para hacerlo ágil y efectivo. Estos líderes son el enlace entre el comité respectivo y la Junta Directiva, y entre el comité y el maestro.

» ¿Qué procesos, competencias y habilidades favorece el Gobierno Estudiantil?

El Gobierno Estudiantil favorece procesos de formación en los estudiantes, mejora los ambientes en el aula y en el establecimiento educativo, conecta las intenciones de la escuela con las de la familia y la comunidad, y facilita la labor del docente. Algunos de los procesos que se favorecen son:

- El liderazgo entre los estudiantes.
- El fortalecimiento de la autoestima.
- La participación activa.
- El autogobierno, la autogestión, el manejo de su autonomía y la atención de sus necesidades.
- El surgimiento y decisión conjunta de cambios en las actividades de la institución.
- El arraigo y el sentido de pertenencia al territorio.
- La organización social y comunitaria.
- La identificación y solución de necesidades y problemas.
- La comunicación efectiva y asertiva.
- La toma de decisiones.
- Los espacios para el diálogo y la conciliación.
- El cumplimiento de los deberes y el ejercicio de los derechos.
- La responsabilidad, la autonomía y la capacidad de liderazgo.
- El pensamiento crítico y reflexivo.
- La conciencia del otro.
- La capacidad de compromiso con una causa.
- La búsqueda de una vocación.
- La formación de ciudadanos del futuro.
- El sentido de trascendencia.

Fases para la conformación del Gobierno Estudiantil

Fase	Descripción y actividades por desarrollar	Competencias y habilidades
Orientación y fundamentación	Docentes y directivos orientan a los estudiantes en la importancia del Gobierno Estudiantil como un espacio de participación. Su objetivo es la preparación de los estudiantes para que actúen consciente y responsablemente en el Gobierno Estudiantil. En esta fase es muy importante dar a conocer las bondades que tiene para un grupo organizarse y participar activamente de los procesos. Es fundamental generar conciencia sobre la importancia de participar y de ser artífices de la construcción y mejoramiento de la institución. Es clave concientizar sobre las funciones y responsabilidades que tiene cada uno dentro de la organización, e introducir conceptos fundamentales como Constitución, formas de participación, democracia, libertad, civismo, derechos y deberes, y liderazgo. Hay que dar a conocer la forma en la que los diferentes candidatos deben presentar su plan de trabajo y sus propuestas (estas deben ser viables y atender a las necesidades de los estudiantes). Es fundamental buscar que los estudiantes visualicen la forma como ellos se imaginan que debe operar el gobierno y que puedan llegar a acuerdos. Esto se da generando espacios de debate, exposiciones, intercambio de opiniones, entre otros.	<u>Ciudadanas:</u> Convivencia y paz, participación y responsabilidad democrática, pluralidad, identidad y valoración de las diferencias. <u>Laborales generales:</u> Organizacionales. <u>Cognitivas:</u> Interpretativa. <u>Competencias S. XXI:</u> • Toma de decisiones. • Pensamiento crítico. • Responsabilidad personal y social. • Ciudadanía local y global.
Sensibilización y motivación	Esta fase busca fomentar el interés de los estudiantes, incentivarlos a participar de forma activa en el Gobierno Estudiantil, motivar a que algunos propongan su candidatura y empiecen a pensar en ideas que ayuden a solucionar algunas de las necesidades de la comunidad educativa. Los posibles candidatos deben empezar a escribir el plan de gobierno; esto lo pueden hacer conformando grupos de trabajo. Los maestros deben acompañar el proceso escritural de las propuestas, con el fin de que estén bien redactadas, sustentadas y que sean viables. Este ejercicio fomenta la participación, la cooperación y la solidaridad.	<u>Ciudadanas:</u> Participación y responsabilidad democrática. <u>Básicas:</u> Comunicación lingüística y autonomía e iniciativa personal. <u>Cognitivas:</u> Argumentativa. <u>Competencias S. XXI:</u> • Autonomía. • Responsabilidad personal y social.
Inscripción	Tiene como objetivo formalizar la candidatura de los estudiantes ante la Asamblea General y los docentes, por medio de un formato de inscripción, donde relacionan su plan de gobierno y el número de candidato. Los estudiantes inscriben su hoja de vida, informan el cargo que desean desempeñar y presentan su plan de gobierno, que debe constar de propuestas realizables. Es importante realzar en esta fase que la democracia es un tipo de organización social y política que implica responsabilidad, conciencia y comportamiento ético.	<u>Ciudadanas:</u> Participación y responsabilidad democrática. <u>Laborales generales:</u> Personales, intelectuales. <u>Cognitivas:</u> Propositivas. <u>Competencias S. XXI:</u> • Autonomía • Toma de decisiones • Trabajo colaborativo

Difusión y campaña	Los candidatos, cada uno con su logotipo, tarjetón y equipo (presidente, vicepresidente, secretario y tesorero), hacen la campaña para dar a conocer a la comunidad sus ideas y su plan de gobierno. Esto lo hacen por medio de afiches, carteleros, exposiciones, internet, entre otros. Es la fase donde los docentes orientan a los candidatos y a los votantes sobre la responsabilidad que adquieren unos y otros en el funcionamiento del gobierno y en la participación de cada uno. En este momento es cuando la ética, el respeto por las diferencias, el debate, la tolerancia y la defensa pacífica de las ideas deben fomentarse para cultivar en los estudiantes la práctica de la democracia.	<u>Ciudadanas:</u> Convivencia y paz, participación y responsabilidad democrática, pluralidad, identidad y valoración de las diferencias. <u>Básicas:</u> Comunicación lingüística y digital y de manejo de la información. <u>Laborales generales:</u> Tecnológicas, organizacionales, interpersonales. <u>Cognitivas:</u> Argumentativa. <u>Competencias S. XXI:</u> ▪ Comunicación ▪ Trabajo colaborativo ▪ Uso de la tecnología ▪ Pensamiento crítico.
Elección y posesión	Fase importante para la definición de los cargos. Se hace a través de una jornada democrática, con una programación acordada entre el maestro y la Asamblea General, permitiendo así conformar la Junta Directiva y organizar los comités con los cuales operarán durante el periodo de gobierno. Es importante hacer partícipes de este proceso a miembros de la comunidad, para que ellos se involucren en las actividades de gobierno y sean veedores del proceso electoral. Proponemos utilizar tarjetones para que la Asamblea vote.	<u>Ciudadanas:</u> Convivencia y paz, participación y responsabilidad democrática, pluralidad, identidad y valoración de las diferencias. <u>Básicas:</u> Autonomía e iniciativa personal. <u>Laborales generales:</u> Personales, intelectuales, empresariales y para el emprendimiento. <u>Cognitivas:</u> Argumentativa. <u>Competencias S. XXI:</u> ▪ Toma de decisiones ▪ Autonomía ▪ Pensamiento crítico ▪ Uso de la tecnología ▪ Responsabilidad personal y social ▪ Ciudadanía local y global.
Evaluación y seguimiento	De forma periódica, la Asamblea General, docentes y directivos realizan un proceso de formación, asesoría y seguimiento tanto a la Junta Directiva como a los comités. Llevar a cabo reuniones evaluativas de Asamblea conduce a la identificación de fortalezas, debilidades y a generar acciones en pro del mejoramiento.	<u>Ciudadanas:</u> Convivencia y paz, participación y responsabilidad democrática, pluralidad, identidad y valoración de las diferencias. <u>Básicas:</u> Aprender a aprender <u>Laborales generales:</u> Organizacionales, intelectuales, empresariales y para el emprendimiento. <u>Cognitivas:</u> Propositivas. <u>Competencias S. XXI:</u> ▪ Resolución de problemas ▪ Toma de decisiones ▪ Pensamiento crítico ▪ Comunicación ▪ Trabajo colaborativo.

» ¿Cómo articular el Gobierno Estudiantil a la vida escolar?

La escuela es, sin duda, uno de los espacios de ejercicio de la democracia más importantes y que mayor huella dejan en la comunidad educativa. El trabajo con gobiernos estudiantiles permite no solo ejercer el derecho a la participación, sino la formación de los estudiantes en valores como la solidaridad, el respeto a las diferencias y la responsabilidad; además, favorece la construcción de la escuela como espacio de respeto, ejercicio y garantía de los derechos de los niños. Allí ellos aprenden a ser ciudadanos gracias al ejercicio responsable y cotidiano de sus derechos.

A través del Gobierno Estudiantil se pueden articular varias actividades, proyectos y procesos. Algunos de estos son:

- El proyecto pedagógico de ley “La educación para la justicia, la paz, la democracia, la solidaridad, la confraternidad, el cooperativismo y, en general, la formación en los valores humanos”.
- Las actividades de conjunto.
- Los instrumentos del Gobierno Estudiantil.
- Las actividades de los comités.
- La puesta en práctica para otros proyectos pedagógicos de ley (en especial el aprovechamiento del tiempo libre y la enseñanza de la protección del ambiente).
- Los PPP u otros proyectos pedagógicos.
- Las temáticas de algunas áreas del conocimiento.
- La participación de las familias en las actividades escolares.
- El desarrollo de actos culturales, artísticos, cívicos o deportivos.

» Recomendaciones

En aquellos casos en los cuales el establecimiento educativo cuente con varias aulas de clase, se recomienda tener un Gobierno Estudiantil en cada una, con el fin de atender las necesidades y particularidades de los estudiantes. Las juntas



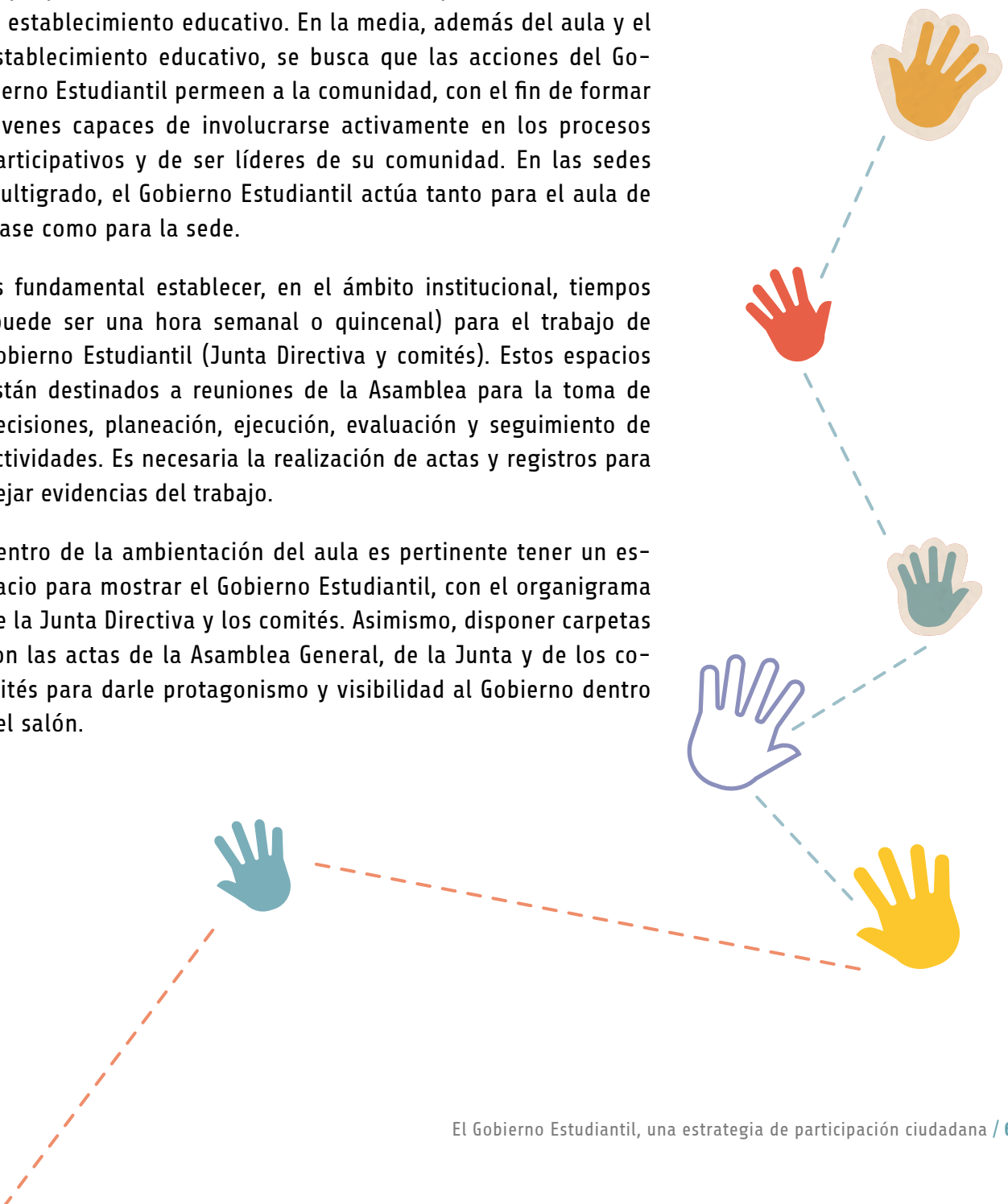
directivas de cada una de las aulas pueden agruparse en un tipo de asociación para trabajar mancomunadamente en asuntos que tengan que ver con el establecimiento educativo o en propuestas que los involucren a todos; lo mismo pueden hacer los líderes de los comités.

En las escuelas multigrado, lo recomendable es conformar un Gobierno Estudiantil que involucre a los estudiantes de todos los grados. En la primaria, el Gobierno Estudiantil se encarga principalmente de asuntos relacionados con el aula de clase. En la posprimaria, además del aula, se busca que se relacione con el establecimiento educativo. En la media, además del aula y el establecimiento educativo, se busca que las acciones del Gobierno Estudiantil permeen a la comunidad, con el fin de formar jóvenes capaces de involucrarse activamente en los procesos participativos y de ser líderes de su comunidad. En las sedes multigrado, el Gobierno Estudiantil actúa tanto para el aula de clase como para la sede.

Es fundamental establecer, en el ámbito institucional, tiempos (puede ser una hora semanal o quincenal) para el trabajo de Gobierno Estudiantil (Junta Directiva y comités). Estos espacios están destinados a reuniones de la Asamblea para la toma de decisiones, planeación, ejecución, evaluación y seguimiento de actividades. Es necesaria la realización de actas y registros para dejar evidencias del trabajo.

Dentro de la ambientación del aula es pertinente tener un espacio para mostrar el Gobierno Estudiantil, con el organigrama de la Junta Directiva y los comités. Asimismo, disponer carpetas con las actas de la Asamblea General, de la Junta y de los comités para darle protagonismo y visibilidad al Gobierno dentro del salón.

En las escuelas multigrado, lo recomendable es conformar un Gobierno Estudiantil que involucre a los estudiantes de todos los grados.



C / Aprender haciendo

En equipo



A partir del texto anterior, conversamos y reflexionamos sobre las siguientes preguntas:

1. ¿Cómo podemos generar un diálogo continuo entre la construcción política y moral del individuo, la del Estado y la de la escuela? Argumentamos la respuesta.
2. ¿Cómo podemos los profesores darles a los niños la oportunidad de reflexionar sobre su ambiente local y su calidad de vida? ¿Cómo podría la escuela ayudarlos a mejorarlas?
3. Si ya tenemos Gobierno Estudiantil, ¿dónde vemos que hay fallas y cómo creemos que se pueden mejorar y empoderar más a los niños?

Entre todos



Teniendo en cuenta las fases para la conformación del Gobierno Estudiantil, conformamos el gobierno del taller siguiendo sus fases.

D / Aprender para la vida

En equipo



Elaboramos una ruta de implementación del Gobierno Estudiantil en nuestro establecimiento educativo, teniendo en cuenta las oportunidades, dificultades y recursos. Utilizamos la siguiente tabla:

Aspecto	Acciones que aseguren la sostenibilidad y fortalecimiento del Gobierno Estudiantil
Orientación para la conformación del Gobierno Estudiantil	<u>Ejemplo:</u> • Realizar la fase de orientación y fundamentación. • Resolver dudas e inquietudes que tengan los estudiantes sobre el Gobierno Estudiantil y su importancia dentro del aula de clase.
Asamblea General de Gobierno Estudiantil	<u>Ejemplo:</u> • Realizar mensual o bimensualmente asambleas generales de Gobierno Estudiantil para evaluar los procesos establecidos dentro del cronograma institucional.
Junta Directiva	<u>Ejemplo:</u> • Hacer que la Junta Directiva sirva como enlace entre los diferentes comités.
Comités de Gobierno Estudiantil	
Desarrollo de competencias	
Integrar el Gobierno Estudiantil a la cotidianidad del aula de clase	
Vinculación de la comunidad al Gobierno Estudiantil	

E / Exploremos más

Leemos con atención el siguiente cuadro e identificamos las semejanzas y diferencias entre el Gobierno Estudiantil y el Gobierno Escolar:

Gobierno Escolar	Gobierno Estudiantil
Lo rige el Decreto 1860 de 1994, cuyo artículo 19 expresa la obligatoriedad de la creación de un Gobierno Escolar en todos los establecimientos educativos, los cuales deberán conformarlo para la participación democrática de todos los estamentos de la comunidad educativa, según lo dispone el artículo 142 de la Ley 115 de 1994.	Estrategia pedagógica que promueve una organización para promover la participación democrática de los estudiantes. El Gobierno Estudiantil debe ser concebido como una organización de estudiantes para estudiantes.
Su objetivo es: Promover la participación democrática de la comunidad educativa en la administración de los diferentes componentes del PEI y para la toma de decisiones institucionales.	Algunos de sus objetivos son: - Aportar a la formación social y afectiva de los estudiantes. - Favorecer el desarrollo de competencias ciudadanas. - Promover procesos de coadministración de los recursos del establecimiento educativo. - Fomentar la participación activa de los estudiantes.
De acuerdo con el Decreto 1860, artículos 20 y 21, está conformado por: <u>El Consejo Directivo</u>: Es la instancia directiva de participación de la comunidad educativa que da la orientación académica y administrativa al establecimiento. El Consejo Directivo está integrado por: - El rector. - Dos representantes del personal docente. - Dos representantes de los padres de familia. - Un representante de los estudiantes. - Un representante de los exalumnos. - Un representante de los sectores productivos. <u>El Consejo Académico</u>: Es la instancia superior de orientación pedagógica del establecimiento. <u>El Rector</u>: Es el representante del establecimiento ante las autoridades educativas, y el ejecutor de las decisiones del Gobierno Escolar.	Está conformado por: <u>Asamblea General</u> Máxima autoridad, integrada por todos los estudiantes. <u>Junta Directiva</u> Elegida democráticamente por la Asamblea General, compuesta por presidente, vicepresidente, secretario y líderes de comités. <u>Comités de trabajo</u> Surgen de las necesidades de las instituciones y son integrados por estudiantes.

Decreto 1860, artículos 28, 29, 30 y 31. Otros organismos: • Personero. • Consejo de Estudiantes. • Consejo de Padres. • Asociación de Padres de Familia.	
Las funciones para cada uno de los órganos del Gobierno Escolar están determinadas en el Decreto 1860, artículos 23 al 30.	Las funciones de cada uno de los órganos que conforman el Gobierno Estudiantil son definidas por los estudiantes con el acompañamiento de los docentes, respondiendo a necesidades, intereses e intenciones formativas.
El plazo para su conformación está establecido en el decreto 1860, artículo 21, parágrafo 2: dentro de los primeros 60 días calendario luego del inicio de clase de cada período lectivo anual deberá quedar integrado el Consejo Directivo y entrar en ejercicio de sus funciones.	Al iniciar el año escolar, el establecimiento educativo define el cronograma de organización del Gobierno Estudiantil, siguiendo cada una de las fases propuestas.
El plan de acción se da por medio de: • Reuniones ordinarias y extraordinarias. • Manuales internos de funciones.	El plan de acción se da por medio de: • Reuniones de la Asamblea de Gobierno. • Reuniones para la elaboración de planes de trabajo. • Realización diaria de actividades de conjunto. • Utilización de los diferentes instrumentos del Gobierno Estudiantil.

Para jugar y pensar



Presidente por un día

A menudo nos quejamos porque el mundo es injusto, porque con los gobiernos nada cambia y porque impera el caos. Es fácil quejarse. Pero si fueras presidente, ¿qué harías para remediar esta situación?

Hoy vamos a imaginar que somos presidentes por un día y que está en nuestras manos, al menos en parte, cambiar el rumbo de las cosas.

Cada uno tiene que planificar, hora a hora, su agenda para mañana: ¿qué harías en cada momento del día?, ¿cuántos problemas podrías solucionar en un solo día?, ¿cuántas semillas podrías sembrar para que en el futuro el mundo marche un poco mejor?

Guía 2

Comités de trabajo:
una estrategia
para fomentar la
participación y la
autonomía



Indicadores de desempeño



Conceptual o sobre el saber:

Comprende la estructura de los comités del Gobierno Estudiantil como una forma de organización dentro del aula que aporta al desarrollo de competencias ciudadanas.



Procedimental o sobre el hacer:

Participa activamente en la conformación de los comités y en la elaboración de planes de trabajo durante el taller que le permitan replicarlo en la escuela.



Actitudinal o sobre el ser:

Valora el trabajo por comités como una estrategia que promueve la participación y fomenta el liderazgo y el trabajo en equipo.

Dicen que un sabio dijo:

Sin democracia la libertad es una quimera.

[Octavio Paz]

A / ¿Qué crees tú?

En equipo



1. Leemos los siguientes casos y respondemos en cada uno: ¿cómo podrían los estudiantes resolver de manera autónoma estas situaciones?
 - a. Cuando los estudiantes fueron a buscar un balón para jugar un partido de fútbol en la escuela, descubrieron que el balón estaba roto y que los instrumentos deportivos estaban en desorden, todos sucios y muchos en mal estado.
 - b. En una clase con 25 alumnos, nadie se quiere sentar al lado de Miguel. Dicen que huele mal. Es inmigrante. Hay un grupo que se dedica a meterse con él.
 - c. En el patio del colegio, Cristina insulta a María y las dos acaban peleándose mientras los presentes las animan a que se peguen más.
2. Conversamos sobre las siguientes preguntas y anotamos los aspectos más importantes:
 - a. ¿Cómo hacer a los estudiantes partícipes de la solución de los problemas que se presentan en el establecimiento educativo o en el aula de clase?
 - b. ¿De qué forma involucramos a los estudiantes en la administración de los recursos y en la planeación de actividades dentro del aula de clase?

B / Sabías que...

En equipo



Leemos el siguiente texto. Luego, identificamos qué conocimientos y reflexiones nos generó su lectura y extraemos de él las situaciones en las que los comités de trabajo nos ayudan a los docentes a manejar mejor el aula de clase.

Los comités de trabajo

Una vez que la escuela define su línea de formación ciudadana, debe buscar que esta esté orientada bajo dos miradas. La primera centrada en promover la democracia desde edades iniciales, con prácticas simples en la cotidianidad de los niños y adolescentes; y la segunda en la resignificación de los discursos que han marcado la historia de la educación. Esta mirada concibe que la mejor forma de promover procesos de participación autónomos y auténticos es trabajarlos desde el reconocimiento del otro.

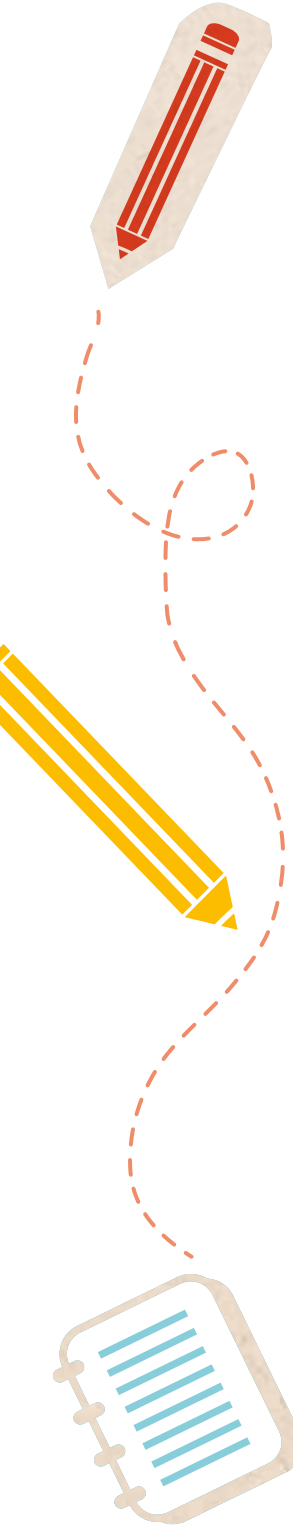
Una de las principales estrategias para promover la participación de los estudiantes son los comités de trabajo del Gobierno Estudiantil, en los cuales los niños y los jóvenes son reconocidos como actores de sus propios procesos de interacción y aprendizaje.

Los comités de trabajo forman parte fundamental del Gobierno Estudiantil y se constituyen como equipos temáticos que abordan la parte práctica, operativa y funcional. Se conforman como una suborganización donde los estudiantes, a partir del trabajo activo y cooperativo, atienden sus necesidades, las del aula de clase y las del establecimiento educativo. Los comités ejecutan acciones y actividades que involucran a todos los miembros de la Asamblea, en pro del mejoramiento del ambiente, del aprendizaje y de la vida escolar.

» ¿Por qué conformar comités?

Para sensibilizar y formar a los estudiantes para el futuro, la escuela debe desarrollar experiencias educativas que enseñen a participar (en la escuela y en el hogar); publicar las experiencias de participación, involucrando a los padres, maestros y comunidad; elaborar materiales y recursos educativos sobre los derechos y la participación infantil; y crear espacios y procesos participativos y de convivencia dentro de la escuela, como por ejemplo, precisamente, los comités de trabajo.

La conformación de comités de trabajo permite que los estudiantes se involucren de manera directa en la solución de los problemas y las necesidades que se presentan en el aula de clase y en el establecimiento educativo. Simultáneamente, propician espacios para el trabajo en equipo, cooperativo y colaborativo, donde todos contribuyan desde sus habilidades, gustos, intereses y posibilidades en pro de un bien común y de mejorar los ambientes educativos desde sus propios aportes.



Los comités facilitan la administración y gestión de recursos, y la planeación de actividades, generando bienestar institucional y mejores ambientes de aprendizaje. Del mismo modo, se convierten en espacios donde el maestro comparte algunas responsabilidades con los estudiantes y, así, los hace partícipes de estos procesos, atendiendo a los principios de las pedagogías activas y fomentando la responsabilidad, la autonomía y el sentido de pertenencia.

» ¿Cómo conformar comités?

Las fases que aquí se proponen para la conformación de los comités son estas:

- **Fundamentación y motivación.** Antes de conformar los comités, es prioritario hacer una fundamentación y motivación a los estudiantes sobre la importancia de conformarlos. En este punto, se debe concientizar sobre el trabajo cooperativo y las responsabilidades que se adquieren en el momento de formar parte de un comité. También es importante motivarlos a participar de uno de los comités, a tener un rol y a adquirir unas funciones que garanticen la participación activa dentro de ellos.
- **Identificación de necesidades.** Para dar inicio a la conformación de los comités, se debe realizar una reunión de la Asamblea General con el fin de identificar cuáles son las principales necesidades y problemáticas del aula de clase y los posibles comités que ayuden a atenderlas. Es importante que este ejercicio lo lideren conjuntamente el maestro y la Junta Directiva, y que tengan también en cuenta el plan de gobierno que propusieron durante su campaña.
- **Nombrar y definir los comités.** Una vez identificadas las necesidades se crean los comités, se definen las funciones y se les da un nombre llamativo para motivar a los estudiantes a participar de ellos. A manera de ejemplo: Comité de Recreación y Aprovechamiento del Tiempo Libre, Comité de Ambiente, Comité de Salud, Comité de Lectura y Biblioteca, y otros que se consideren necesarios.

En Asamblea General se abordan aspectos como el alcance (metas y objetivos propuestos por cada comité), algunas de las funciones y actividades, y la esencia de cada uno, de forma que se correspondan con el nombre que se les asignó.

- **Inscripción.** Después de tener definidas, caracterizadas y delimitadas algunas de las funciones de los comités, se debe abrir un espacio para que los estudiantes decidan a cuál de ellos pertenecer. Para esto, deben tener conciencia de sus afinidades, capacidades y de qué forma le aportarían, con el fin de garantizar sentido de pertenencia, participación activa y un buen desempeño.

El maestro debe actuar como un mediador que ayuda a los estudiantes a tomar una decisión acorde con sus intereses, gustos, capacidades, buscando que la opción escogida favorezca el desarrollo de competencias en cada uno.

Para las sedes que tengan más de un aula de clase, otra opción es definir los mismos comités de trabajo para todas, permitiendo así que el Gobierno Estudiantil atienda las necesidades del centro educativo. En este caso, es importante hacer reuniones con los líderes de las diferentes aulas y planear actividades que involucren a todos los estudiantes del establecimiento educativo.

» Funciones de los comités

Los comités de trabajo pueden tener funciones operativas, logísticas o administrativas, y actividades planeadas. A continuación se definen estas funciones:

> Funciones operativas, logísticas o administrativas

Los comités pueden cumplir funciones operativas, logísticas o administrativas que tengan que ver directamente con la naturaleza o con la temática de cada uno. Estas son funciones intrínsecas a la existencia de cada comité, y aunque lo ideal es que haya un plan, algunas pueden surgir de forma espontánea.

Algunos ejemplos: en el Comité de Lectura y Biblioteca, los integrantes tienen como funciones la organización de la biblioteca, repartir los libros a sus compañeros, llevar el control en el libro de préstamos, velar por el buen estado de los libros, entre otras. El Comité de Recreación y Tiempo Libre se encarga de organizar los materiales de deporte, de planear actividades deportivas y de repartir los materiales, etc.

> Actividades planeadas

Los comités deben tener un plan de trabajo, lo cual hace mucho más enriquecedor su accionar y permite darle un fondo pedagógico más claro. Cuando los comités amplían su alcance a actividades planeadas y que incentivan la parti-



cipación de todo el grupo, generan aprendizajes significativos y ayudan a unir esfuerzos para alcanzar un objetivo común en pro del bienestar colectivo. Como ejemplo de lo anterior: el Comité de Lectura y Biblioteca realiza un plan de trabajo en el cual registran actividades que promuevan la participación de todos los integrantes del salón, para conocer la clasificación y la organización de la biblioteca y los libros que la conforman, además de los clubes de lectura, y para generar conciencia sobre la importancia de leer...

Para la construcción de los planes de trabajo, se propone un formato que facilita a los estudiantes el registro de las actividades por realizar y la adecuada ejecución de estas, así como el acompañamiento del maestro en la elaboración del plan de actividades.

» Roles y responsabilidades de los comités

Los comités, como cualquier organización, deben tener una estructura interna en la cual queden claros los roles o responsabilidades de los integrantes. Esto facilita el trabajo, lo hace más ágil y genera mejores resultados tanto pedagógicos como operativos.

Es importante, al momento de definir los roles y las funciones de los integrantes dentro de los comités, tener en cuenta que hay unas funciones que son operativas, administrativas e inherentes a la naturaleza del comité, y otras que son organizativas, que permiten y facilitan la planeación de las actividades.

Algunos de los roles que deben cumplir los integrantes dentro de los comités y que facilitan el trabajo son los siguientes:

- **Líder.** Encargado de mantener el ritmo de trabajo: es el enlace entre los comités, la Junta Directiva y el maestro; gestiona tiempos, recursos y lidera los procesos y actividades.
- **Secretario.** Encargado de registrar los aportes y acuerdos importantes alcanzados en las reuniones de comité; debe hacer actas de las reuniones y archivarlas para conservar las evidencias.
- **Investigador.** Encargado de buscar información oportuna para que las actividades se puedan planear y ejecutar de la mejor manera. Esta persona debe tener acceso a la información y sentir mucha curiosidad por el conocimiento.

- **Otros roles.** Si los miembros del comité, en conjunto con el maestro y la Junta Directiva, consideran importante asignar otros roles o responsabilidades, los pueden definir y delimitar sus funciones. Lo fundamental es que cada uno tenga clara su función dentro del engranaje del comité. Además, estos roles pueden darse de manera espontánea y natural, según la actividad por desarrollar y según las capacidades de los miembros.

También se les asignan funciones o responsabilidades operativas o administrativas a otros miembros del comité. Algunas pueden ser individuales o compartidas por varios integrantes, y deben ser, en todo caso, concertadas y orientadas por el maestro; estas, por lo general, permanecen en el tiempo. En el caso del Comité de Lectura y Biblioteca, son las funciones que asumen algunos de sus miembros para la organización de la biblioteca, para el registro del libro de préstamos y para repartir los libros a los estudiantes.

» Articulación de los comités de trabajo y los proyectos pedagógicos

Los proyectos de la escuela como centro del conocimiento.

Los proyectos pedagógicos se diferencian de otro tipo de proyectos en el propósito y sentido de las acciones planeadas, pues deben, además de permitir el avance hacia el objetivo definido, conducir a la formación de personas integrales. Por esto, implementar proyectos pedagógicos implica asumir una perspectiva de trabajo centrada en el desarrollo de competencias y no en la asimilación de información. El trabajo por proyectos plantea un currículo integrado y muestra el involucramiento de diferentes áreas y competencias en un solo proyecto.

La legislación colombiana exige la ejecución de proyectos pedagógicos en todas las instituciones educativas oficiales o privadas que ofrezcan educación formal. Según la Ley 115 y el MEN, los proyectos pedagógicos transversales (de enseñanza obligatoria) son estos:

- El estudio, la comprensión y la práctica de la Constitución y la instrucción cívica.
- El aprovechamiento del tiempo libre, el fomento de las diversas culturas, la práctica de la educación física, la recreación y el deporte formativo.

- La enseñanza de la protección del ambiente, la ecología y la preservación de los recursos naturales.
- La educación para la justicia, la paz, la democracia, la solidaridad, la confraternidad, el cooperativismo.
- La formación de los valores humanos y la educación sexual, impartida en cada caso de acuerdo con las necesidades psíquicas, físicas y afectivas de los educandos según su edad.

Además:

- La Ley 1503 de 2011 promueve, entre otras disposiciones, la formación de hábitos, comportamientos y conductas seguras en la vía. Por esto, muchas instituciones han establecido proyectos obligatorios de seguridad vial con sus estudiantes.
- El artículo 13 de la Ley 1014 de 2006 (ley de emprendimiento) estableció la Cátedra Transversal de Emprendimiento para todos los establecimientos oficiales o privados que ofrezcan educación formal (proyectos pedagógicos productivos, PPP).
- El Programa de Uso de Nuevas Tecnologías del MEN propone la integración del aprendizaje colaborativo y el trabajo por proyectos a través de una estrategia basada en las TIC llamada Proyectos Colaborativos (Virtualidad Educativa, VERA).

Teniendo en cuenta lo anterior, las actividades de los comités de trabajo se pueden integrar a la planeación curricular de las diferentes áreas y de los proyectos pedagógicos: estos son un escenario ideal para llevar a la práctica los aprendizajes, la integración y la aplicación en contexto. Además, son ideales para promover el desarrollo de competencias y para mejorar los ambientes de aula.

Algunos ejemplos de integración de los comités a los proyectos pedagógicos son estos:

- Si se crea un comité que tenga un enfoque ambiental, este puede ser un medio para llevar a la práctica y a la acción temáticas del proyecto pedagógico transversal de enseñanza de la protección del ambiente.
- Si hay un comité con un enfoque en deporte, este puede aportar al proyecto pedagógico transversal de aprovechamiento del tiempo libre.

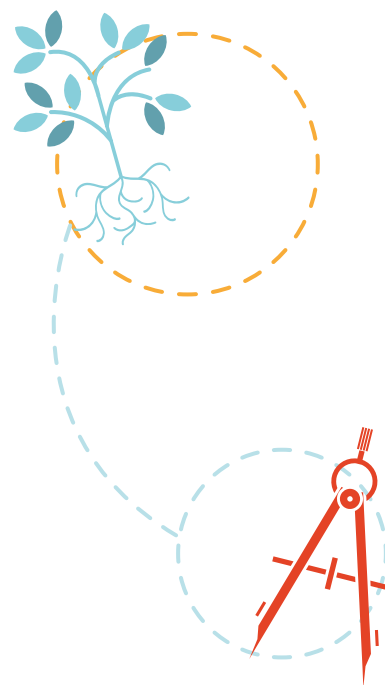
Como aporte al currículo y a las áreas, los comités permiten que el maestro evalúe en contexto los aprendizajes y las actitudes de los estudiantes, y que retroalimente y complemente las temáticas vistas durante las clases. En este sentido, es muy importante la mediación del maestro, ya que es él quien conoce la planeación curricular y puede orientar el trabajo de los comités para que le aporten significativamente al currículo.

Por medio del desarrollo de las diferentes actividades, los comités de trabajo se convierten en espacios propicios para la integración de áreas. Esta integración se da de forma natural y, además, hace que el conocimiento no sea visto como algo fragmentado y que tenga sentido para el estudiante.

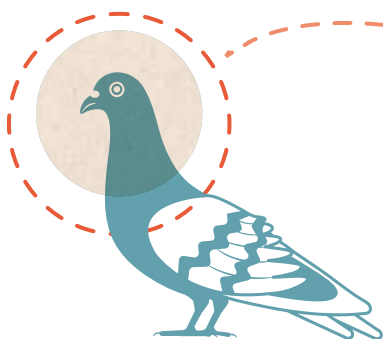
Los comités aportan significativamente a los proyectos pedagógicos y son un espacio propicio para que estos tengan acción, para que los estudiantes se apropien de ellos, para que se conviertan en algo práctico y generen productos o evidencias significativas.

Finalmente, uno de los procesos básicos en el desarrollo de los proyectos pedagógicos es la negociación. Una negociación bien llevada conduce a una apropiación del proyecto por parte de los comités de estudiantes. Y si bien puede que no haya sido su iniciativa, la definición de las etapas para la ejecución del proyecto conducirá a los responsables a llevarlo a cabo como si fuera propio.

Todo lo anterior nos invita a implementar actividades integradoras en el aula de clase, como los proyectos transversales, los PPP, VERA, los proyectos de aula, los proyectos colaborativos, entre otros.



La integración del trabajo por comités a los proyectos pedagógicos depende en gran medida de la habilidad que tenga el maestro y de la mediación que este haga en las propuestas y las actividades que planeen los estudiantes.



C / Aprender haciendo

Trabajo individual



Imagina que debes pasar el resto de tu vida en una isla desierta. En ella no tendrás problemas para satisfacer tus necesidades de comida, vivienda y ropa. Debes escoger a otras seis personas (que no conocías), las cuales tendrán que estar el resto de sus vidas junto a ti.

Determina:

- Edad, sexo y aspecto de cada una de ellas.
- Sus cualidades principales: ¿qué les gusta hacer y qué no?
- ¿Por qué las elegiste?

En grupo, imaginamos las ventajas y desventajas, las dificultades y las aventuras que les esperan a todos (siete personas) en su vida en común dentro de la isla.

Posteriormente, define si esta actividad (u otra actividad) sirve para planear la estrategia que utilizaremos con los estudiantes para la identificación de necesidades y la conformación de comités.

D / Aprender para la vida

En equipo



Escogemos algunos compañeros con los que compartamos objetivos afines para conformar comités. Conformados por comités, definimos algunas funciones operativas o logísticas que puedan aportar al buen desarrollo del taller.

E / Exploremos más

El siguiente texto de Unicef puede sernos de mucha utilidad para profundizar en la importancia de la participación infantil: <https://bit.ly/39TgNi9>

Para jugar y pensar



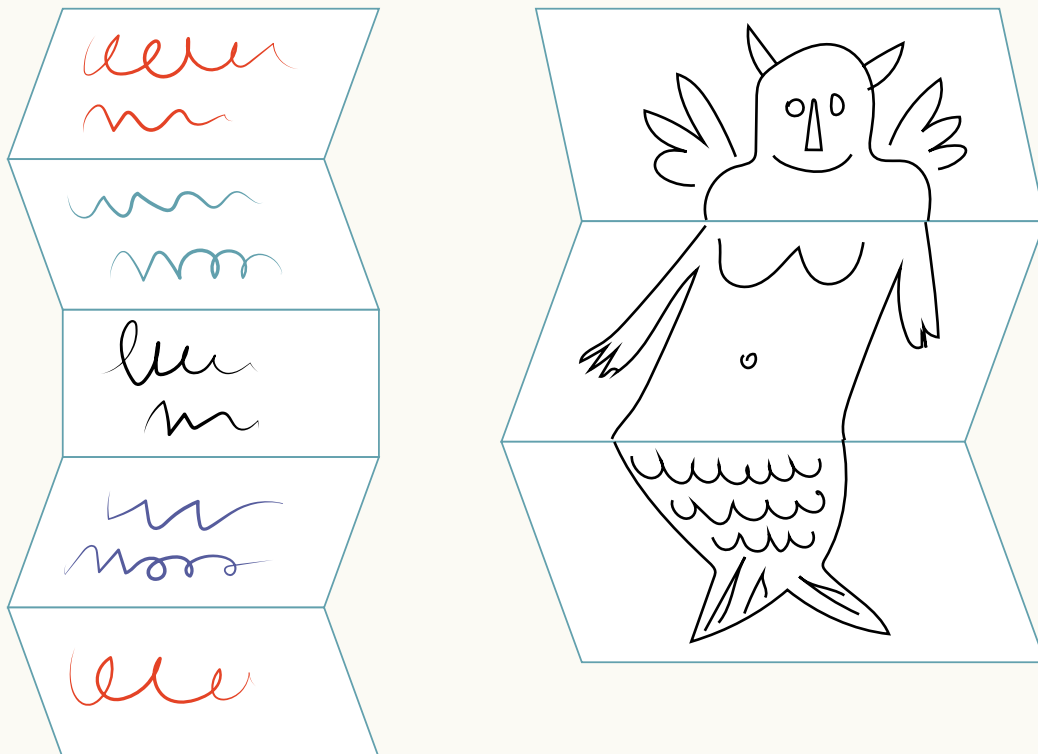
Cadáver exquisito

Para esta actividad necesitamos una hojita de papel para cada uno y uno o varios lapiceros.

Pasos:

- El grupo se sienta en círculo y el primer participante escribe en su hojita el comienzo de la historia. No puede leerlo en voz alta, para que los demás no sepan sobre qué escribió.
- Este primer participante pasa la historia escrita en la hojita al siguiente participante, quien lee en silencio lo que acaba de recibir y escribe la continuación.
- El siguiente escritor de esta historia conjunta solo puede leer la parte de la hojita que ha escrito el participante anterior (pero no las anteriores), y así sucesivamente.
- Nadie podrá leer la historia completa en voz alta hasta llegar al final, cuando todos hayan escrito su parte. Entonces, cada uno lee lo que escribió y así se develará el resultado de este cadáver exquisito.

Este juego también se puede hacer con dibujos.



Guía 3

Actividades de
conjunto: una
estrategia para el
diálogo de saberes



Indicadores de desempeño



Conceptual o sobre el saber:

Identifica la importancia y la intención de las actividades de conjunto, reconociendo sus momentos y las dimensiones que abordan.



Procedimental o sobre el hacer:

Planea, ejecuta y evalúa actividades de conjunto que ayudan al reconocimiento de la estrategia.



Actitudinal o sobre el ser:

Reconoce que su experiencia y conocimiento pueden aportar a la creación y desarrollo de actividades de conjunto.

A / ¿Qué crees tú?

En equipo



1. Observamos la siguiente imagen:

La participación de los niños

Participación		8. Iniciado por los niños, con decisiones compartidas con los adultos
		7. Iniciado y dirigido por niños
		6. Iniciado por un adulto, con decisiones compartidas con los niños
		5. Consultado e informado
No participación		4. Designado pero informado
		3. Actuación simbólica
		2. Decoración
		1. Manipulación

(<https://ciudadesamigas.org/hablemos-de-participacion-infantil/>)

2. Ahora, conversamos sobre las siguientes preguntas:
 - a. Como maestros y según nuestras prácticas escolares, ¿en qué escalón estaríamos en esta escalera frente a la participación de nuestros estudiantes?
 - b. ¿Hemos propiciado espacios para que los estudiantes planeen, ejecuten y evalúen actividades con sus compañeros y para sus compañeros? Compartimos las experiencias.
 - c. ¿Qué habilidades o competencias se desarrollan en los estudiantes cuando ellos dirigen actividades para sus compañeros?
 - d. ¿Qué estrategias utilizamos para promover la cohesión grupal y mejorar las relaciones?
 - e. ¿Qué creemos que aportan las actividades de conjunto?
 - f. ¿Qué creemos que significa el diálogo de saberes?

B / Sabías que...

En equipo



Aprendamos más sobre las actividades de conjunto.

Actividades de conjunto

Son una estrategia que se integra al Gobierno Estudiantil y de la cual participa activamente la Asamblea General para atender de manera directa los gustos y necesidades de los estudiantes, generando así un diálogo de saberes. Se trata de una serie de actividades planeadas, ejecutadas y evaluadas por los estudiantes y para los estudiantes que fortalecen integralmente todas las dimensiones del ser humano (puedes ver la página 41).

Para que las actividades de conjunto sean una estrategia de la cual se apropien los estudiantes, es ideal desarrollarlas diariamente al inicio de la jornada escolar y contar con la participación total del grupo con el maestro (quien debe ser un integrante más, ya que la coordinación y dirección dependen de algunos estudiantes, quienes se rotan las respectivas responsabilidades).

Las actividades de conjunto reflejan gran parte de los principios de las metodologías basadas en las pedagogías activas, como la metodología ERA. Mediante estas, los estudiantes tienen la posibilidad de enfrentarse a la planeación, la gestión de la información, la participación activa, el liderazgo, a dar instrucciones, a redactar actividades, entre otras. Son el escenario ideal para que aquellos se pongan en el papel del maestro, para que se hagan cargo de su propio proceso de aprendizaje y para que avancen en su proceso de autocontrol y responsabilidad con el aprendizaje.

Así, las actividades de conjunto constituyen un escenario dinámico, propicio para generar una buena actitud en los estudiantes durante la jornada escolar y para fortalecer los lazos entre ellos y el maestro. Su implementación comprende tres etapas: la planeación, la ejecución y la evaluación. Cada una de estas etapas es igual de importante y de significativa para la formación de los estudiantes.

» ¿Cómo planear las actividades de conjunto?

Antes de planearlas, es importante dividir el grupo en equipos. Idealmente, esta división puede corresponder a los diferentes comités del Gobierno Estudiantil, pero también puede hacerse en parejas, tríos o cualquier otra forma que se ajuste a las particularidades del grupo. En las aulas multigrado, es importante que los equipos tengan estudiantes de grados superiores e inferiores, de suerte que estén balanceados y haya integración grupal y trabajo colaborativo.

Es bueno hacer un cronograma general para que cada equipo tenga claro el día que le corresponde realizar las actividades de conjunto. Este cronograma puede realizarlo la Junta Directiva. En este caso, una de las funciones del secretario puede ser hacerle seguimiento a dicho cronograma y recordarle al grupo quiénes son los responsables de ejecutarlas cada día.

Luego de tener definidos los equipos, comienza el proceso de planeación, el cual debe ser llevado a cabo por los estudiantes, mientras los docentes actúan como acompañantes, mediadores o facilitadores con el fin de ayudarles a definir bien la temática o la intención, de ajustar los tiempos, de equilibrar las actividades para que atiendan las tres dimensiones, de apoyarlos en temas pedagógicos y darles ideas para variar, etc.

Será útil un cuaderno o carpeta de registro de las actividades de conjunto para observar el avance de los estudiantes durante el año y para facilitar el proceso de planeación. En este se recomienda incluir un formato que contenga un encabezado con fecha de ejecución, integrantes del equipo y tema o intención de las actividades. Y otro apartado en el que se consignen actividades que atiendan a cada una de las tres dimensiones y el paso a paso para cada momento, recursos para su desarrollo, tiempo de duración de cada momento de las actividades en general y competencias priorizadas.

Después de la realización de las actividades de conjunto, el grupo hace una evaluación de la actividad y sugiere aspectos importantes para tener en consideración.

» Propuesta de estructura

Para agilizar el proceso de planeación de los estudiantes, proponemos una estructura que responde a las tres dimensiones y que es fácil de entender. Es importante aclarar que es solo una propuesta y que los estudiantes, junto con el maestro, pueden hacer los ajustes que consideren pertinentes.

Momento	Descripción
Círculo	Disponer a los estudiantes en círculo tiene la intención de reunir al grupo de manera que todos estén al mismo nivel. Así, todos participan y tienen la palabra, todos pueden verse a los ojos y formar parte de la comunidad. El círculo es un símbolo que habla de energía, contención, reunión, armonía, Naturaleza y ciclos.

Momento	Descripción
Saludo u oración	Busca fortalecer la relación del niño con su entorno natural y espiritual, vigoriza la relación con los otros y dispone el grupo para trabajar en sintonía. Es un momento de apertura social. Además, la palabra en coro une al grupo en un mismo propósito, generalmente de agradecimiento o petición.
Activación, dinámica o juego	Sirve para privilegiar la dimensión corporal. Busca preparar al cuerpo, los sentidos y la mente para el trabajo del día.
Lectura	Tiene múltiples finalidades. Por un lado, crear el hábito diario en la escuela de lectura y generar placer al leer. Por otro, introducir a los niños y al docente en temas relacionados con las intenciones generales de cada uno de los talleres. También pretende familiarizar a los estudiantes con diferentes tipologías textuales y con técnicas de lectura en voz alta. Finalmente, enriquece la imaginación y la escucha.
Conversación	Tiene el ánimo de incentivar la participación, la opinión y el respeto por el otro. La conversación posibilita observar la comprensión que los niños tuvieron de los textos y las relaciones posibles con la vida cotidiana y el contexto. El hábito de conversar refuerza la confianza en sí mismo. La conversación es útil en varios momentos dentro de un taller y puede aparecer de manera espontánea, según la lectura del contexto o las inquietudes de los niños.
Instrumento del Gobierno Estudiantil o actividad pedagógica	Lleva a poner en práctica de forma lúdica el conocimiento, y a que estimule el desarrollo de competencias en general. Es adecuado utilizar cualquier instrumento que los estudiantes deseen o hacer concursos de ortografía, matemáticas, cultura general, así como juegos que lleven a pensar, resolver problemas o mostrar los resultados de alguna actividad de aplicación propuesta en las guías de interaprendizaje, entre otros.
Despedida	Tiene como finalidad dar cierre al taller y poner a los niños en contacto con expresiones culturales del mundo. Contribuye a la creación de hábitos y fomenta la cordialidad y la alegría.
Evaluación	Tengan en cuenta cuál o cuáles son las competencias que querían priorizar, si realmente fue cumplida la temática o la intención de las actividades de conjunto y si fueron atendidas las dimensiones del ser humano.

» Ejecución de las actividades de conjunto

Las actividades de conjunto se ejecutan normalmente el día después de que cada equipo haya realizado su proceso de planeación, y sin olvidar el cronograma acordado, de manera grupal, con la Junta Directiva del Gobierno Estudiantil y con el maestro. Es importante que el equipo responsable disponga el lugar donde se realizarán las actividades y los recursos necesarios. Es bueno que estas actividades se hagan en círculo, que el resto del grupo atienda a las instrucciones y que participe activamente de la propuesta.

> Algunos propósitos de las actividades de conjunto

- Compartir experiencias.
- Desarrollar la oratoria y la capacidad discursiva y argumentativa.
- Ser un escenario para el desarrollo de competencias y valores.
- Fomentar la participación activa y el liderazgo de los estudiantes.
- Empoderar a los estudiantes de su proceso de aprendizaje.
- Desarrollar en los estudiantes capacidades para la planeación y el seguimiento de instrucciones.
- Brindar la posibilidad a los estudiantes de explorar sus talentos y los de sus compañeros.
- Permitir al maestro conocer de forma integral a sus estudiantes.
- Proporcionar al maestro información útil sobre los gustos y necesidades de los estudiantes.
- Permitir que los estudiantes entiendan el rol del maestro y se pongan en su lugar.
- Propiciar la conversación como un espacio de expresión, donde los estudiantes comparten sus ideas y emociones.
- Posibilitar la inclusión de los más pequeños y de los estudiantes con necesidades educativas especiales.

C / Aprender haciendo

En equipo



Por equipos, planeemos unas actividades de conjunto, acordes con la temática del taller, para realizar con nuestros compañeros durante los siguientes encuentros o durante las próximas reuniones de microcentro.

Compartimos con los compañeros la planeación que realizamos y nuestra percepción sobre el efecto que las actividades de conjunto pueden tener en los estudiantes.

D / Aprender para la vida

Trabajo individual



1. Elabora una lista de recomendaciones para tu establecimiento educativo acerca de la implementación de las actividades de conjunto.
2. Planea y registra una actividad de conjunto demostrativa para hacer con los estudiantes, o con los compañeros y colegas.

Para jugar y pensar



Acertijo, acertijo, alguien ya lo dijo

Te encuentras en la mazmorra de un castillo donde hay dos puertas iguales, custodiadas por dos guardias idénticos. Todas las personas que llegan allí tienen una oportunidad de obtener la libertad, ya que una de las puertas conduce a la salida, mientras que la otra, a una celda sin salida.

Uno de los guardias siempre dice la verdad, y el otro siempre miente. Pero es imposible saber quién es quién.

Para poder salir, solo puedes hacer una pregunta a uno de los guardias; ¿qué pregunta harías para elegir con seguridad la puerta que conduce a la salida?

Guía 4

Los instrumentos del
Gobierno Estudiantil:
una estrategia
interactiva
y divertida



Indicadores de desempeño



Conceptual o sobre el saber:

Identifica en los instrumentos del Gobierno Estudiantil herramientas para favorecer el desarrollo de competencias.



Procedimental o sobre el hacer:

Diseña diferentes instrumentos del Gobierno Estudiantil que respondan a las necesidades de los estudiantes en los distintos niveles educativos.



Actitudinal o sobre el ser:

Reconoce que los instrumentos del Gobierno Estudiantil son una herramienta útil y divertida que contribuye a la formación integral del estudiante.

Dicen que un sabio dijo:

La democracia es un estilo moral y un modo de vida comunitario. En otras palabras, es una manera de vivir asociativamente y una experiencia comunicada conjuntamente.

[John Dewey]

A / ¿Qué crees tú?

En equipo



Conversamos y socializamos las siguientes preguntas con todo el grupo:

1. ¿De qué forma podemos hacer más dinámicas nuestras clases?
2. ¿De qué manera podemos mejorar los ambientes de aprendizaje en el aula de clase y hacer partícipes a los estudiantes?
3. ¿Qué estrategias utilizamos para que los estudiantes interactúen entre sí?
4. ¿Qué estrategias consideramos útiles para desarrollar competencias y afianzar saberes en los estudiantes?

B / Sabías que...

En equipo



Leemos el siguiente texto y compartimos nuestras apreciaciones con los compañeros de grupo.

Instrumentos del Gobierno Estudiantil

» ¿Qué son?

Son herramientas a partir de las cuales tanto estudiantes como maestros interactúan y participan activamente en torno a situaciones de interés que atienden a sus necesidades y a las de la escuela. Son propicios para el desarrollo de competencias, mejoran los ambientes de aprendizaje y facilitan la evaluación por procesos y formativa. Los instrumentos deben ser didácticos, llamativos y polifuncionales; asimismo, propiciar escenarios vivenciales que generen aprendizajes significativos para los estudiantes.

La utilización continua de estos instrumentos permite la interacción entre los estudiantes, el maestro y la comunidad en un propósito común: fomentar la participación activa de todos. Deben ser versátiles para atender a los diferentes niveles de los estudiantes y estéticamente agradables.

Pueden ocupar un espacio dentro del aula (una caja, una pared, un tablero, un buzón, un cuaderno, un libro o una carpeta): esto facilita la apropiación por parte de los estudiantes y genera recordación. Lo importante es que estén al alcance de los estudiantes, para que conozcan su uso y puedan acceder a ellos de forma autónoma.

Algunos instrumentos tienen una gran trayectoria y trascendencia dentro de la aplicación de las metodologías de educación activa: el correo, el autocontrol de asistencia, los buzones, mis creaciones, entre otros. Como estos no son los únicos, el maestro, los estudiantes y la comunidad pueden crear nuevos instrumentos según las necesidades o las competencias que quieran desarrollar.

Cabe aclarar que no es obligatorio tener todos los instrumentos en el aula y que el maestro y sus estudiantes pueden decidir cuáles incluir y cómo utilizarlos. Su utilización diaria (ya sea durante las actividades de conjunto o en otros momentos) fomenta la adquisición de competencias y la apropiación de esta metodología, convirtiéndose así en un elemento esencial para valorar aspectos cognitivos y socioafectivos en los estudiantes.

» ¿Qué sucede cuando los usamos?

Los instrumentos del Gobierno tienen un propósito pedagógico al otorgar apoyo al proceso formativo de los estudiantes. Por medio de su utilización, se busca el desarrollo de competencias que mejoren el desempeño de los estudiantes y que permitan su desarrollo social y afectivo. Y además de ser una estrategia propicia para la integración grupal, ayudan a que los estudiantes avancen significativamente en procesos autónomos y de liderazgo dentro de su proceso de formación.

Asimismo, posibilitan al docente dinamizar sus prácticas pedagógicas, salir de la rutina, conocer los gustos y afinidades de los estudiantes, profundizar en temáticas y en el desarrollo de competencias, evaluar desempeños en contextos reales, identificar avances, etc.

» ¿Cómo y cuándo los usamos?

Los instrumentos de Gobierno propuestos en las metodologías activas se pueden utilizar a través del Gobierno Estudiantil como una herramienta para la solución de problemas o para atender a necesidades que se identifiquen en el grupo. Las actividades de conjunto son también un escenario ideal para el uso de los instrumentos, pues dan herramientas a los estudiantes para que las puedan preparar y direccionar fácil y efectivamente.

La utilización de los instrumentos y la apropiación por parte de los estudiantes se facilita cuando estos tienen una representación física que posibilita la interacción. Sin embargo, cada instrumento tiene una o varias formas de uso, e incluso los estudiantes y maestros pueden idear nuevos usos. Esto permite que sean dinámicos, versátiles, y que eviten la monotonía dadas sus múltiples posibilidades.

Con el uso frecuente y constante se convierten en dispositivos de fácil manejo y que brindan opciones para que los estudiantes y el docente propongan y hagan de las clases espacios lúdicos y productivos a la vez.

» Algunos instrumentos

Los instrumentos del Gobierno Estudiantil se pueden clasificar en tres grupos según su intención: instrumentos administrativos, instrumentos que vinculan escuela y comunidad e instrumentos pedagógicos. Todos estos favorecen el de-

desarrollo de competencias y habilidades, donde se prioriza el liderazgo, el trabajo en equipo, la comunicación, el razonamiento, la resolución de problemas, la creatividad, la toma de decisiones, la valoración personal, el desarrollo socio-afectivo, la formación en valores, la autonomía, el manejo de conflictos y la responsabilidad. Algunos instrumentos son estos:

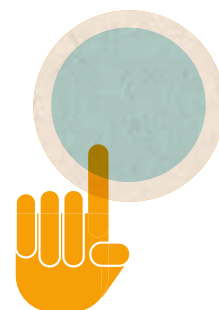
> Instrumentos administrativos

Sirven para que los estudiantes, el maestro y la Junta Directiva del Gobierno Estudiantil regulen, ejerzan control y coadministren efectiva y autónomamente recursos, tiempos, compromisos, acuerdos o momentos dentro del aula de clase. Esta coadministración tiene una función pedagógica y fomenta la responsabilidad de cada individuo con respecto a los recursos y a los compromisos adquiridos.

También, estos instrumentos facilitan el desarrollo de competencias básicas, ciudadanas y laborales generales.

Ejemplos:

- **Autocontrol de asistencia.** Es un instrumento en el cual los estudiantes registran de forma autónoma su asistencia a la escuela. Permite a maestros y compañeros identificar casos de inasistencia o deserción y sus razones. Su uso promueve la responsabilidad, la autonomía y el autocontrol.
- **Autocontrol de progreso.** Es un instrumento en el cual los estudiantes van llevando el registro de sus progresos. Permite que ellos, el maestro y las familias visualicen cómo van frente al proceso de aprendizaje, de manera que puedan tomar decisiones en conjunto para mejorar.
- **Libro de préstamo de la biblioteca.** Este libro sirve para que los estudiantes y el maestro lleven un control sistemático de los recursos bibliográficos de la sede. Esto fomenta el orden, la responsabilidad, el autocontrol y el cuidado de los bienes públicos. Es importante que queden registrados la fecha de retiro del libro, el responsable, el título del libro y la fecha de entrega.
- **Tiene la palabra.** Sirve para regular el uso de la palabra en las actividades grupales. Una pelota o cualquier objeto que se pueda pasar o tirar sin ningún peligro: quien tenga el objeto tiene la palabra, es la persona que puede hablar en el momento.



Esto genera orden durante las actividades grupales, mejora la convivencia grupal y fomenta la autorregulación.

> Instrumentos que vinculan escuela y comunidad

Estos instrumentos promueven las competencias básicas y ciudadanas, y son el escenario ideal para que la escuela conozca las particularidades de la comunidad. De igual modo, para que las familias conozcan y se involucren en los procesos que se desarrollan en la escuela. Algunos de estos son:

- **Cuaderno viajero.** En él, las familias comparten con la escuela y con las otras familias sus percepciones, creencias, conocimientos, saberes, temáticas y demás, con el fin de generar integración familiar y comunitaria, y de aportarles a la escuela y al maestro datos que les faciliten el conocimiento de la comunidad. Por medio del cuaderno viajero los estudiantes comparten con sus familias y luego con sus compañeros y maestro, lo que promueve el diálogo de saberes. En algunas ocasiones se utiliza este instrumento para apoyar un proyecto pedagógico que se desarrolle en la institución; por ejemplo, un proyecto de identidad cultural, un proyecto pedagógico productivo (PPP), entre otros.
- **Monografía veredal o local.** Cuaderno o carpeta en que se recopila información significativa de la vereda y el territorio: la historia, los saberes, las manifestaciones culturales, los mitos y leyendas, los datos geográficos, los recursos, las actividades económicas, etc. Es un instrumento que se debe construir y reconstruir con los estudiantes, sus familias y comunidad en general, con el propósito de generar conocimiento del territorio y arraigo.
- **Mapa veredal o local.** Mapa en el cual se pueden plasmar aspectos de la vereda o localidad: las casas, los caminos, la escuela, las quebradas, los ríos, el acueducto veredal, los cultivos, los bosques, tiendas y otros lugares representativos. También sitios de interés turístico, calles, parques, locales comerciales, mercados, plazas, empresas, espacios culturales, entre otros. Este mapa debe ser una construcción en conjunto entre el docente, los estudiantes y sus familias, con la percepción que ellos tienen del territorio; así que debe ser retomado y actualizado constantemente. Finalmente, es

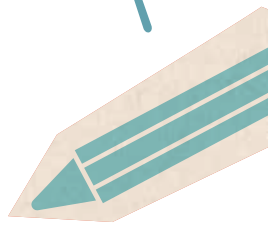
fundamental para generar un conocimiento integral de la vereda, sus necesidades y posibilidades, y es un escenario ideal para desarrollar la ubicación espacial en los estudiantes.

- **Diario familiar.** Cuaderno o carpeta que los estudiantes diligencian diaria o semanalmente con sus familias, y donde cada miembro cuenta algo significativo (una anécdota, una receta, un verso, un chiste, un cuento, etc.) y lo van registrando. Para promover la integración familiar, es importante compartir experiencias, por cuanto mejora la comunicación y la convivencia. En la escuela, los estudiantes pueden compartir con sus compañeros y con el maestro los aspectos que les parezcan más significativos.
- **Talentos familiares.** Carteleras o tableros en los cuales se consignan datos importantes sobre las familias de cada estudiante. Algunos datos que se pueden registrar son la composición familiar, su procedencia, sus oficios y aficiones, etc. Constituye un instrumento que permite conocer a más profundidad las características de cada una de las familias: saber cuántos niños tiene en edad escolar, cuántos habrá el siguiente año, cuántas personas adultas no saben leer; así como algunos datos de salud o de identidad necesarios para el diagnóstico institucional. Todo esto facilita a la postre la integración de la familia a la escuela. Lo ideal es exhibir periódicamente los talentos de las diferentes familias.

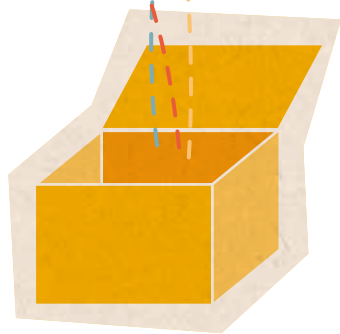
> Instrumentos pedagógicos

Son insumos muy relevantes de la Escuela Nueva que contribuyen a la formación de competencias básicas y ciudadanas, y que cumplen funciones formativas dentro del proceso de aprendizaje de los estudiantes. Por medio de estos instrumentos, los estudiantes adquieren, profundizan, practican, aplican y proponen:

- **Correo.** También conocido como el correo amistoso o del afecto, es un tablero o cartelera con buzones para cada uno de los miembros del aula de clase. En estos buzones pueden depositar las cartas o mensajes para compartir con el compañero. El uso correcto del correo promueve la integración grupal, la correspondencia, el diálogo, la escritura con fines prácticos, y fortalece los lazos entre los estudiantes.

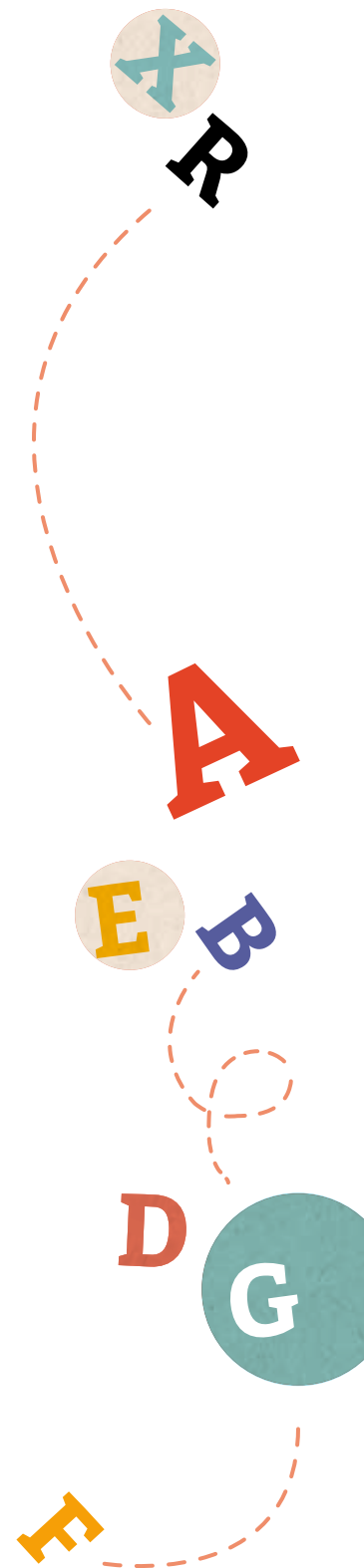


- **Mis creaciones.** Instrumento destinado a la exhibición de las producciones creativas que desarrollan los estudiantes. Pueden ser dibujos, escritos, manualidades... Este espacio se convierte en una especie de galería que va cambiando en la medida en que cambian los trabajos. En esta exhibición se favorece el reconocimiento de los talentos de los demás, se fomenta la creatividad, se comparten las percepciones estéticas y se promueve la autoestima.
- **El preguntón.** Instrumento que puede estar representado en una pared, tablero, cartelera o corcho. Allí se van consignando preguntas que surjan sobre temas específicos o sobre cualquier aspecto de la vida. Esto promueve el diálogo de saberes, la investigación y la construcción colectiva de conocimiento.
- **La caja de la paz.** En ella se depositan acciones que ayuden o favorezcan las condiciones para la construcción de la paz, resolución de conflictos, el mejoramiento de los ambientes y de las relaciones humanas (por ejemplo, enfrentamientos entre alumnos). La idea es que en cualquier momento se saque de la caja una de las tarjetas con la descripción de una acción que pueda ser llevada a cabo durante la jornada escolar o durante el día. Es importante que sean los mismos estudiantes o la comunidad quienes escriban las acciones de paz depositadas en la caja. Por ejemplo, "voy a perdonar", "voy a ser mejor estudiante", "voy a dar lo mejor de mí".
- **El sabías que...** Se trata de un espacio visual: puede ser un tablero, cartel o un corcho. Allí se consignan algunos datos curiosos o relevantes sobre algún tema, con la finalidad de compartirlos con los demás. Este espacio promueve la investigación y permite profundizar en los conocimientos, además de ser un escenario ideal para compartir información de cultura general.
- **El recomendado de...** Se trata de un atril o un espacio donde se exhibe uno de los libros de la biblioteca del establecimiento educativo. Por medio de este instrumento los estudiantes pueden recomendar a sus compañeros algún libro que hayan leído o explorado (lo presentan como una promoción de lectura). Este instrumento busca que los estudiantes conozcan a profundidad la biblioteca, que compartan sus apreciaciones



con respecto a los libros y que estén inmersos en el mundo de la literatura. Se puede complementar la exposición con una ficha bibliográfica del libro, así como con películas, canciones y poemas, entre otro material cultural.

- **Si yo fuera...** Instrumento verbal para que los estudiantes se pongan en el lugar de los otros y que escriban a modo de hipótesis qué harían y cómo actuarían en caso de ser otra persona. Algunos de los casos que se pueden utilizar son estos: "si yo fuera presidente", "si yo fuera el profesor", "si yo fuera el alcalde", "si yo fuera el rector", "si yo fuera un escritor", "si yo fuera un médico", "si yo fuera una gallina", etc.
- **¿Quién y cómo soy?** Instrumento que utiliza un espejo en el cual los estudiantes se ven y pueden descubrir muchos aspectos de sí mismos. Los lleva a hacer una exploración profunda que ayuda a incentivar la autoestima. Luego de verse en el espejo, los estudiantes pueden hacer una descripción propia, escribir su autobiografía, describir los cambios que han tenido, escribir un cuento donde el protagonista sea cada quien, entre otros.
- **El informativo.** Tablero o cartelera donde se pueden compartir noticias de la escuela, de la vereda, del municipio o del mundo. Estas noticias, en la medida de lo posible, deben ser redactadas por los estudiantes y dar cuenta de la percepción que estos tienen con respecto a los hechos. Es significativo que en este espacio sean divulgadas noticias diversas, pero siempre de interés de los estudiantes y que, además, permitan la reflexión grupal.
- **Mi proyecto pedagógico productivo (PPP).** Instrumento que se puede materializar por medio de un tablero, una cartelera o un mural. La idea es que los estudiantes den a conocer a sus compañeros los avances, dificultades, aprendizajes, productos, formas de trabajo que han obtenido con la formulación y ejecución de su PPP. Es importante que los compañeros aporten ideas, inquietudes, conocimientos o asesorías, y que aprendan de los procesos de los demás.

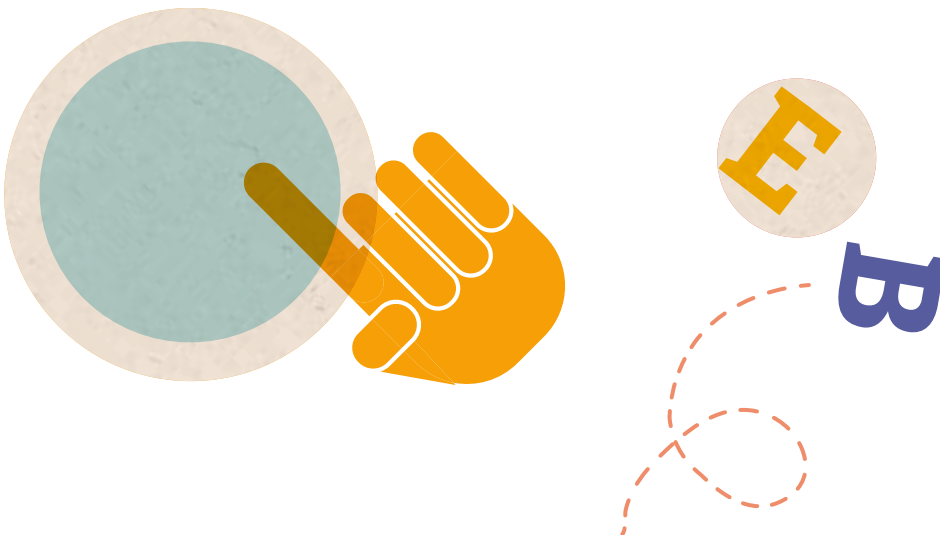


» La fuerza de los argumentos

Este instrumento busca crear espacios de debate donde los argumentos y contraargumentos sean los protagonistas. Los estudiantes escriben en papeles algunos temas que les parezcan polémicos o interesantes para debatir y luego los depositan en alguna caja pequeña o bolsa. Posteriormente, se dividen en dos grupos.

Algún participante saca uno de estos papeles al azar, lee el tema o problema en voz alta y acuerda qué grupo estará a favor y cuál en contra. Cada grupo debe investigar, planificar y escribir diferentes ideas de acuerdo al “bando” del problema que se le asignó. Estos bandos no deben obedecer necesariamente a las posiciones personales de los estudiantes, pues es precisamente el ejercicio de ponerse en un punto de vista incómodo el que nos va a llevar a comprender los argumentos de las otras personas, volvernors un poco más empáticos y entender que el lenguaje y los argumentos pueden ser objetos de estudio que no siempre deben estar ligados indisolublemente a las convicciones personales.

NOTA: este instrumento también puede ser intervenido por el maestro por medio de temas de la actualidad local o global que le interese discutir con sus estudiantes y sobre los cuales considere necesario construir criterios propios. Algunos temas de ejemplo pueden ser las confrontaciones en el Medio Oriente, la legalización de las drogas, la despenalización del aborto, la conveniencia de cierto tipo de censura a la libertad de expresión, la utilidad de las pruebas médicas y cosméticas en animales, la eutanasia, las armas y la energía nuclear, entre muchos otros que siguen y seguirán generando controversia.



» Adoptar y adaptar instrumentos

Los instrumentos del Gobierno Estudiantil son estrategias flexibles y dinámicas que los maestros y estudiantes deben adoptar y adaptar según las características de los grados, las necesidades e intereses de los estudiantes, las particularidades del contexto, la cantidad de estudiantes en el grupo, las posibilidades del espacio y demás.

Para las adaptaciones de los instrumentos se puede tener en cuenta el uso de las TIC, de modo que por medio de estas se incentive el uso de aplicativos y de aparatos electrónicos con fines pedagógicos. Esto quiere decir, por ejemplo, que un mensaje o un correo se puede transmitir por un medio físico o de manera virtual, por medio del correo electrónico o cualquier otro canal que tenga como fin la comunicación.

» Algunos criterios para crear instrumentos

- Identifica una necesidad y una competencia por desarrollar.
- Busca un medio en el que se pueda materializar (caja, tablero, cartel, marco, cuaderno, carpeta, buzón, aplicativo digital, entre otros).
- Ten en cuenta que se pueda utilizar de forma espontánea, por medio del Gobierno Estudiantil, de las actividades de conjunto, o lo puedes proponer en cualquier momento.
- Invita a los estudiantes a crear nuevos instrumentos: estos se pueden poner a prueba durante las actividades de conjunto.
- Idea una o varias formas de utilizar o de activar el instrumento.
- Busca que sea clara la forma de utilizarlo y que los estudiantes lo entiendan.
- Procura que sea divertido para los estudiantes, para que su utilización se pueda sostener en el tiempo.
- Ten en cuenta que los instrumentos y su uso evolucionan. Ponlos a prueba, evalúalos y haz mejoras.
- Puedes cambiarlos e intercambiarlos durante el año.

C / Aprender haciendo

Entre todos



Realizamos un conversatorio en el que cada uno de los participantes hable sobre la importancia que tiene el uso de los instrumentos del Gobierno Estudiantil para el desarrollo integral de los estudiantes, reconociendo su valor pedagógico, las competencias que fortalecen, además de los intereses según las edades y niveles de los alumnos:

1. ¿Cuáles instrumentos conocemos y hemos utilizado?
2. ¿Cuáles de los propuestos en la guía nos llaman la atención y podemos utilizar en nuestras clases?
3. ¿De qué manera los podemos implementar?
4. ¿Qué otro instrumento podríamos crear?

D / Aprender para la vida

Trabajo individual



1. Frente a los propósitos de formación de tu institución, selecciona e identifica el papel que cumplirían los instrumentos de aula propuestos, o si debería crearse uno nuevo.
2. Diseña nuevos instrumentos para implementar en el aula.

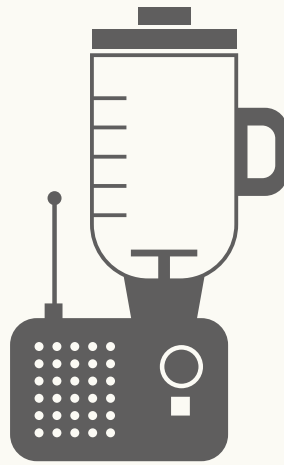
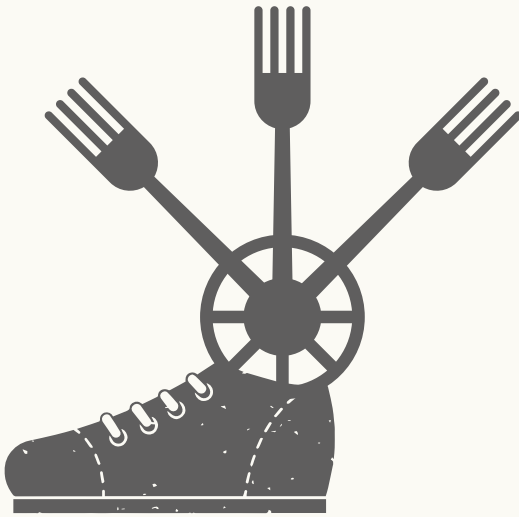
Para jugar y pensar



Artefactos híbridos

1. ¿Qué nuevo artefacto podría salir de juntar una licuadora con una nevera?
 - a. Explica su función.
 - b. Ponle un nombre.
 - c. ¿Qué beneficios tendría?
2. ¿Qué nuevo artefacto podría salir de juntar un cepillo de dientes con un alicate?
 - a. Explica su función.

- b. Ponle un nombre.
- c. ¿Qué beneficios tendría?
- 3. ¿Qué nuevo artefacto podría salir de juntar un cortaúñas con un tenedor?
 - a. Explica su función.
 - b. Ponle un nombre.
 - c. ¿Qué beneficios tendría?
- 4. Dibuja el que más te llame la atención.



Unidad

3

La construcción
del conocimiento

Guía 1

Guías de
interaprendizaje:
una estrategia para
interactuar, construir
y aprender



Indicadores de desempeño



Conceptual o sobre el saber:

Comprende el proceso metodológico que proponen las guías de interaprendizaje y su intencionalidad en la construcción del conocimiento.



Procedimental o sobre el hacer:

Utiliza el proceso metodológico que siguen las guías de interaprendizaje para posibilitar la construcción de aprendizajes significativos.



Actitudinal o sobre el ser:

Reconoce las guías de interaprendizaje como una herramienta que promueve el acercamiento activo y significativo al aprendizaje, y la interacción entre los estudiantes, los docentes, la comunidad y el entorno.

Dicen que un sabio dijo:

El conocimiento no es algo separado y que se baste a sí mismo, sino que está envuelto en el proceso por el cual la vida se sostiene y se desenvuelve.

[John Dewey]

A / ¿Qué crees tú?

En equipo



Conversamos sobre las siguientes preguntas y las socializamos en grupo:

1. ¿Qué significa enseñar?
2. ¿Qué significa aprender?
3. ¿Cómo se aprende?
4. ¿Qué estrategias empleamos para mejorar el aprendizaje de los estudiantes?
5. ¿Qué materiales utilizamos en las clases como apoyo al plan de aula?
6. ¿Qué entendemos por material de interaprendizaje?
7. ¿Trabajamos con la colección y guías escolares de Secretos para contar?, ¿cómo y en qué áreas o momentos?

B / Sabías que...

En equipo



Realizamos la siguiente lectura. Luego, en plenaria, compartimos nuestras reflexiones acerca de cómo implementar el proceso metodológico de las guías en otros espacios para el aprendizaje.

El proceso metodológico y su importancia en las guías de interaprendizaje

El uso de las guías de interaprendizaje es una estrategia muy utilizada en las escuelas que trabajan con metodologías de educación activa. Estas guías son textos de interaprendizaje, con un lenguaje dialógico, que promueven diferentes formas de trabajo (individual, en pares, en equipo o grupal). El trabajo con guías propicia la reflexión, el trabajo colaborativo y el desarrollo de la autonomía, a través de momentos interrelacionados que posibilitan un proceso activo y significativo.

Son una herramienta que facilita al docente su labor como mediador en el proceso de aprendizaje, además de posibilitar un trabajo direccionado en aulas multigrado (varios grados en una misma aula), en el cual el maestro debe acompañar los diferentes grados en todas las áreas del currículo.

Son llamadas de *interaprendizaje* porque permiten la interacción del estudiante con la guía, los compañeros, el maestro, los recursos, el ambiente, la comunidad y el conocimiento.

Una de las principales cualidades de estas guías es el proceso metodológico. El trabajo con guías facilita la apropiación del aprendizaje y lo hacen significativo para los estudiantes por medio de actividades interrelacionadas que van desde la exploración y el compartir de los saberes previos, pasando por el acercamiento a un nuevo conocimiento, hasta la puesta en práctica de este y su aplicación en el contexto y en la vida del estudiante. Esto permite que el estudiante se enfrente a casos particulares en los contextos que se le presenten. Es decir, se busca que el estudiante tenga verdaderos aprendizajes que pueda utilizar para la vida presente y futura.

Las actividades propuestas en las guías de interaprendizaje promueven en los estudiantes el trabajo colaborativo, el diálogo, la argumentación, la indagación, la investigación, la lúdica, la práctica, el uso de materiales del entorno, la contextualización, la reflexión y la curiosidad, entre otras. Además, atienden a estándares básicos de competencias (EBC), derechos básicos de aprendizaje (DBA), competencias básicas, ciudadanas y laborales (tanto generales como específicas), que buscan que las guías estén alineadas con las directrices del Ministerio de Educación Nacional (MEN). Estas deben ser actualizadas, estudiadas y reevaluadas periódicamente. Finalmente, cabe aclarar que las guías son un

apoyo curricular, pero no son el currículo, tal como lo confirma el Ministerio de Educación Nacional (2010):

Se pretende que el apoyo en las guías de aprendizaje sea una estrategia más de aprendizaje, de tal forma que la apropiación de los respectivos conocimientos tenga sentido y utilidad en la vida cotidiana y, a la vez, descubrir que es posible transformar la realidad, tanto a nivel del pensamiento como del mundo real en donde vivimos.

Invitamos a las instituciones y al docente a realizar su diseño curricular previendo no solo las guías de interaprendizaje, sino también brindando acceso a otros medios, estrategias y materiales didácticos importantes para la intervención pedagógica.

Las guías de interaprendizaje están compiladas en módulos o cartillas para un área y un grado específico. Estas, a su vez, se subdividen en unidades que corresponden a temas generales, y cada una de sus unidades se despliega en guías que direccionan temas más específicos. De la misma manera, cada guía tiene un proceso metodológico que se compone de diferentes momentos. A continuación, una ruta clara y concreta para conocer la estructura didáctica del material de interaprendizaje:

» Proceso metodológico de las guías de interaprendizaje

Si bien el proceso metodológico da estructura y da sentido a las guías de interaprendizaje, este no se limita a ellas. Dentro de las búsquedas personales y colectivas que hacemos con respecto a la forma más adecuada de ejecutar una metodología basada en las pedagogías activas, hemos entendido que el proceso metodológico cobra vida en otros espacios fuera de la guía, junto con las demás estrategias; y que también le da estructura a esta propuesta de educación activa.

Entendiendo que el proceso metodológico parte de una exploración de ideas previas que les dan forma a las demás acciones, es clave que todos los momentos dentro de la escuela estén mediados por este diagnóstico de saberes previos, que va a dar la posibilidad de saber desde qué punto partimos, cuáles son las fortalezas y los retos que tenemos en el grupo y cómo podemos orientar los siguientes pasos. Siempre podemos volver a estos presaberes para compararlos con el conocimiento científico.

Identificar las necesidades reales del grupo de personas con las que trabajamos y construir a partir de aquí las demás intervenciones es una acción que además refleja principios de las pedagogías activas, tales como la experiencia natural, el afecto y la individualización.

De este acercamiento inicial se desprende la forma como vamos a presentar el nuevo conocimiento a los estudiantes, entendiendo que este puede construirse también de forma colectiva y que, aunque siempre es importante apoyarnos en bases teóricas, el camino que cada uno ha recorrido lo sitúa en una posición y en una perspectiva individual.

¿Cómo llegar, entonces, a un consenso? Es aquí donde cobran importancia el tercer y cuarto momento, que proponen poner en práctica lo aprendido, llevarlo al contexto y generar así aprendizajes significativos mediante acciones concretas que solucionen, expliquen o le den forma a una experiencia real.

El proceso metodológico pretende que el aprendizaje sea natural, según los intereses, capacidades y niveles de desempeño de los estudiantes. Así, la idea es alcanzar un aprendizaje significativo para la vida del estudiante y para la sociedad, que además atienda a la normatividad educativa.

Tener presente en la planeación de todos los espacios de la escuela este proceso metodológico nos sitúa en un rol mediador: el docente no busca ser el centro del conocimiento y las soluciones, y permite que los demás actores asuman un rol fundamental en la vida escolar. Asimismo, este proceso ayuda a identificar el desarrollo de habilidades y competencias, lo que, finalmente, permitirá que todas las personas involucradas se empoderen y puedan replicar esta forma de participación en otros espacios que habiten.

El proceso metodológico tiene cuatro momentos. El primero comienza considerando los saberes previos de los estudiantes, promoviendo el diálogo de saberes entre ellos y aportando a la construcción personal y colectiva del conocimiento. El segundo momento acerca a los estudiantes a un nuevo conocimiento, al mismo tiempo que les da las bases teóricas. El tercer momento busca que los estudiantes pongan en práctica el conocimiento adquirido. El cuarto momento pretende ser la aplicación de este al contexto y a la vida del estudiante con el fin de convertirlo en un aprendizaje. En el caso de las guías de posprimaria y media eventualmente hay un quinto momento, que busca ampliar el conocimiento o abrir ventanas hacia nuevos aprendizajes.

Así que las guías de interaprendizaje privilegian los procesos en los que se dan instrucciones paso a paso, con una secuencia metodológica útil para que los aprendizajes generen una organización de los esquemas mentales del alumno.

> Denominaciones del proceso metodológico

A continuación, un cuadro con el proceso metodológico y las diferentes denominaciones que aparecen en las guías de interaprendizaje existentes en nuestros establecimientos educativos (del Ministerio de Educación Nacional, la fundación Secretos para contar, el Comité de Cafeteros de Caldas o la Fundación Volvamos a la Gente).

Momento	Objetivos, características y tipos de actividades
Primer momento: lo que traigo	• Fomentar la exploración de saberes, conocimientos y experiencias previas. • Propiciar el diálogo de saberes. • Permitir la construcción de conocimientos. • Compartir y afianzar conceptos. • Crear interés y motivación por la clase y el tema. • Propiciar la valoración de aprendizajes y competencias adquiridos anteriormente. • Poner en disposición para actividades que requieren mayor grado de complejidad. • Brindar elementos al docente para conocer el nivel de su grupo respecto al tema, e identificar cuáles estudiantes requieren más atención y acompañamiento. • Priorizar las competencias interpretativas, argumentativas, propositivas, aprender a aprender, y sociales y ciudadanas. • Centrarse en el nivel de adquisición de la competencia reconocer.
Segundo momento: nuevo conocimiento	• Permitir la conceptualización. • Ofrecer información teórica sobre los temas. • Ampliar, fundamentar, explicar y clasificar los temas. • Retomar y profundizar en las vivencias del estudiante. • Aportar al estudiante conocimientos validados. • Promover el ejercicio de la lectura en los estudiantes y permitir al docente observar el avance de aquellos. • Priorizar las competencias de autonomía e iniciativa personal, interpretativas, aprender a aprender, e intelectuales. • Centrarse en el nivel de adquisición de la competencia reconocer.

Denominación MEN	Denominación Volvamos a la Gente (primaria)	Denominación Cafeteros de Caldas (posprimaria y media)	Denominación Secretos para contar y Alianza ERA
A (primaria) Lo que sabemos (bachillerato)	A Actividades básicas	A Vivencia	A ¿Qué crees tú?
B (primaria) Aprendamos algo nuevo (bachillerato)	A Actividades básicas	B Fundamentación científica	B Sabías que...

Momento	Objetivos, características y tipos de actividades
Tercer momento: actividades de práctica	• Permitir el uso de los conocimientos adquiridos en las fases anteriores. • Llevar la teoría a la práctica. • Facilitar en los estudiantes la asimilación, la concreción, la adaptación y la aplicación de lo aprendido. • Fomentar la creatividad. • Promover el desarrollo de destrezas en los estudiantes para utilizar el conocimiento. • Favorecer el análisis, la reflexión, la síntesis, la argumentación y la conceptualización por medio de la práctica. • Permitir la valoración del desempeño de los estudiantes. • Mejorar la socialización, la integración, la solidaridad, el liderazgo, la tolerancia y el respeto por las ideas e iniciativas de sus compañeros. • Permitir que el estudiante confronte, construya y reconstruya alternativas para abordar situaciones nuevas. • Propiciar el uso de los CRA, de la biblioteca y de las TIC. • Priorizar en las competencias argumentativas, propositivas, intelectuales, sociales y ciudadanas; autonomía e iniciativa personal. • Centrarse en el nivel de adquisición de la competencia usar.

Denominación MEN (primaria)	Denominación Volvamos a la Gente (primaria)	Denominación Cafeteros de Caldas (posprimaria y media)	Denominación Secretos para contar y Alianza ERA
C (primaria) Ejercitemos lo aprendido (bachillerato)	B Actividades de práctica	C Ejercitación	C Aprender haciendo

Momento	Objetivos, características y tipos de actividades
Cuarto momento: actividades de aplicación	• Permitir el uso del conocimiento en el contexto del estudiante y para su vida. • Dar trascendencia al conocimiento y hacerlo significativo para el estudiante. • Favorecer el reconocimiento del entorno y de la comunidad. • Fortalecer la apropiación de los aprendizajes, puesto que llevan al estudiante a comprometerse e incidir con sus acciones dentro y fuera del aula. • Favorecer la transferencia de competencias y conocimientos de unos a otros y a miembros de la comunidad. • Mejorar la autoestima de los estudiantes y hacerlos sentir útiles para la sociedad. • Impulsar la elaboración y desarrollo de proyectos en áreas agropecuarias, académicas o comunitarias. • Promover la responsabilidad y el compromiso, ya que el estudiante asume trabajo para desarrollar en su casa y con su familia. • Priorizar en las competencias interpretativas, argumentativas, propositivas y ciudadanas, el conocimiento y la interacción con el mundo físico y social. • Centrarse en el nivel de adquisición de la competencia proponer.
Quinto momento: actividades de complementación	• Contribuir a la identificación de nuevas necesidades de aprendizaje. • Inducir al estudiante a nuevas exploraciones. • Avanzar de manera significativa en los conocimientos adquiridos y en las competencias desarrolladas. • Integrar los conocimientos adquiridos con otros conocimientos. • Priorizar en las competencias intelectuales, aprender a aprender y, de manera transversal, todas las laborales generales.

Denominación MEN (primaria)	Denominación Volvamos a la Gente (primaria)	Denominación Cafeteros de Caldas (posprimaria y media)	Denominación Secretos para contar y Alianza ERA
D (primaria) Apliquemos lo aprendido (bachillerato)	C Actividades de aplicación	D Aplicación	D Aprender para la vida
Evaluemos (en bachillerato aparece al final de la unidad)		E Complementación	E Exploremos más

C / Aprender haciendo

En equipo



1. Seleccionamos uno de los módulos de interaprendizaje de alguno de los grados con que trabajamos y analizamos su estructura. Revisamos a profundidad una de sus unidades y una de las guías para dar respuesta a las siguientes preguntas:
 - a. ¿La unidad tiene coherencia temática?
 - b. ¿La guía está estructurada teniendo en cuenta un proceso metodológico? Sustentamos nuestra respuesta.
 - c. ¿La guía corresponde a los indicadores de desempeño planteados?
 - d. ¿Los contenidos de la guía son pertinentes para el grado al que están dirigidos?
2. En el siguiente cuadro proponemos algunas actividades o acciones que fortalecen los diferentes momentos del proceso metodológico de las guías que analizamos.

Momento del proceso	Actividad propuesta
A ¿Qué crees tú? Vivencias o actividades básicas	
B Sabías que... Fundamentación científica o cuento pedagógico	
C Aprender haciendo Ejercitación o actividades de práctica	
D Aprender para la vida Aplicación	
E Exploremos más Complementación o ampliación	

D / Aprender para la vida

En equipo



Reflexionamos acerca de cómo el proceso metodológico, con todos sus momentos, puede ayudarnos a planear otros espacios dentro del aula de clase o con la comunidad. Elegimos una o dos de las siguientes opciones y, teniendo en cuenta los momentos del proceso metodológico, planteamos cómo desarrollarlos. Al terminar, compartimos nuestras reflexiones.

Proceso metodológico
y hora de lectura

Proceso metodológico
y proyectos pedagógicos
productivos

Proceso metodológico
y clase magistral

Proceso metodológico
y huerta

Proceso metodológico
y Escuela de Padres

Proceso metodológico
y microcentro rural

Proceso metodológico
y proyectos transversales

E / Exploremos más

1. Formamos equipos teniendo en cuenta el nivel y el área en la cual nos desempeñamos como maestros.
2. Elegimos un tema de la planeación curricular e identificamos algunas guías que nos sirvan como apoyo para el desarrollo del plan de área.
3. Socializamos nuestro trabajo con el resto del grupo.

Para jugar y pensar



En una hoja, cada uno copia el siguiente cuadro. En un primer momento, cada persona escribe el nombre de un compañero en cada espacio, según lo que cree o intuye de él (no pueden pedir información adicional a nadie).

¿Sabe montar en patines? _____	¿Ha visitado otros países? _____	¿Tiene más de 500 amigos en las redes? _____	¿Toca algún instrumento musical? _____	¿Tiene tu mismo signo zodiacal? _____
¿Es fanático del cine? _____	¿Tiene mascota? _____	¿Es vegetariano? _____	¿Es el que vive más lejos de tu casa? _____	¿No tiene hermanos? _____
¿Practica el mismo deporte que tú? _____	¿Tiene novia o novio? _____	ESCRIBE TU NOMBRE AQUÍ _____	¿Es el más estudioso? _____	¿Lleva más de 15 años como docente? _____
¿Es el que vive más cerca de tu casa? _____	¿Ha tenido un conflicto esta semana? _____	¿Tiene más de tres hermanos? _____	¿Nació en un departamento diferente a Antioquia? _____	¿Habla otros idiomas? _____
¿Es un lector ávido? _____	¿Chatea más de cinco horas al día? _____	¿Es zurdo? _____	¿Le tiene miedo a volar en avión? _____	¿Le dio a alguien un beso hoy? _____

Luego de llenar este cuadro con lo que creemos, confrontamos nuestros preconceptos con la realidad: les preguntamos a nuestros compañeros si lo que pensábamos era cierto.

Dicen que un sabio dijo:

*En una hora de juego se
puede descubrir más
acerca de una persona
que en un año de
conversación.*

[Platón]

Guía 2

La adaptación de
guías: una manera
de contextualizar el
aprendizaje



Indicadores de desempeño



Conceptual o sobre el saber:

Analiza los diferentes aspectos que se deben tener en cuenta para realizar la adaptación de guías de manera pertinente y coherente con las necesidades de los estudiantes.



Procedimental o sobre el hacer:

Realiza estudio y adaptación de guías atendiendo a los criterios sugeridos.



Actitudinal o sobre el ser:

Demuestra motivación para realizar adaptaciones de guías que atiendan a las necesidades particulares de sus estudiantes.

Dicen que un sabio dijo:

***No puede impedirse que sople el viento,
pero pueden construirse molinos.***

[Proverbio holandés]

A / ¿Qué crees tú?

En equipo



1. Dividimos el grupo en dos equipos. Cada equipo debe formar un círculo (uno dentro del otro).
2. Los participantes que están en el círculo interior deben conversar entre ellos sobre las siguientes preguntas: ¿qué significa contextualizar el aprendizaje?, ¿cómo relacionas los contenidos de enseñanza-aprendizaje y el currículo con las realidades sociales y culturales de los estudiantes?
3. Por su parte, los participantes del círculo exterior tendrán en cuenta que solamente hablarán los del círculo interior: los del exterior serán observadores y tomarán notas sobre la conversación. Luego sacarán las conclusiones para socializarlas ante todo el grupo.

B / Sabías que...

En equipo



Leemos el siguiente texto. Luego, respondemos estas preguntas: ¿qué debemos considerar para hacer adaptación de guías?, ¿qué aspectos debemos analizar antes de hacer la adaptación de una guía?, ¿qué aspectos del contenido y de la forma debemos analizar para que la guía sea pertinente?

Estudio y adaptación de guías de interaprendizaje

Estudiar y adaptar guías es una tarea que recae en el maestro que busca pertinencia y calidad educativa. Para trabajar una guía es necesario estudiarla, conocerla, analizar si cumple o no con lo que los estudiantes requieren. En caso de que, por alguna razón, esta no satisfaga aquello que el maestro necesita, puede adaptarla; lo que significa hacer cambios en la guía para volverla más contextualizada, profunda o precisa. El maestro debe asegurarse de que las actividades que proponga sean claras y coherentes, y de contar con los recursos necesarios para su desarrollo.

Antes de estudiar y adaptar guías de interaprendizaje es importante conocer el proceso metodológico y el propósito que tiene cada momento. También se debe tener clara la planeación curricular para poder integrar las guías de una forma armónica, conocer el nivel de los estudiantes, identificar los recursos con los que se cuenta en los CRA del establecimiento educativo y conocer las particularidades del contexto. Esto ayudará a realizar un buen estudio de las guías, para así proponer unas adaptaciones coherentes y con resultados apropiados.

Estudiar y adaptar guías de interaprendizaje es un derecho y a la vez una responsabilidad que tienen los maestros, ya que les permite influir de una manera efectiva, contextualizada, pertinente y significativa en el proceso de aprendizaje de los estudiantes. De igual modo, con el estudio y adaptación de las guías se reafirma y se realza la función del maestro, le facilita los medios para la planeación de sus clases, es consecuente con la planeación curricular, se integran áreas del conocimiento, se avanza de una forma más efectiva en las diferentes temáticas, se promueve el uso de las TIC y se integran recursos de los CRA y del entorno que facilitan la apropiación de contenidos.

» Estudio y análisis de las guías de interaprendizaje

Al momento de analizar las guías de interaprendizaje es importante tener en cuenta la forma y el fondo.

En cuanto a la forma, se debe revisar que se siga el proceso metodológico, que la metodología de trabajo que se utilizará en cada actividad sea fácil de identificar, que la numeración siga un orden, que las instrucciones sean concisas, claras

y secuenciales, que tenga una apariencia visual agradable y que su estructura en general sea identificable y comprensible.

En cuanto al fondo, se debe hacer un análisis reflexivo del proceso metodológico: que cada uno de sus momentos cumpla con su propósito para que, al terminar la guía, el estudiante haya avanzado significativamente en las competencias y aprendizajes trazados. Es importante revisar los textos que se utilizan como base teórica y conceptual, con el fin de identificar si estos poseen la suficiente información y si la manera como están escritos es amigable y apropiada para el nivel de los estudiantes. Igualmente, se deben considerar la planeación curricular, la pertinencia y la coherencia temática y conceptual de la guía.

» Criterios para tener en cuenta

Estos son algunos criterios para la adaptación de guías que nos ayudan a ser consecuentes con los fines de la educación:

- Conocer y tener en cuenta lineamientos curriculares (LC), estándares, derechos básicos de aprendizaje (DBA), competencias y enfoques de las áreas para hacer las adaptaciones.
- Conocer el Proyecto Educativo Institucional (PEI) para que las actividades propuestas se articulen y den cuenta de este.
- Conocer la planeación y desarrollo del plan de estudios para que las actividades le aporten a este.
- Conocer las necesidades, expectativas y particularidades del contexto (sociales, culturales, ambientales), para que las actividades aporten a la construcción de comunidad.
- Conocer el nivel, estilo y ritmo de aprendizaje de los estudiantes para que las actividades tengan el nivel adecuado.
- Promover el uso de recursos del medio y de los CRA del establecimiento educativo.
- Considerar los proyectos pedagógicos transversales, los proyectos pedagógicos productivos (PPP), los proyectos colaborativos y otros proyectos de la institución, con el fin de incluirlos de forma transversal en el plan de estudios y en las actividades de las guías.

- Promover un buen aprovechamiento del tiempo para la buena adquisición de los aprendizajes.
- Desarrollar actividades que promuevan la integración y transversalización de áreas del conocimiento.
- Desarrollar actividades que fomenten la ética y los valores.
- Conservar la relación y la secuencia entre unidades, guías y actividades.
- Utilizar un lenguaje adecuado (claro, conciso y según el nivel de los estudiantes).
- Desarrollar actividades que promuevan la evaluación por procesos y la evaluación formativa.
- Desarrollar actividades que promuevan la relación escuela-comunidad.

» Adaptar guías de interaprendizaje

Para proponer adaptaciones a una guía de interaprendizaje, es importante conocerla a profundidad e identificar los momentos en los que se requieren las adaptaciones. La coherencia de estas ayuda a que no sean vistas como simples insertos.

Algunos interrogantes para tener en cuenta

Título de la guía	• ¿El título de la guía corresponde al tema y cuenta algo de él? • ¿La guía tiene un propósito claro? • ¿Está relacionado el título con el propósito? • ¿El título es creativo e invita a la utilización de la guía?
Indicadores de desempeño de la guía	• ¿Los indicadores de desempeño dan cuenta de lo que queremos que alcancen los estudiantes? • ¿Los indicadores de desempeño están redactados de una forma clara? • ¿Los indicadores de desempeño corresponden a los estándares que estamos trabajando y permiten medir su alcance? • ¿Es factible que los estudiantes alcancen los desempeños propuestos? • ¿Los indicadores permiten identificar qué competencias se promueven en esta guía? • ¿Cada indicador es coherente y corresponde a su categoría (conceptual, procedimental y actitudinal)?

Actividad A / ¿Qué crees tú? Vivencia y actividades básicas	- Las preguntas y actividades: ¿Son motivadoras y pueden llamar la atención de los estudiantes? ¿Son coherentes con el tema propuesto? ¿Promueven el diálogo de saberes? ¿Permiten conocer los saberes previos? ¿Permiten construir conocimiento colectivo? ¿Propician el alcance de competencias en los estudiantes? ¿Propician un punto de partida para la evaluación por procesos y la evaluación formativa? ¿Permiten evaluar por competencias? ¿La forma de trabajo facilita el propósito de las actividades propuestas? ¿Las preguntas y actividades son suficientes?
Actividad B / Sabías que... Fundamentación científica	¿Los textos son coherentes con las temáticas propuestas? ¿Los textos son claros y amigables? ¿La forma de trabajo facilita el acercamiento a los nuevos conocimientos? ¿Los textos promueven la curiosidad y las ganas de ampliar el conocimiento? ¿Los textos ofrecen otros referentes o fuentes de consulta (bibliografía o citas)?
Actividad C / Aprender haciendo Ejercitación o actividades de práctica	- Las actividades: ¿Ayudan a profundizar y a afianzar los aprendizajes? ¿Permiten ampliar el conocimiento adquirido en la fundamentación científica? ¿Permiten evidenciar las comprensiones o no por parte de los estudiantes? ¿Permiten evaluar en la práctica? ¿Fomentan el uso de los CRA, la biblioteca o las TIC? ¿Invitan a la investigación y la observación del entorno? ¿Se logran poner en práctica los aprendizajes?

Actividad D / Aprender para la vida Actividades de aplicación	- Las actividades: ¿Propician el aprendizaje significativo y el saber hacer en contexto? ¿Permiten que los estudiantes pongan en práctica sus aprendizajes en la vida cotidiana? ¿Ayudan a estrechar vínculos entre la escuela y la comunidad? ¿Sirven para que la familia y la comunidad intervengan para ayudar a afianzar los aprendizajes de los estudiantes?
En general	- La guía: ¿Permite que el docente actúe como un facilitador en el aprendizaje? ¿Está contextualizada o es cercana a la vida de los estudiantes? ¿Es divertida, propicia la lúdica, la investigación, la experimentación, permite poner en contexto el conocimiento y la conversación entre los estudiantes? ¿Permite la evaluación por procesos y la evaluación formativa? ¿Promueve el uso de los recursos del CRA para ampliar o validar los conocimientos? ¿Conserva el proceso metodológico y la intención de cada momento? ¿Respete los diferentes ritmos de aprendizaje de los estudiantes? ¿Es diversa en la forma de acercarnos al nuevo conocimiento y tiene en cuenta los ritmos y estilos de aprendizaje de los estudiantes? ¿Permite valorar los desempeños de los estudiantes en las competencias? ¿Permite identificar el nivel de adquisición de la competencia? ¿Favorece o se presta para el trabajo por roles? ¿Favorece el diálogo, la cooperación y el trabajo colaborativo?

» Proceso de adaptación de guías

El proceso de adaptación de guías de interaprendizaje tiene dos fases: la fase de preparación de las adaptaciones, que es la que el maestro realiza en su diseño curricular al momento de la planeación, y la fase de presentación de las adaptaciones a los estudiantes durante la clase.

En la fase de preparación, el maestro debe pensar si lo que quiere es integrar temas por la relación de una guía con otra, planear un taller o guía anexa que amplíe la temática, suprimir, cambiar o complementar una actividad o momento del proceso metodológico. Luego de tener claro lo anterior, debe seguir la secuencia numérica que se viene manejando en la guía y, luego, definir la forma de trabajo (individual, en equipo, entre todos, en familia y en parejas), para, por último, escribir las instrucciones y las actividades correspondientes.

También es importante prever que, de acuerdo con las preguntas e inquietudes que planteen los estudiantes al momento de desarrollar la guía de interaprendizaje, esto los puede llevar a acudir a temas abordados en otra guía o ampliados en otro texto de la biblioteca o en plataformas virtuales.

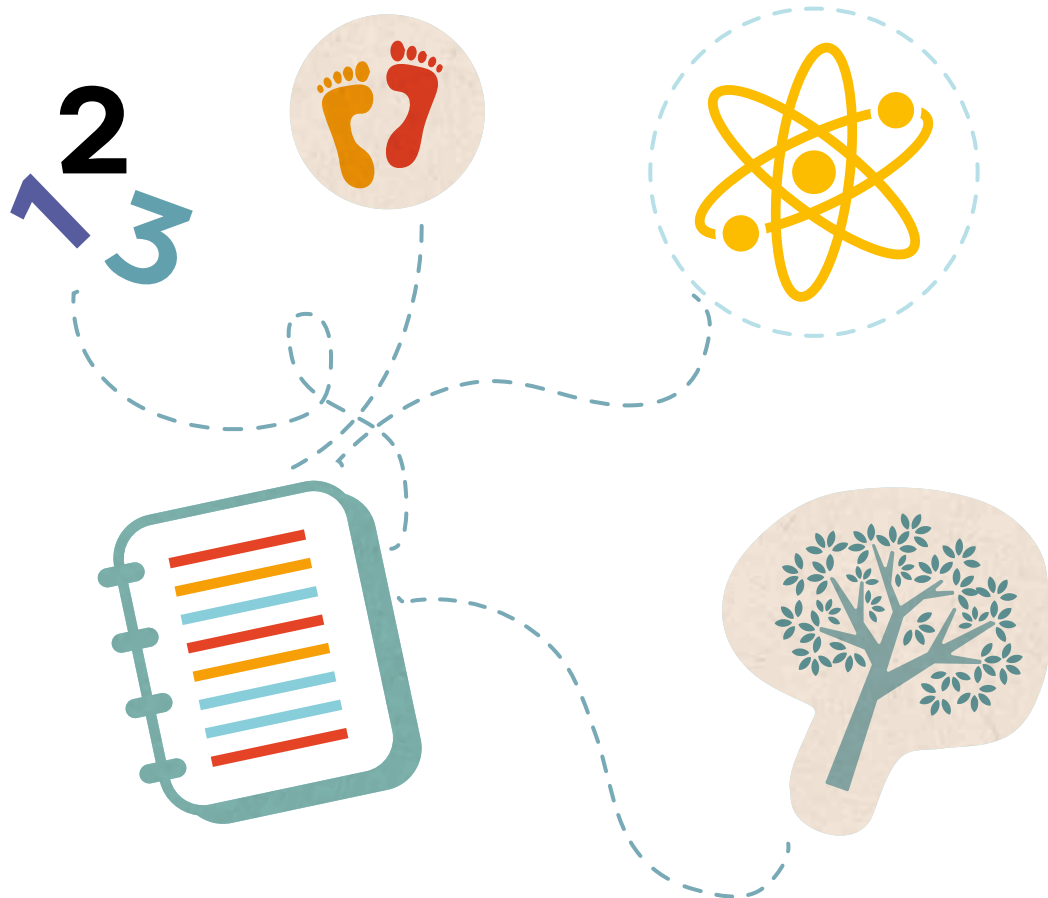
Cuando el maestro termina la planeación de las adaptaciones, debe pensar la forma en que las presentará a los estudiantes, para que estos entiendan qué hacer y en qué momento. Hay muchas maneras de presentar estas adaptaciones. La más efectiva es la que con anterioridad acordemos con los estudiantes y la que estos logren identificar y responder más fácilmente. Es ideal estandarizar este acuerdo para que siempre se haga de la misma manera. Para estos acuerdos hay que contemplar cómo indicaremos en la guía que hay una adaptación y cómo presentaremos las adaptaciones.

Algunas formas de presentar adaptaciones de las guías de interaprendizaje a los estudiantes son estas:

- **En un cuaderno de adaptaciones.** Puede haber uno por área o grado. Para esto se debe marcar en la guía cuál es la actividad o momento que queremos cambiar, suprimir o adicionar. Esto se puede hacer poniendo en la guía una marca que indique si se cambia, se suprime o se adiciona una actividad, y escribiendo en el cuaderno la actividad y los cambios hechos.
- **En medios digitales.** Se pueden hacer las adaptaciones en medios digitales y archivarlas en carpetas por áreas o grados, haciendo uso de tabletas o computadores. Para esto, se marca en la guía cuál es la actividad o momento que queremos

cambiar, suprimir o adicionar; esto se puede hacer poniendo en la guía una marca indicando si se cambia, se suprime o se adiciona una actividad, y en qué carpeta estará la adaptación, para que los estudiantes puedan encontrarla.

- **En el tablero.** El docente identifica en la guía cuál es la actividad o momento al que le quiere hacer una adaptación, un cambio, una adición o una supresión. Luego, escribe las adaptaciones en el tablero indicando de qué guía, momento y actividad es la adaptación. Esta forma no deja registro o evidencia de las adaptaciones realizadas.
- **Una carpeta de adaptaciones.** En la carpeta, el docente debe identificar la guía y el momento al que quiere hacerle una adaptación. Esta carpeta permite almacenar fotocopias, impresos, revistas y otros materiales bibliográficos.



C / Aprender haciendo

En equipo



Escogemos un módulo de alguna de las áreas de primaria, posprimaria o media, y seleccionamos una de las guías que estemos próximos a trabajar con nuestros estudiantes.

A la guía seleccionada le aplicamos el cuadro de interrogantes para tener en cuenta al momento de hacer adaptaciones (puedes ver la página 129) e identificamos cuál o cuáles momentos o actividades podemos adaptar.

Utilizando el siguiente cuadro identificamos las adaptaciones que consideramos pertinentes para la guía seleccionada.

Área:			
Grado:		Unidad:	
Guía (escribir el título de la guía por adaptar)	Momento (escribir el momento de la guía en el que se va a desarrollar la adaptación)	Actividad (escribir el número de la actividad por cambiar, suprimir o adicionar y, dado el caso, la nueva actividad)	Recursos (escribir los recursos necesarios para el desarrollo de la nueva actividad)

Desarrollamos una o varias de las adaptaciones identificadas en el cuadro anterior.

D / Aprender para la vida

Trabajo individual



De acuerdo con la guía seleccionada en la actividad anterior, elabora una planeación de clase donde muestres cómo presentarías la adaptación a tus estudiantes.

Entre todos



Compartimos las adaptaciones planeadas y las formas de presentárselas a los estudiantes con el resto del grupo y hacemos la retroalimentación correspondiente para mejorar.

E / Exploremos más

Lo que soy y lo que seré

Cada uno escribe en un papel unas pocas líneas (máximo tres) que describan:

- quién soy;
- quién seré dentro de 10 años;
- cómo seré a los 80 años y cómo será el mundo que me rodea.

Para jugar y pensar



Agua pasó por aquí y yo que me la bebí

Busca un final con sentido, pero diferente al conocido, a los siguientes inicios de refranes:

- *Más vale pájaro en mano...*
- *Árbol que nace torcido...*
- *Camarón que se duerme...*
- *El que mucho abarca...*
- *Cuando el río suena...*

Guía 3

La construcción de
guías: una obra del
maestro creativo



Indicadores de desempeño



Conceptual o sobre el saber:

Identifica los aspectos por tener en cuenta para la creación de nuevas guías de interaprendizaje.



Procedimental o sobre el hacer:

Crea guías de interaprendizaje y aplica pautas para su creación.



Actitudinal o sobre el ser:

Ve en la creación de guías de interaprendizaje una oportunidad para mejorar la calidad y la pertinencia de los aprendizajes.

Dicen que un sabio dijo:

*La belleza del universo no es solo la
unidad de la variedad, sino también la
diversidad en la unidad.*

[Umberto Eco]

A / ¿Qué crees tú?

En equipo



Cada equipo ejemplifica dos casos donde, según su criterio, sea necesaria la creación de guías de interaprendizaje y explica las razones.

B / Sabías que...

En equipo



Leemos el siguiente texto y a medida que vamos leyendo elaboramos un mapa conceptual.

Crear guías para atender a la diversidad

Uno de los mayores desafíos en materia de atención educativa es garantizar el acceso a la educación, así como la permanencia y la promoción de los estudiantes en condiciones de calidad, pertinencia y equidad, sin distinciones de género, ideología, raza, religión, condición socioeconómica, cultural o biológica.

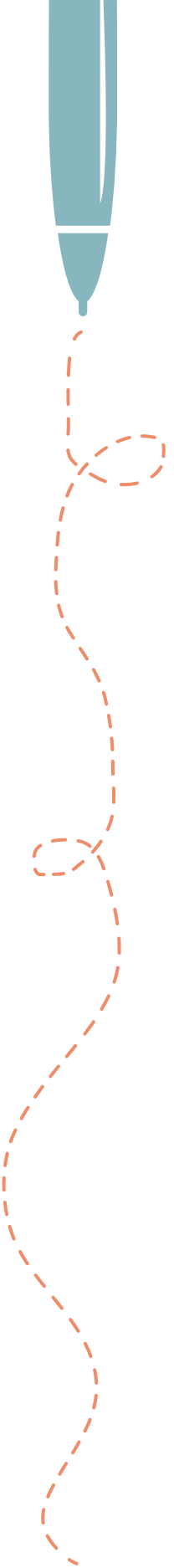
La Ley General de Educación (Ley 115 de 1994), en su artículo 5, señala como primer fin de esta “el pleno desarrollo de la personalidad sin más limitaciones que las que le ponen los derechos de los demás y el orden jurídico, dentro de un proceso de formación integral, física, psíquica, intelectual, moral, espiritual, social, afectiva, ética, cívica y demás valores humanos”.

En el título III aparecen las modalidades educativas, y dentro de estas la educación para personas con limitaciones y capacidades o talentos excepcionales, la educación para adultos, educación para grupos étnicos, educación campesina y rural y educación para la rehabilitación social, lo cual sustenta la iniciativa del Estado de reconocer y responder equitativamente a la diversidad de condiciones dentro del sistema educativo nacional.

Una educación inclusiva, además de valorar la diversidad, requiere la aplicación de prácticas pedagógicas que respondan a la diversidad que se halla en las aulas: de contextos, de culturas, de estilos de aprendizaje, de formas de expresión y comunicación, de motivación e implicación. Esto exige la estructuración e implementación de materiales flexibles que planteen diversas posibilidades de acción en cuanto a objetivos y propósitos de formación, contenidos, metodologías y formas de evaluación, a través de la implementación de didácticas flexibles.

Conocer y atender los rasgos fundamentales de la persona a quien se enseña es, entonces, imprescindible para crear nuevos materiales de enseñanza que atiendan a la manera particular de aprender de los alumnos. Desde este punto de vista, la individualización de la enseñanza es la meta y la mayor dificultad que enfrentan los establecimientos educativos.

La creación de guías y otros materiales debe responder a la diversidad desde el inicio. Esto se logra cuando los objetivos recogen todo tipo de capacidades, cuando la secuencia de contenidos se adecua a los ritmos de aprendizaje, cuando se adoptan metodologías diversas y cuando se decide evaluar a cada estudiante en función de su progreso.



La creación de guías de interaprendizaje es una estrategia de planeación curricular que permite garantizar el derecho a la educación para todos mediante la realización de ajustes necesarios para brindar educación de calidad, en condiciones de igualdad, para todos los estudiantes.

Con la creación de guías se busca garantizar que todos los estudiantes se desenvuelvan con autonomía en sus entornos. La creación de nuevos materiales que el docente considere necesarios para atender a sus estudiantes posibilita el desarrollo de cada uno, su aprendizaje y participación, mientras aporta a la igualdad de oportunidades y a la garantía efectiva de los derechos de los niños y jóvenes.

Es razonable crear nuevas guías cuando estas resultan pertinentes, eficaces, facilitan el nuevo conocimiento, la participación, o eliminan la exclusión: cuando derrumban barreras visibles e invisibles que impidan un pleno goce del derecho a la educación.

» La creación de guías de interaprendizaje

Crear guías de interaprendizaje sirve, además, para evitar que los estudiantes hallen obstáculos en su proceso de aprendizaje, ya que trabajan con la misma estructura metodológica y didáctica que ya conocen y tienen interiorizada.

Para su creación, es necesario analizar referentes de calidad. Estos “son orientaciones educativas emitidas por el MEN, con el fin de brindar orientaciones a los establecimientos de educación formal, para garantizar calidad, equidad, pertinencia y eficiencia en el sector”. Algunos son estos: lineamientos curriculares (LC), estándares básicos de competencia, derechos básicos de aprendizaje (DBA) y mallas curriculares, los modelos educativos flexibles y el Decreto 1290 de 2009.

» Criterios por tener en cuenta para la creación de guías de interaprendizaje

- Tener claridad acerca del nivel de los estudiantes.
- Tener en cuenta los casos de estudiantes con discapacidad.
- Conocer las particularidades del contexto y la cultura local (etnoeducación).
- Tener claridad sobre la planeación curricular.

- Definir el tema y la intención pedagógica.
- Ponerle a la guía un título que sea llamativo y que dé cuenta del estándar propuesto.
- Definir los indicadores de desempeño. Estos deben dar cuenta del estándar propuesto y de los contenidos, conceptos, procedimientos y actitudes que se quieren instalar en los estudiantes.
- Definir las competencias que se priorizarán en el desarrollo de la guía.
- Conocer el enfoque que se le dará a cada momento del proceso metodológico. La secuencialidad es un aspecto muy importante.
- Seleccionar los materiales de apoyo (bibliografía, documentos, materiales didácticos, entre otros).

» Orientaciones y recomendaciones de forma y de estilo

Las siguientes orientaciones están diseñadas bajo la propuesta pedagógica y metodológica sobre la que se construye el material de interaprendizaje de la Alianza ERA y de Secretos para contar.

> Pautas para escribir nuevas guías

Propuesta

- Considerar el contexto, edad y nivel de los estudiantes, y, así, definir el lenguaje y léxico de las instrucciones.
- Construir orientaciones claras, coherentes y concisas.
- Seleccionar la conjugación verbal y los pronombres. Cuando es para trabajo individual, proponemos que sea en segunda persona del singular, en modo imperativo y tuteado; por ejemplo: escribe, dibuja, lee, investiga. Cuando es para trabajo en grupo, en equipo o en familia, sugerimos la primera persona del plural en indicativo presente; por ejemplo: escribimos, dibujamos, leemos, investigamos, etc. De esta forma, el

estudiante dialoga con la guía. Sin embargo, cualquier estilo y conjugación pueden ser válidos, siempre que sean coherentes y claros.

> Para las unidades

En ellas está el nombre de las temáticas respectivas. Cada unidad se compone de una serie de guías.

Si se va a crear un grupo de guías, es importante dividir las por unidades, y es bueno definir un número y nombre para cada una de estas.

Para cada unidad se definen las competencias o indicadores de desempeño que se van a priorizar.

> Para cada guía

Luego hay que definir número y nombre para cada guía según el estándar seleccionado y la temática.

Para cada guía se redactan indicadores de desempeño en tiempo presente y en tercera persona del singular (reconoce, analiza, etc.).

Los indicadores se dividen en tres: conceptual o sobre el saber, procedimental o sobre el hacer, actitudinal o sobre el ser.

Es interesante iniciar la guía con un texto de apertura. Este puede ser una frase célebre, un trabalenguas, una adivinanza, una oración, etc., y tiene la intención de dar introducción al tema de una manera divertida y lúdica.

Finalmente, hay que definir los diferentes momentos:

- A. ¿Qué crees tú?
- B. Sabías que...
- C. Aprender haciendo.
- D. Aprender para la vida.
- E. Exploremos más.

Asimismo, es necesario definir para cada momento las formas de trabajo:

- Entre todos.
- En equipo.

- Trabajo individual.
- En familia.
- En parejas.

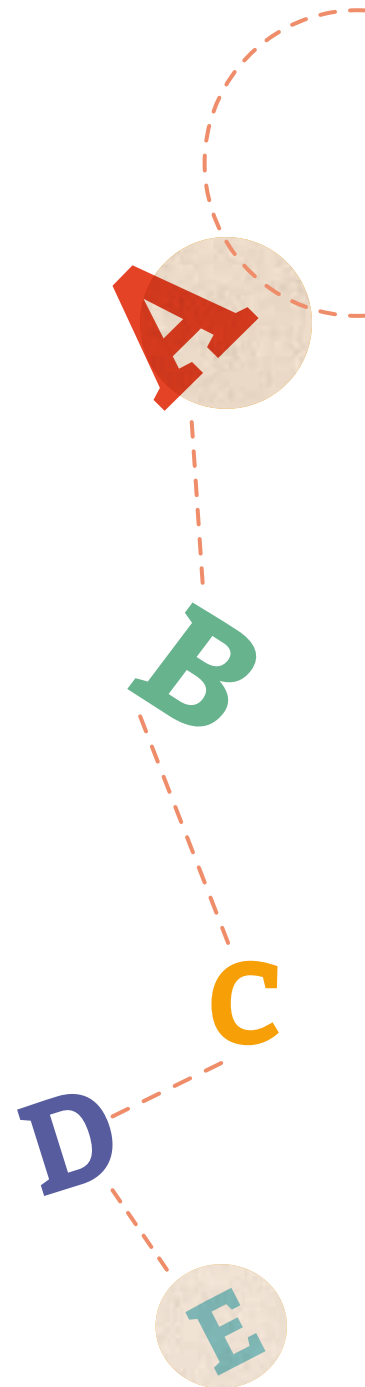
En cada cambio de forma de trabajo, se reinicia la numeración de las indicaciones. Es decir: si, por ejemplo, el momento A tiene numerales 1 y 2, al pasar al momento B se debe empezar a enumerar de nuevo desde el número 1.

Finalmente, es fundamental definir un formato y mantenerlo.

» Recomendaciones para cada momento de la guía

Las guías deben tener en cuenta:

- los principios en los que se basa la metodología ERA;
- la coherencia con el desarrollo físico, mental y espiritual del estudiante;
- la integración de áreas, saberes, habilidades y materiales;
- un componente práctico fuerte (aprender haciendo);
- las expectativas del estudiante, del maestro y de la comunidad;
- los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS);
- la articulación y evolución de niveles;
- el valor agregado a todos los procesos;
- la necesidad de tener un proyecto de vida;
- la construcción del conocimiento por parte de los estudiantes;
- el hecho de ser ambientalmente responsables, socialmente justos y económicamente viables.



C / Aprender haciendo

En equipo



1. Identificamos algunas áreas o temáticas para las cuales consideramos importante crear guías de interaprendizaje y esbozamos una propuesta.
2. Según las indicaciones del momento B (sabías qué...), generamos un formato para la creación de guías de interaprendizaje.

D / Aprender para la vida

Trabajo individual



Cada persona selecciona una de las temáticas identificadas y construye una guía de interaprendizaje para desarrollar con los estudiantes.

Ya en la sede, cada uno trabaja esta guía con los estudiantes y le hace los ajustes y mejoras pertinentes.

E / Exploremos más

Conozcamos la guía para la implementación del Decreto 1421 de 2017 “Atención educativa a personas con discapacidad en el marco de la educación inclusiva”:

<https://bit.ly/2M7bumV>

Para jugar y pensar

Artefactos de piedra



Imaginamos que vivimos en la época de las cavernas y las únicas herramientas con las que contamos son piedras. Salimos del lugar del taller y cada uno elige una pequeña piedra que sirva de herramienta. Es importante que le llame la atención y que por alguna razón se sienta identificado con ella, de manera real o simbólica.

Luego, sentados en círculo, cada uno explica en qué se diferencia su piedra-herramienta de las demás, cuáles pueden ser sus ventajas o desventajas y qué le aporta cada una al grupo.

Dicen que un sabio dijo:

Desde el momento en que un individuo toma en cuenta una experiencia previa y se adapta a una nueva situación, deja de existir un límite entre lo vivo y lo mental o entre lo biológico y lo psicológico.

[Jean Piaget]

Guía 4

El trabajo grupal orientado por el docente



Indicadores de desempeño



Conceptual o sobre el saber:

Identifica el trabajo grupal orientado y reconoce su potencial en el proceso educativo.



Procedimental o sobre el hacer:

Planea clases o temáticas por medio del trabajo grupal orientado.



Actitudinal o sobre el ser:

Asume el trabajo orientado como una forma de fortalecer su quehacer docente.

Dicen que un sabio dijo:

Si quieres aprender, enseña.

[Cicerón]

A / ¿Qué crees tú?

En equipo



Respondemos las siguientes preguntas:

1. ¿Qué tipo de temáticas se pueden utilizar para trabajar con todos los grados simultáneamente?
2. ¿Qué aspectos debemos tener en cuenta para la planeación de clases o actividades con todo el grupo?
3. ¿De qué forma disponemos el grupo para el desarrollo de las clases o actividades en las que participan todos?

B / Sabías que...

En equipo



Leemos el siguiente texto y compartimos con nuestros compañeros las impresiones y aprendizajes que este nos deja.

Trabajo grupal orientado

El trabajo grupal orientado es una estrategia de enseñanza que se desarrolla mediante la planeación de un conjunto de actividades, con el fin de llevar a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje. Esta se da con la participación de algunos o de todos los estudiantes del establecimiento educativo y se puede implementar tanto en aulas multigrado como en aulas graduadas: lo importante es que los estudiantes tomen parte activa en estas actividades y que el docente tenga claros los grados de complejidad a los que pueden llegar. Recordemos que el trabajo grupal orientado no es igual a una clase magistral: es una estrategia en la que el docente presenta un tema general para todos los estudiantes (su nivel de participación dependerá del nivel en el que estén).

Para este trabajo es importante que el docente, por medio de preguntas, promueva el diálogo, que los lleve a reflexionar y a que compartan saberes y experiencias que aporten a la construcción colectiva del conocimiento. En estos casos, la pregunta funciona como detonante en los procesos de aprendizaje, así como en el despliegue de la habilidad de cada maestro para provocar el aprendizaje. El trabajo debe ser dinámico y agradable para los estudiantes: ellos son los protagonistas, y es fundamental la promoción de la lúdica y que se reflejen los principios de las pedagogías activas.

» Casos en los que es útil el trabajo grupal orientado

Esta estrategia es útil para lo siguiente:

- Áreas que no cuentan con guías de interaprendizaje, ya que por este medio se pueden abordar dichas áreas de manera responsable, organizada y atendiendo a la planeación curricular.
- El desarrollo de habilidades y competencias, donde se priorice el desarrollo de una habilidad o de un grupo de habilidades por encima de los conceptos; se puede realizar un trabajo grupal orientado teniendo en cuenta los diferentes niveles de los estudiantes.
- Creaciones o producciones colectivas, que pueden ser escritas o artísticas, y es importante que todos los miembros aporten a su construcción. En el caso de las producciones escritas, se



pueden llevar a cabo mediante el dictado al maestro o a algún compañero que se encargue de consolidar la información. Para esto, es importante llegar a acuerdos en los que todos los miembros del grupo se sientan incluidos. Tales acuerdos se convierten en contenedores dentro de los cuales se desarrolla la creación.

- Temas y áreas que se pueden trabajar con todo el grupo al mismo tiempo, tales como literatura, ética, medioambiente, solución de conflictos, educación física, arte, entre otros. Es importante que estén claros los objetivos de la actividad y considerar los niveles de apropiación de los estudiantes.

> Recomendaciones

Es importante que el docente conozca bien a los estudiantes, para que pueda atender a sus diferentes niveles, capacidades y ritmos de aprendizaje. Por su lado, los estudiantes aportan desde sus habilidades y capacidades al proceso de construcción colectiva, y lo hacen de una forma colaborativa.

Es fundamental partir de lo que los estudiantes saben. De esta forma, ellos pueden deducir cosas nuevas e irse acercando al conocimiento antes de que alguien se los transmita. Esto promueve la satisfacción de construir un conocimiento que puede ser personal o colectivo. La teoría se va dando durante el proceso, no necesariamente en un momento definido, y debe prevalecer la pregunta como una técnica para llegar a los conceptos.

Generar un ambiente de confianza permite y facilita la participación de todos; para esto, se deben tener espacios lúdicos, conversaciones con los estudiantes a partir de sus propias experiencias y de su cotidianidad, además de dejarlos expresar libremente, empezar por lo simple, dar el espacio suficiente para que piensen, no presionar ni conducir sus respuestas, hacer dinámicas que rompan el hielo, no calificar las intervenciones, procurar que no se sientan evaluados, etc.

» Planear un trabajo grupal orientado

Es bueno hacer la planeación siguiendo el mismo proceso metodológico de las guías de interaprendizaje. Esto es, partir de los saberes previos y del diálogo de saberes, del acercamiento a un nuevo conocimiento realizando actividades de práctica y de la aplicación de ese nuevo aprendizaje. Seguir estos pasos facilita la planeación y estructuración por parte del maestro, e igualmente la asimilación y la participación de los estudiantes, ya que la estructura les es familiar.



Es importante entender que la guía que se crea para el trabajo grupal orientado es un paso a paso. Aquí el maestro se traza unos objetivos, describe indicadores de desempeño, cuenta cómo desarrollará las actividades, consigna preguntas orientadoras, busca los materiales necesarios, proyecta los tiempos de duración y genera una intención que trabajar.

Esta planeación no es una camisa de fuerza: depende mucho de la habilidad del maestro para aprovechar en cada momento los aportes de los estudiantes y, partiendo de estos, replantear o redireccionar las actividades, según los intereses, gustos e inquietudes de los alumnos.

» Formas de organización en el aula para el trabajo grupal orientado

Hay dos formas principales para trabajar en grupo:

- **Trabajo colaborativo.** Todos los miembros del grupo trabajan juntos y ejecutan las mismas labores para alcanzar un objetivo.
- **Trabajo cooperativo.** El equipo divide las tareas en acciones y cada uno de los miembros es responsable de una. Al final, todas se unen para presentar el producto final.

Los grupos pueden ser homogéneos o heterogéneos. Son homogéneos cuando sus miembros tienen edades, necesidades, motivaciones y conocimientos similares, en tanto los heterogéneos no cumplen estas condiciones. Ambos tipos de composición son válidos.

Algunas variantes

- Durante todo el tiempo de la clase, se pueden combinar actividades dirigidas y actividades individuales.
- Se realiza una actividad colectiva inicial para los diferentes grados sobre un mismo contenido, alternando en distintos momentos de la clase actividades diferenciadas para los grados.
- Se organizan las actividades mediante formas de trabajo cooperativo, en las que los alumnos de grados superiores ayudan a los de los grados inferiores.

» ¿Por qué realizar trabajo grupal orientado por el docente?

Las posibilidades de interacción que ofrece el trabajo grupal son amplísimas. Grupalmente se pueden desarrollar habilidades como la argumentación, la solidaridad, el trabajo en equipo y el razonamiento colectivo. Además:

- Promueve y mejora las habilidades comunicativas.
- Genera cohesión grupal.
- Permite conocer las habilidades de los miembros del equipo, tanto por parte de los maestros como del resto de los estudiantes.
- Facilita el acercamiento y la asimilación de los aprendizajes y los conceptos.
- Promueve la construcción colectiva del conocimiento.
- Les da vida a los materiales de los CRA y posibilita la asimilación de su uso.
- Facilita la evaluación por procesos y la evaluación formativa.
- Promueve la autoevaluación, la coevaluación y la heteroevaluación.
- Los estudiantes más grandes y más avanzados en el proceso pueden ayudar a jalar a los más pequeños o a los que van a un ritmo más lento.

» ¿Cómo desarrollar un trabajo grupal orientado?

Se recomienda propiciar las relaciones horizontales entre los estudiantes. Para esto, el grupo se dispone en círculo, de manera que todos se vean y que ninguno quede detrás de otro: así todos se pueden mirar a los ojos y el diálogo fluirá de forma más orgánica. Esto permite identificar a cada uno de los estudiantes según su nivel (los que más y menos participan) y facilita el manejo y orientación del docente, quien, sin censurar, regula la participación de los más activos y promueve a los que menos lo han hecho.

Es fundamental seguir la guía creada en la planeación y darle la importancia suficiente a cada uno de los momentos, siempre con los objetivos, intenciones e indicadores trazados en mente, pero con la flexibilidad suficiente para atender a las inquietudes que surjan durante la ejecución. Estos momentos toman gran importancia, pues pueden representar oportunidades para que el aprendizaje sea más significativo.

- Es un espacio propicio para que los estudiantes aprendan unos de otros.
- Fomenta en los estudiantes la autorregulación.
- Promueve el pensamiento reflexivo.
- Promueve el respeto por las ideas de los demás.



Entre todos



Generamos un debate sobre este tipo de trabajo y discutimos acerca de sus ventajas y desventajas a la hora de desarrollar algunas clases.

C / Aprender haciendo

En equipo



Identificamos dentro de nuestra planeación curricular algunas temáticas o clases que se puedan desarrollar mediante el trabajo grupal orientado y hacemos una pequeña puesta en escena frente al resto del grupo sobre el tema escogido.

D / Aprender para la vida

En equipo



Planeamos un trabajo grupal orientado desarrollando una guía en la que se evidencie el proceso metodológico y en la que se priorice el desarrollo de competencias.

E / Exploremos más

Investigamos acerca de las habilidades para el siglo XXI definidas por la OCDE (Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos) en el siguiente documento:
<https://bit.ly/365ERxb>



Orquesta de risas

Elegimos al director de la orquesta de risas y los instrumentos que sonarán serán las risas de los participantes.

Formamos tres grupos: uno a la derecha, otro a la izquierda y el siguiente en frente del director de orquesta.

Cuando el director mueva el brazo derecho hacia arriba, el grupo de la derecha deberá reír con el sonido de la sílaba JA. Mientras que si levanta el brazo izquierdo, el grupo ubicado allí deberá reír con el sonido de la sílaba JE.

Cuando extienda cualquiera de los brazos hacia el frente, este grupo reirá con la sílaba JI. Al levantar ambos brazos y cruzarlos en forma de equis, los tres grupos pronunciarán la risa con JO.

El director podrá hacer diferentes movimientos para que los grupos intercalen los sonidos de las risas y dejará los brazos abajo y quietos para que ningún grupo emita sonidos.



Unidad

4

**Utilización de recursos
para el aprendizaje**

Guía 1

Los centros de recursos para el aprendizaje (CRA)



Indicadores de desempeño



Conceptual o sobre el saber:

Reconoce los CRA como una estrategia pedagógica que ayuda a que los estudiantes pongan en práctica los conocimientos adquiridos.



Procedimental o sobre el hacer:

Diseña estrategias para el fortalecimiento, clasificación y organización de los CRA del centro educativo al que pertenece.



Actitudinal o sobre el ser:

Demuestra interés por implementar los CRA como herramienta para la adquisición de aprendizajes significativos.

Dicen que un sabio dijo:

La mayor señal de éxito de un profesor es poder decir: ahora los niños trabajan como si yo no existiera.

[María Montessori]

A / ¿Qué crees tú?

En equipo



Conversamos y reflexionamos según nuestra experiencia sobre las siguientes pregunta:

¿Qué recursos didácticos tenemos y utilizamos en nuestra práctica docente? ¿Con qué fin los utilizamos?

¿Qué creemos que son los CRA?

Entre todos



Realizamos un conversatorio en torno a la pregunta qué son los recursos didácticos y los participantes mencionan una práctica que haya sido exitosa gracias al uso de alguno de ellos.

B / Sabías que...

En equipo



Realizamos la siguiente lectura.

Los centros de recursos para el aprendizaje (CRA)

» ¿Qué son?

En los centros de recursos para el aprendizaje (CRA) se reúnen e integran materiales concretos y recursos (didácticos, tecnológicos, bibliográficos, experimentales, entre otros) que sirven como mediadores del conocimiento en el proceso de enseñanza-aprendizaje y refuerzan la autonomía de los estudiantes y el desarrollo de competencias. Estos espacios deben ser dinámicos, lugares de encuentro que se actualicen y reconstruyan constantemente, para que no se vuelvan monótonos y aburridos.

Estos CRA son una estrategia gracias a la cual el proceso de aprendizaje puede ser más activo, dinámico, vivencial y significativo. En este sentido, apoyan y complementan el trabajo que se desarrolla en el aula, facilitando así principalmente la adquisición, práctica y aplicación de los conocimientos y el desarrollo de las competencias y habilidades en los estudiantes.

Algunos de los propósitos de los CRA son los siguientes: estimular la curiosidad de los estudiantes, entusiasmarlos por el conocimiento, por el placer de experimentar, de indagar, de investigar, de leer, de utilizar de forma efectiva la tecnología, y de avanzar en un proceso de aprendizaje significativo y cercano a su contexto, explorando las variadas fuentes de información que ofrece el mundo de hoy.

Los CRA buscan facilitar el proceso educativo, intervienen abierta y activamente en el desarrollo de las actividades propuestas en las guías de interaprendizaje, en la implementación de los diferentes proyectos, en los trabajos grupales orientados por los docentes y en la resolución de problemas. Pero su función no se limita solo a apoyar y complementar los requerimientos curriculares: también pretenden brindar espacios lúdicos y recreativos que tengan incidencia en las prácticas pedagógicas y en los aprendizajes de los estudiantes y de la comunidad educativa en general.



» Los centros de recursos para el aprendizaje (CRA): principales referentes teóricos

Los CRA tienen una fundamentación pedagógica en los centros de interés propuestos por Ovidio Decroly a principios del siglo XX. La organización de actividades de índole educativa tiene cuatro clases de ejercicios, a saber: la impresión y la percepción, la asociación y la generalización, la reflexión y el juicio, y la expresión y el acto (la voluntad). De esto depende su planteamiento sobre los centros de interés. Asimismo, propuso y clasificó los juegos educativos: juegos visuales o lotería decroliana, juegos visuales motores, juegos motores y auditivos motores, juegos de iniciación en aritmética y juegos sobre noción de tiempo.

Otro referente es la concepción del material didáctico en la metodología Montessori:

No como un simple pasatiempo, ni una sencilla fuente de información, es más que eso, es material didáctico para enseñar. Están ideados a fin de captar la curiosidad del niño, guiarlo por el deseo de aprender. Para conseguir esta meta han de presentarse agrupados, según su función, de acuerdo con las necesidades innatas de cada alumno (Martínez-Salanova Sánchez, s. f.).

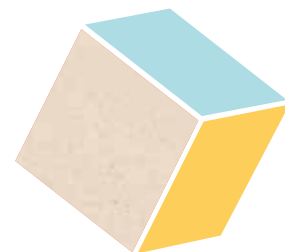
Dentro de esta clasificación montessoriana hay materiales de vida práctica, material sensorial, materiales de lenguaje y materiales para matemáticas.

Así mismo, en la teoría del desarrollo cognitivo, Piaget enfatiza en la necesidad de llevar al estudiante a vivir experiencias concretas que lo conduzcan al conocimiento de hechos prácticos y no solo memorísticos, que lo lleven a la experimentación, al desarrollo de la creatividad y a la toma de decisiones. Si se sabe que la curiosidad, como condición innata del ser, facilita el despertar del interés y del deseo de aprender, es necesario el uso de materiales didácticos y actividades concretas que permitan desarrollar el pensamiento lógico.

» ¿Cuáles son los principales propósitos de los CRA y qué permiten desarrollar en los estudiantes?

- Permiten pasar por el cuerpo (incorporar) el aprendizaje como una experiencia significativa, al brindar posibilidades lúdicas en la adquisición del conocimiento.

- Ayudan al estudiante a “aprender a aprender” y a “aprender haciendo” con materiales concretos.
- Permiten variar el trabajo con guías.
- Fomentan la experimentación y la investigación.
- Permiten respetar y orientar procesos según niveles de desempeño, gustos, habilidades, formas, ritmos y estilos de aprendizaje e inteligencias múltiples de los estudiantes.
- Fomentan el desarrollo de competencias y habilidades en estudiantes y docentes.
- Generan construcción y reconstrucción de aprendizajes a partir de la utilización de materiales que permiten abordar nuevas situaciones.
- Incentivan el surgimiento de una posición crítica y reflexiva frente a los aprendizajes.
- Permiten el aprovechamiento de recursos del contexto y de la comunidad, lo que facilita el acercamiento al conocimiento y el aprendizaje significativo.
- Promueven el uso de las TIC y el reconocimiento de estas como herramientas dinámicas que profundizan, amplían y hacen divertidos los aprendizajes.
- Fomentan el sentido de responsabilidad a través de la organización, clasificación, cuidado y aprovechamiento pedagógico de recursos.
- Posibilitan el aprendizaje colaborativo.
- Propician el desarrollo de la creatividad.
- Permiten la adaptación y contextualización curricular.
- Fomentan y promueven la lectura con fines académicos y por placer.
- Desarrollan destrezas que permiten la búsqueda y el uso de la información.



- Incentivan el diseño y producción de materiales con fines pedagógicos.
- Dan lugar a la autoevaluación, la coevaluación y la heteroevaluación, y una más clara identificación del nivel de alcance de las competencias.

» ¿Qué los compone?

Los CRA están compuestos por todos los materiales concretos, recursos didácticos, tecnológicos y bibliográficos con los que cuentan los establecimientos educativos:

- **Impresos.** Libros, revistas, periódicos, fotocopias, documentos, guías, tarjetas, entre otros.
- **Materiales gráficos.** Tarjetas, mapas, láminas, afiches, carteles, entre otros.
- **Manipulables con volumen.** Cubos, ábacos, dados, material de aprestamiento, pelotas, semillas, piedras, palos de paletas, vasos, entre otros.
- **Juegos.** Ajedrez, parques, dominó, cartas, rompecabezas, dados, escaleras, concéntrese, legos y juegos para armar, entre otros.
- **Deportivos.** Balones, aros, pelotas, lazos, colchonetas, entre otros.
- **Insumos para la producción artística.** Colores, papel, pinturas, hilos, lana, barro, plastilina, entre otros.
- **De experimentación.** Lupas, microscopios, binóculos, elementos de cocina, implementos e insumos de laboratorio, herramientas, entre otros.
- **Audiovisuales y digitales.** Películas, documentales, música, programas de televisión, multimedia, enciclopedias digitales, juegos de video, portales educativos y de consulta, entre otros.
- **Tecnológicos e informáticos.** Computadores, portátiles, tabletas, software, celulares, televisores, video beam, equipos de sonido, cámaras fotográficas y de video, entre otros.

- **Herramientas y materiales para artes y manualidades.** Tijeras, bisturís, papeles, pegantes, plastilina, barro, crayolas, agujas, lanas, pinturas, pinceles, madera, tornillos, entre otros.
- **Instrumentos musicales.** Instrumentos de percusión, instrumentos de viento e instrumentos de cuerda.
- **Vestuario, maquillaje y disfraces.**
- **Herramientas e insumos para trabajo agrícola.** Palas, azadones, machetes, tijeras de jardinería, pica, abonos y otros insumos, entre otros.

» ¿Cuándo y cómo utilizar los CRA?

Los centros de recursos para el aprendizaje se pueden utilizar al momento de trabajar con las guías de interaprendizaje para el desarrollo de trabajos orientados por el docente, y también de forma libre y autónoma, por placer y diversión. Esto permite potenciar los aprendizajes obtenidos, ayuda a afianzar saberes y facilita la realización de actividades en los diferentes niveles.

> Al momento de trabajar con las guías de interaprendizaje

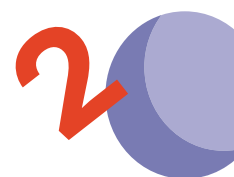
Aunque los CRA son útiles en cualquier momento del proceso metodológico de las guías de interaprendizaje, su uso está muy ligado a las actividades de práctica y de aplicación, ya que es en estas en las que se pone a prueba el nuevo aprendizaje y se aplica de forma efectiva para hacer de él algo significativo y útil para la vida.

Es importante identificar cuáles materiales o recursos de los CRA serán utilizados durante las actividades; es necesario revisar el estado, verificar si la cantidad es suficiente para el número de estudiantes y si las instrucciones de uso son claras.

> Para el desarrollo de trabajos grupales orientados por el maestro

Algunos elementos de los CRA son útiles para el desarrollo de trabajos grupales orientados por el maestro alrededor de un tema específico, de una situación o de un área del conocimiento.

Para los trabajos grupales orientados, el uso de materiales de los CRA hace que estos encuentros sean más llamativos, agradables y cercanos para los



estudiantes. Mediados por el docente, los alumnos van explorando el tema por medio de la interacción con los materiales y entre ellos mismos. Es importante que el docente identifique cuál es el momento propicio dentro del trabajo grupal orientado para usar el material del CRA, para explorar las posibilidades que este brinda y planear previamente su forma de utilización y las instrucciones que dará para que los estudiantes interactúen.

> De forma libre y autónoma

“Ayúdame a hacerlo solo”.

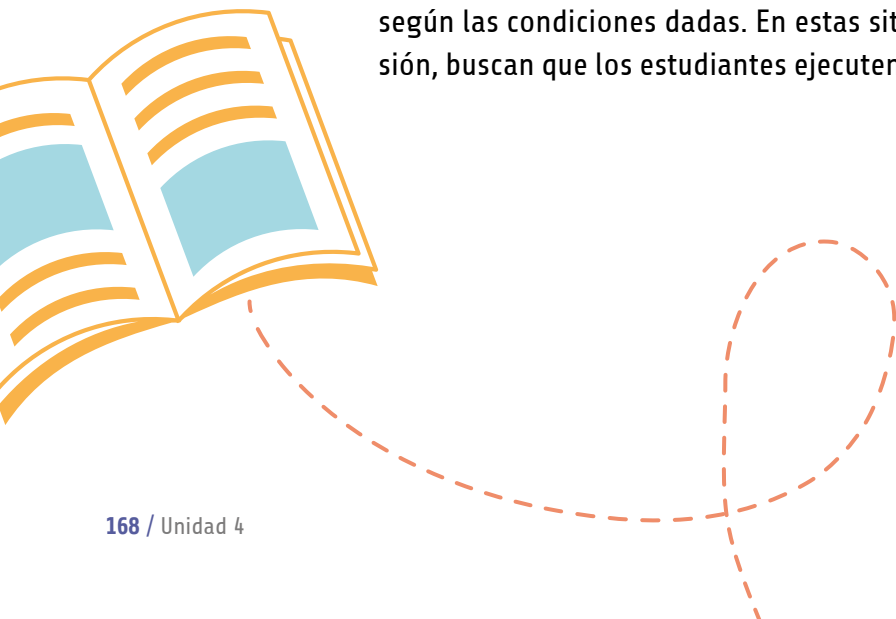
En este sentido, la pedagogía Montessori afirma que el niño vive el deseo de conseguir su pleno desarrollo, quiere elegir por sí mismo, busca descubrir por su propia cuenta y resolver sus inquietudes. Se trata de una educación en la independencia, en la que cada uno trabaja a su ritmo y a su gusto: el niño debe escoger en qué trabajar desde pequeño.

Es muy importante que los materiales de los CRA para los más pequeños se puedan utilizar libre y autónomamente en cualquier momento del día, que se puedan usar durante los descansos, en espacios de esparcimiento, en las actividades propuestas por los comités de gobierno, para realizar pausas activas y otros ejercicios. Esto refuerza y ayuda a afianzar los conocimientos y las competencias de los estudiantes.

También permite que estos exploren nuevas estrategias, usos, juegos y formas de utilizar los materiales que el docente podría usar en otros momentos.

> Orientados por el maestro

Es especialmente útil cuando los docentes tienen la intención de ejercer mayor control sobre la acción. Generalmente, son juegos de reglas, como los juegos de mesa, que tienen normas precisas y disponen unos materiales para ser usados según las condiciones dadas. En estas situaciones, los docentes, con su supervisión, buscan que los estudiantes ejecuten los juegos de reglas de forma correcta.



» ¿Cómo disponer, clasificar y organizar los CRA?

“Un lugar para cada cosa y cada cosa en su lugar”.

El espacio o los espacios que albergan a los CRA deben ser limpios, llamativos, acogedores, invitar y convocar a la utilización de sus materiales, a que los estudiantes y la comunidad se apropien de ellos. Por tal motivo, deben ser espacios de fácil acceso, con una disposición de los recursos pensada para el uso libre de todos, y deben propiciar una relación cercana, autónoma y cómoda entre los diferentes recursos y la comunidad educativa.

Es importante sensibilizar a los estudiantes y a la comunidad en general sobre cómo usar los CRA; esto se facilita invitándolos a que los exploren, los conozcan y participen activamente en su clasificación, organización y disposición en el espacio. La clasificación, además, debe ser clara para todos, fácil de entender y lógica. Existen algunas formas de clasificación que facilitan el proceso: por el tipo de material, por su forma de uso, por el nivel o el grado donde más se utiliza o por el área del conocimiento más afín.

Este proceso se puede llevar a cabo con la comunidad por medio de las escuelas de padres y de familias, y con los estudiantes; también por medio del Gobierno Estudiantil y los roles.

Los CRA pueden tener uno o varios espacios dentro del aula de clase o en el establecimiento educativo. Es ideal que estos espacios estén cerca y al alcance de los estudiantes; por esto es recomendable, en la medida de las posibilidades, que gran parte de los CRA se ubique dentro del aula de clase, ya que esto permite un fácil acceso y una apropiación efectiva por parte de los alumnos.

Es fundamental que los materiales de las estanterías queden al alcance de los posibles usuarios. Así que el material dirigido a los más pequeños debe quedar ubicado en la parte inferior. También es indispensable que sean estanterías seguras, que no se caigan, que no tengan esquinas y bordes afilados y que tengan el espacio suficiente para una adecuada disposición de los materiales. Algunos materiales, como los tecnológicos y las herramientas de uso agrícola u otras, pueden tener un espacio más regulado por el docente.

» Aspectos por tener en cuenta para diseñar y elaborar material para los CRA

El diseño y la elaboración de material para los CRA parten de las necesidades del proceso de enseñanza-aprendizaje para la apropiación e incorporación de los aprendizajes y conocimientos de los alumnos.

Algunos aspectos por considerar a la hora del diseño y la elaboración de los materiales de los CRA son los siguientes:

- Antes de la elaboración, se debe planear lo que se quiere hacer.
- Se deben utilizar materiales amigables con el ambiente y duraderos.
- Se debe garantizar la seguridad de los estudiantes. Es decir, materiales que no sean tóxicos, cortantes, inflamables, etc. O si tienen algún nivel de peligro, deben ser supervisados.
- Se debe pensar en materiales sencillos y que brinden muchas posibilidades de uso.
- En lo posible, materias primas del medio o material de desecho.
- Se debe pensar en la estética de los materiales y su apariencia para que sean llamativos y no contaminen visualmente el espacio.
- Es importante invitar a los estudiantes y a la comunidad a formar parte de este proceso.
- Si en la elaboración del material hay algún proceso que no sepamos ejecutar o que no sea seguro, que un tercero lo ejecute.
- Es fundamental pensar en la cantidad para que sea suficiente en el trabajo con el grupo.

Nota: Para mantener un ambiente ordenado y agradable, es importante que el material dañado, incompleto y desactualizado sea eliminado de los CRA.

C / Aprender haciendo

Entre todos



Cada uno piensa en un material que podría desarrollar para el CRA de su establecimiento educativo y lo comparte con sus compañeros, para recibir retroalimentación de todos.

En equipo



Nos organizamos en equipos de tres personas (tenemos en cuenta las áreas o el nivel en el que nos desempeñamos) y desarrollamos una actividad que nos ayude a complementar o fortalecer un tema del currículo o de las guías utilizando algún elemento del CRA del Baúl de los Secretos, o elementos del entorno. La actividad que diseñemos debe ser novedosa y permitir el desarrollo de competencias y la evaluación por procesos y formativa. Nos podemos apoyar en el siguiente formato.

Escribimos el paso a paso de la actividad que desarrollamos. Podemos escribirla a modo de momento dirigido o como actividad para uno de los momentos de las guías de interaprendizaje.

Actividad	Recursos utilizados	Competencias que se priorizan	Guía que complementa

Entre todos



1. En plenaria compartimos las actividades desarrolladas con los integrantes de los otros equipos.
2. Evaluamos cada una de las actividades con el fin de mejorarlas.

D / Aprender para la vida

Trabajo individual



1. Identifica qué tipo de recursos de los CRA de tu escuela utilizas con mayor frecuencia, con menor frecuencia y cuáles no usas. ¿Cómo podrías darles un mejor uso a estos recursos?
2. Genera una estrategia para, en conjunto con los estudiantes, hacer una disposición, clasificación y organización de los CRA del centro educativo. Represéntala en un cartel.

Entre todos



Compartimos las estrategias con el resto del grupo y hacemos un mural con las estrategias y los recursos del CRA que se hayan propuesto. Luego los clasificamos por tipo e intencionalidad pedagógica.

Para jugar y pensar



Otros usos

1. Haz un listado de 10 usos diferentes que puede tener un clip.
2. Haz un listado de 10 usos diferentes que puede tener un corcho.
3. Intenta crear un artefacto que tenga una función específica, combinando un corcho con un clip.
4. Ahora responde: ¿cuál es la relación entre esta actividad y los CRA?

Dicen que un sabio dijo:

***La educación es el arma
más poderosa que puedes
usar para cambiar el
mundo.***

[Nelson Mandela]

Guía 2

Creación de materiales para los centros de recursos para el aprendizaje



Indicadores de desempeño



Conceptual o sobre el saber:

Reconoce los CRA como una estrategia pedagógica que ayuda a comprender la importancia de la creación de los CRA para promover el desarrollo de competencias, así como algunas pautas y recomendaciones para su creación.



Procedimental o sobre el hacer:

Crea materiales para los CRA atendiendo a algunas pautas, con el fin de hacer más dinámicas las clases y de diversificar las formas de trabajo.



Actitudinal o sobre el ser:

Se siente motivado a crear materiales para los CRA, debido a su importancia para cualificar los procesos de aprendizaje.

Dicen que un sabio dijo:

Hazlo simple, pero significativo.

[Minna May]

A / ¿Qué crees tú?

En equipo



Intentamos crear un material para el CRA teniendo en cuenta un tema que consideremos necesario para mejorar el desempeño de los alumnos en alguna área.

- Los materiales que vamos a utilizar son una o varias semillas, una hoja de papel, una cuerda y un vaso desechable.
- Creamos un material didáctico con estos materiales.
- Proponemos una actividad con el material creado.
- Escribimos el proceso de creación y la actividad que vamos a realizar.
- Anotamos otras posibles actividades o posibles usos para el material creado.
- Hacemos una ficha descriptiva del material creado para el CRA.

B / Sabías que...

En equipo



Realizamos la siguiente lectura y posteriormente hacemos un listado de los aspectos que debemos considerar para la creación de materiales para los CRA.

¿Por qué crear materiales para los CRA?

En el mercado hay infinidad de materiales para los CRA. Sin embargo, el mejor material didáctico para el aula de clase es el que el propio maestro crea y adapta según las necesidades y las condiciones del entorno escolar.

El hecho de crear material propio garantiza que este se adapte a las características del contexto, al nivel de los estudiantes, a la propuesta curricular, al enfoque pedagógico, y que propicie espacios para el aprendizaje activo donde el estudiante sea el protagonista. Por otro lado, este material puede ayudar a la integración de las áreas y a fortalecer las estrategias y los proyectos de la institución educativa.

» ¿Quiénes pueden crear estos materiales?

Es conveniente que el maestro involucre a los estudiantes y a las familias, ya que la participación propicia el aprendizaje e integra a las familias con la escuela. El desarrollo de este material debe ser orientado por el maestro, quien le imprime la intención pedagógica.

Los microcentros y las redes de maestros también son espacios propicios tanto para compartir y ajustar el material creado como para construir uno nuevo. De esta forma, los materiales pueden ser mejorados, de suerte que duren más y sean más óptimos para la escuela.

» Consideraciones al momento de crear materiales para los CRA

De entrada, es muy importante definir su intención pedagógica: esta guía la conceptualización y posible elaboración del material.

Luego de definirla, se hace una lluvia de ideas sobre cómo construirlo (materiales, forma, uso, colores, información, entre otros). Esta lluvia de ideas dará una aproximación al material deseado.

El material creado debe permitir el análisis y reflexión sobre los temas, ser de fácil manipulación, seguro, acorde con la edad y el nivel de los estudiantes, de fácil almacenamiento, llamativo e inspirador. Los materiales creados pueden ser

maquetas a escala, afiches, tarjetas, objetos concretos manipulables, marionetas, títeres, libros, revistas, juegos de patio, juegos de mesa...

Y pueden ser físicos o virtuales, y, en todo caso, asumir estas condiciones: despertar el interés de los estudiantes, adecuarse a las características físicas y psíquicas de los mismos y facilitar la actividad docente.

Al crear material para los CRA, hay que pensar en los diferentes estímulos que estos ejercen sobre los sentidos de los estudiantes. Esto es de suma importancia en el proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que los estilos y formas de asimilar el conocimiento pueden ser muy diferentes.

Lo ideal es que cualquier material didáctico que se cree para los CRA cumpla con las siguientes características:

- Tener una intención pedagógica clara y definida.
- Proporcionar información o desarrollar alguna habilidad.
- Ser claro para el estudiante.
- Cumplir con un objetivo pedagógico.
- Guiar el proceso de E-A (enseñanza-aprendizaje).
- Ayudar a los estudiantes a aprender mientras practican.
- Contextualizar a los estudiantes.
- Facilitar la comunicación entre el docente y los estudiantes.
- Acercar las ideas a los sentidos.
- Motivar a los estudiantes.
- Ser versátil y flexible en su uso.
- Promover la curiosidad y la creatividad.
- Propiciar el trabajo en equipo y las diferentes interacciones.
- Promover la autonomía de los estudiantes.
- Ser seguro para los estudiantes.

» Creación de material virtual

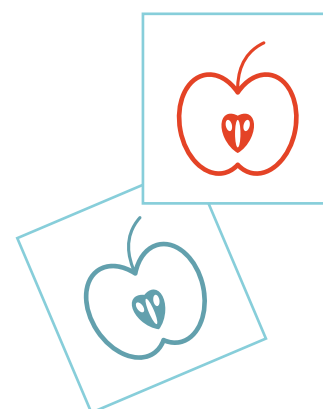
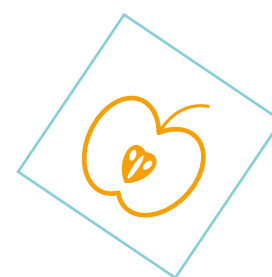
Las opciones para la creación de material virtual son tan amplias como la creatividad del maestro y sus estudiantes, y dependerán del acceso, manejo y apropiación de las herramientas tecnológicas. En este orden de ideas, es de suma importancia propiciar un acercamiento natural y progresivo a dichas herramientas, de manera que los estudiantes puedan familiarizarse y apropiarse de ellas.

Virtualmente se pueden crear o recopilar materiales tales como presentaciones, videos (tutoriales, documentales, narrativos, de lección y motivadores), infográficos, audios, audiolibros, video-cuentos, música, libros digitales, juegos, entre otros. La creación de estos materiales puede comenzar con elementos sencillos e ir complejizándose con el tiempo y la práctica. Por lo anterior, se hace importante revisar frecuentemente el material con el fin de pulirlo y actualizarlo: así será más llamativo para los estudiantes.

En muchos casos, los trabajos que los estudiantes realizan pueden posteriormente formar parte del CRA. Por ejemplo, si hacen una recopilación de fotografías sobre un tema específico y la organizan en una presentación, este material podrá ser usado después en otras clases.

Los materiales pueden ser almacenados en alguna carpeta de los ordenadores que tenga el establecimiento educativo y clasificados en subcarpetas según las características, el tema o el área del conocimiento. Es importante que los estudiantes tengan conocimiento de la ubicación de todo el material, con el fin de que lo usen autónomamente.

Asimismo, se pueden crear perfiles sociales, blogs, páginas web o canales mediáticos del establecimiento educativo. Estos sirven para promover la realización, difusión y utilización de material útil como mediador del aprendizaje y para incentivar la interacción con estudiantes de otros establecimientos. Cuando estas plataformas crecen, se convierten en repositorios de contenido que permiten el intercambio del conocimiento.



Es importante que los estudiantes tengan conocimiento de la ubicación de todo el material, con el fin de que lo usen autónomamente.

C / Aprender haciendo

En equipo



1. Hacemos un listado de los materiales que más utilizamos y que mejor resultado nos han dado en los procesos de enseñanza-aprendizaje. Especificamos la utilidad de cada uno.
2. Identificamos características comunes de los materiales seleccionados anteriormente.
3. Identificamos algunas áreas o temáticas que no tengan material en el CRA.

D / Aprender para la vida

En equipo



1. Teniendo en cuenta las consideraciones sobre la creación de materiales para los CRA y las características que identificamos en la actividad anterior, diseñamos y construimos un material que nos sea útil y presentamos algunas formas de uso.
2. Generamos un plan para la creación de materiales para los CRA teniendo en cuenta las áreas o temáticas que carecen de estos. Podemos incluir este plan dentro del proyecto de microcentro.

Para jugar y pensar



Por equipos recolectamos diferentes elementos y elaboramos de manera creativa un material para un área que no esté contemplada en el CRA.

Dicen que un sabio dijo:

*Los niños necesitan
mucho libertad para
indagar, probar,
equivocarse y corregir...,
para apreciar los infinitos
recursos de las manos, de
la vista, del oído, de las
formas, de los sonidos y
los colores.*

[Loris Malaguzzi]

Guía 3

Bibliotecas:
espacios para
enseñar y aprender



Indicadores de desempeño



Conceptual o sobre el saber:

Demuestra con argumentos las ventajas que ofrece la biblioteca en cuanto al uso y fomento de la lectura.



Procedimental o sobre el hacer:

Diseña actividades que fomenten la lectura en la biblioteca.



Actitudinal o sobre el ser:

Asume que, como maestro, es el principal promotor de buenos hábitos de lectura en los estudiantes.

Dicen que un sabio dijo:

***El que lee mucho y anda mucho
ve mucho y sabe mucho.***

[Miguel de Cervantes Saavedra]

A / ¿Qué crees tú?

Trabajo individual



Imagina que eres un libro:

- ¿Cuál es el nombre del libro?
- Describe el contenido del libro.
- Como libro, ¿cuál es tu mayor deseo?
- ¿Qué te gustaría que pasara en tu hogar, en la biblioteca?
- Haz la portada de tu libro y ubícalo en la biblioteca.

B / Sabías que...

Entre todos



Leemos el siguiente texto:

La biblioteca escolar como centro esencial para el aprendizaje

El palabrero, pp. 98 a 101.

Las bibliotecas son lugares vivos, poblados de múltiples lenguajes, que estimulan nuestra capacidad de soñar, de imaginar, de jugar, de sentir, de recordar, de pensar y de entender. Son lugares abiertos donde todos podemos entrar a divertirnos, a compartir con otros. Las bibliotecas son espacios de libertad; estimulan la creatividad y el pensamiento crítico; enriquecen la visión que tenemos del mundo y de nosotros mismos; nos invitan a conocer diferentes tradiciones y culturas, así como a valorar otras formas de habitar y de expresar el mundo.

Las bibliotecas escolares son espacios fundamentales dentro de las instituciones educativas. Su misión es enriquecer el proceso de aprendizaje de los estudiantes con valiosos recursos como libros, música, diarios, computadores, revistas, fotografías, cine, videos, cartografías, ventanas que se abren a mundos fascinantes a los que estamos invitados a entrar y disfrutar.

Pero más que privilegiar la información por sí misma, las bibliotecas escolares ayudan a que los estudiantes construyan conocimiento y desarrollen una sensibilidad hacia el saber. Es en ellas donde los niños y adolescentes pueden crear afinidades con las áreas de conocimiento que más les apasionan.

Una biblioteca escolar viva es, entonces, aquella que logra articularse a los propósitos educativos en alianza con los maestros y que despierta en los estudiantes el deseo inagotable de leer y de aprender.

Para promover en ellos los principios de las pedagogías activas, es vital que conozcan la biblioteca, su organización, contenido y uso. Esto hace que puedan acudir a ella de forma autónoma, que se apropien y le den un uso adecuado que aporte al proceso de enseñanza-aprendizaje.

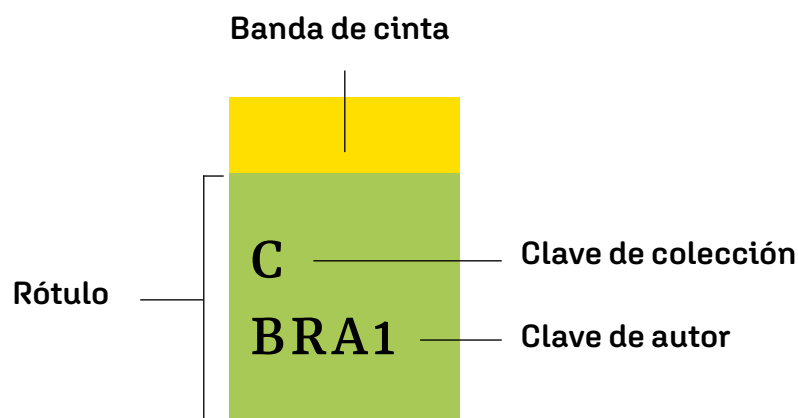
Las bibliotecas escolares ayudan a que los estudiantes construyan conocimiento y desarrollen una sensibilidad hacia el saber.

» Funcionamiento y organización de la biblioteca

En algunas de nuestras escuelas podemos encontrar un aula especial que alberga todas las colecciones de libros. En otras, la colección está ubicada en la misma aula en la que los estudiantes reciben sus clases. En las escuelas pequeñas y en las grandes es buena idea tener toda o una parte de la colección de libros dentro del aula porque, al estar siempre a la mano, los niños pueden verlos, curiosarlos, antojarse de leer y trabajar con ellos. Para que una biblioteca funcione bien y cumpla con sus objetivos, es importante catalogarla, organizarla, evaluarla, cuidarla, ubicarla en un lugar apropiado y mantenerla limpia.

Aunque hay muchas formas de clasificar y organizar las bibliotecas escolares, en esta guía haremos referencia a la clasificación por géneros y edades. Cabe aclarar que cada establecimiento educativo puede utilizar la clasificación que más se acomode a sus necesidades. A continuación, una breve explicación de esta propuesta de clasificación:

El rotulado de los libros está dividido en dos franjas: una delgada en la parte superior (cinta), que indica la edad o el nivel de lectura al que está dirigido el libro, y una más ancha en la parte inferior (rotulo), que indica el género del libro.



Ejemplo: Libro de cuentos para niños de preescolar a quinto grado

En la cinta encontramos tres colores: amarillo, que se refiere a libros para niños; azul, libros para jóvenes; y rojo, libros para adultos.

Para el rótulo encontramos dos grandes clasificaciones: el blanco para indicar que son libros informativos y otros colores que señalan libros de ficción.

Esta es la subclasificación por colores de los libros de ficción:

COLOR	CLASIFICACIÓN	COLOR
ÁLBUM	A	
CUENTO	C	
HISTORIETA	H	
MITOS Y LEYENDAS	LM	
NOVELA	N	
POESÍA	P	
TEATRO	T	

Dentro de los libros informativos encontramos algunos que son de referencia. Estos tienen en la parte superior del rótulo una R que lo indica. Los libros de referencia son aquellos de consulta rápida y frecuente dentro del aula de clase, tales como diccionarios, enciclopedias, atlas, catálogos, directorios, entre otros.

Es importante contar en las aulas de clase con un Comité de Biblioteca o un bibliotecario. Este comité, o en su defecto el bibliotecario, tiene como una de sus funciones velar por que la biblioteca permanezca organizada y por su buen funcionamiento.

También, conviene promover el préstamo de libros entre los estudiantes, lo que implica llevar un libro de préstamos y utilizar las fichas de préstamo que cada libro contiene. Es clave generar acuerdos claros para que los estudiantes sean los encargados de los préstamos.

» Orden y estanterías

Tener los libros ordenados según el criterio que hayamos escogido permite que los estudiantes se familiaricen con el sitio exacto donde están sus favoritos.

Algunos criterios para organizar la biblioteca

- Los libros para los niños más pequeños deben estar ubicados en la parte inferior de la estantería para que los puedan alcanzar fácilmente.
- El material de referencia (como diccionarios, enciclopedias, atlas, etc.), por ser de consulta frecuente, también debe estar ubicado en la parte inferior de la estantería para que esté al alcance de todos.
- Podemos exhibir algunos libros que queramos destacar en la semana o en el mes en lugares especiales dentro de la escuela, fuera de las estanterías que se usan habitualmente.
- Es aconsejable exhibir algunos libros de frente, mostrando sus carátulas, pues los alumnos se fijan en ellas y se motivan a conocerlos y leerlos.
- Nunca debemos guardar los libros bajo llave. Tener las estanterías abiertas invita a los estudiantes a utilizar el material de la biblioteca.
- Si no tenemos estanterías para la organización de los libros, podemos hacerlas con ayuda de la comunidad. Solo necesitamos tablas, clavos y algunos ladrillos para exhibir la colección.
- Podemos hacer un exhibidor fácil y económico con una canaleta o con un perfil de madera. Este se pega a la pared, se colocan los libros con la carátula de frente y se sostienen con una cuerda.

» Fomento de la lectura

Según el *Manifiesto de la biblioteca escolar* (IFLA/Unesco, s. f.) publicado en 1979 y modificado en 2000, dos de los propósitos de las bibliotecas escolares son los siguientes: “Inculcar y fomentar en los niños el hábito y el placer de la lectura, el aprendizaje y la utilización de las bibliotecas a lo largo de toda su vida” y

“fomentar la lectura y promover los recursos y servicios de la biblioteca escolar dentro y fuera del conjunto de la comunidad escolar”.

En este orden de ideas, una de las principales finalidades de la biblioteca escolar es fomentar en los estudiantes la lectura por placer, y como un medio de acercarse al conocimiento y a la investigación.

» El maestro como promotor de la lectura

Para fomentar la lectura dentro de las aulas de clase, el maestro debe convertirse primero en un promotor que, a partir del ejemplo, transforme el aula en un espacio donde la lectura se viva de una manera orgánica y donde los estudiantes adquieran un hábito continuo.

Es por esto que el maestro debe estudiar, capacitarse y practicar la lectura y las diferentes técnicas de promoción; así la lectura en el aula de clase se vuelve un hábito divertido y productivo para el desarrollo de competencias y la adquisición de aprendizajes.

Y es así como los estudiantes se convierten también en promotores de lectura para sus compañeros y adquieren las habilidades para hacer de esta una forma agradable de compartir. Cuando un estudiante les lee a sus compañeros, por lo general viven todos un momento casi solemne, en el cual prima el respeto por la palabra del otro.

» Tipos de lectura

La lectura se puede vivir de múltiples maneras dentro del aula de clase. En algunos momentos es importante fomentar la lectura en voz alta, orientada por el docente o por alguno de los estudiantes; pero en otros momentos se debe promover la lectura individual, por placer, y como un medio de acercarse al conocimiento y a la investigación, o como aporte a las temáticas de las clases.

Para la lectura en voz alta se pueden utilizar algunas técnicas:

- **Lectura en eco.** Leen fragmentos pequeños y el grupo repite al unísono.
- **Lectura en coro.** Todos hacen la lectura al tiempo. Para esto es necesario que cada uno tenga la lectura a mano, o que la pueda ir siguiendo en una pantalla.

- **Completar la lectura.** Alguien va leyendo y al final de una frase deja la última palabra sin leer y el resto del grupo completa. También es esencial que todos puedan seguir la lectura.
- **Lectura por signos o párrafos.** Ubicados en círculo, alguno empieza la lectura y esta va rotando hacia uno de los dos lados. Los lectores se turnan cada que lleguen a un punto o cuando se termine el párrafo, según sea el acuerdo.
- **Palabras con gesto o sonido.** Antes de iniciar la lectura seleccionan algunas palabras para que cada que el lector de turno las lea, el grupo haga un gesto o un sonido. Por ejemplo, al leer la palabra “lluvia”, todos zapatean; al leer la palabra “trueno”, todos aplauden; y al leer la palabra “viento”, todos soplan.

La lectura individual también se puede realizar de diferentes formas:

- **Lectura por placer.** Los estudiantes eligen lo que quieren leer y el maestro y los otros compañeros actúan como facilitadores para la elección. Es importante no imponer la lectura ni un trabajo asociado a esta, y será útil una socialización al final.
- **Lectura para investigación.** Sirve para investigar sobre algún tema con el fin de ampliar el conocimiento. Es fundamental que los estudiantes acudan a la biblioteca autónomamente para investigar, pero para esto es necesario que tanto ellos como el maestro la conozcan muy bien, y sepan rastrear los temas.
- **Lectura compartida.** Todos o algunos estudiantes leen el mismo texto, cada uno por su cuenta, para luego hacer un tipo de tertulia o conversatorio.
- **Lectura temática.** Varias lecturas diferentes sobre un mismo tema. Cada miembro del grupo hace una lectura diferente y luego, a modo de tertulia, comparte las apreciaciones.

» Bondades de la lectura en voz alta

Como dice el informe *What Works*, “la actividad más importante para desarrollar el conocimiento necesario para alcanzar el éxito en la lectura es leerles en voz alta a los niños”; e insiste: “Es una práctica que debe continuar en todos los grados de la educación escolar” (Melo, s. f.).

Leer en voz alta trae beneficios tanto para el que lee como para el que escucha. La lectura mejora la fluidez, comprensión y expresión oral, el manejo de la voz, la ortografía e incrementa el léxico. Y escuchar una lectura fomenta los niveles de atención activa, incrementa la imaginación y creatividad, aumenta la atención y baja los niveles de ansiedad (tiene efectos tranquilizantes).

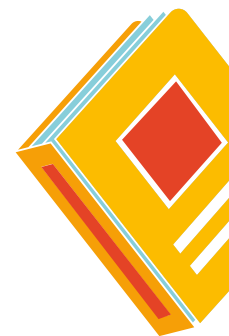
En general, como lo propone el Ministerio de Cultura, leer en voz alta trae los siguientes beneficios:

- Aumenta la atención.
- Fortalece las aptitudes de escritura, habla y escucha.
- Incrementa el vocabulario.
- Estimula la memoria y la curiosidad.
- Agudiza la observación y la imaginación.
- Mejora el pensamiento crítico y creativo.
- Mejora la comprensión lectora.
- Expande el conocimiento.
- Crea vínculos emocionales.
- Desarrolla una actitud positiva hacia los libros como fuente de placer (Ministerio de Cultura, s. f.).

» Usar la biblioteca para fomentar la investigación

En los establecimientos educativos, lo ideal es que la biblioteca se convierta en un lugar que los estudiantes asocien con el conocimiento y con la diversión. Para que esto suceda, es importante que haya biblioteca multitemática y con libros para los diferentes niveles y grados. Además, que todos la conozcan y la sepan utilizar, para que puedan acudir a ella cada vez que lo necesiten.

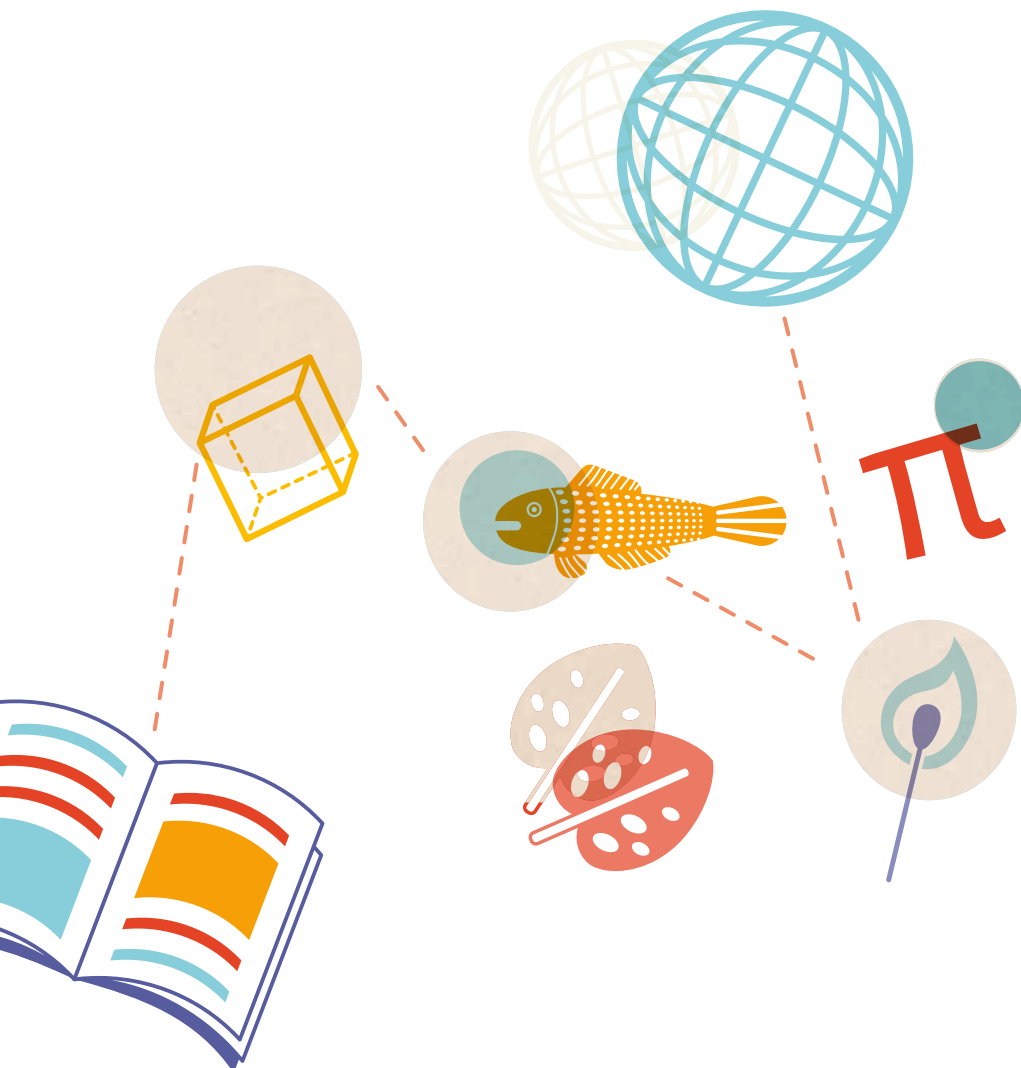
La biblioteca es, así, un elemento esencial que le aporta infinidad de posibilidades a la planeación curricular, permite la integración de áreas y temáticas, y ayuda a que los estudiantes expandan sus conocimientos.



Como lo enuncia Jim Trelease (2010) en el libro *Manual de la lectura en voz alta*:

- Entre más lee uno, mejor lo hace; entre mejor lo hace, más lo disfruta, y entre más lo disfruta, más lo hace.
- Entre más lee uno, más aprende y entre más aprende, más amplía la capacidad de comprender.

Lo anterior lleva a entender a la biblioteca no solo como un lugar para encontrar información, sino como un medio para generar bases cognitivas en los estudiantes que los lleven a procesar y a comprender dicha información.



C / Aprender haciendo

En equipo



1. Si es posible, nos dividimos en grupos por institución y realizamos un diagnóstico del uso de la biblioteca en nuestro establecimiento educativo.
2. Identificamos las posibles causas y las posibles alternativas para un mayor y mejor uso de la biblioteca.

D / Aprender para la vida

Trabajo individual



1. Maestro promotor de lectura.
 - a. Selecciona una lectura de un libro de Secretos para contar o de la Colección Semilla.
 - b. Haz una lectura individual e identifica en ella emociones y ritmos.
 - c. Utilizando alguna de las técnicas para lectura en voz alta, planea cómo la realizarías en el aula de clase.
 - d. Comparte la lectura preparada con el grupo.
 - e. Cada persona debe recibir retroalimentación del grupo, con el fin de pulir la forma de hacerla.
2. Realiza un plan lector para desarrollar con los estudiantes de tu establecimiento educativo. Puedes adoptar el Plan Lector de la cartilla “Había una voz”, de Secretos para contar, como una oportunidad para integrar las diferentes áreas y estrategias de tu institución.

Para jugar y pensar



Otro final

Invéntale un final diferente y divertido a un cuento clásico. Puede ser *Caperucita Roja*, *Blancanieves*, *El flautista de Hamelin*, *Hansel y Gretel*...

Unidad

5

**La formación de maestros,
familia y comunidad**

Guía 1

Los microcentros: espacios de maestros para maestros



Indicadores de desempeño



Conceptual o sobre el saber:

Reconoce los componentes del microcentro y las posibilidades que ofrece para el mejoramiento de las prácticas educativas.



Procedimental o sobre el hacer:

Propicia las condiciones necesarias para que el microcentro institucional opere de forma adecuada y se pueda sostener en el tiempo.



Actitudinal o sobre el ser:

Asume liderazgo y compromiso para aportar con ideas y estrategias en la creación de microcentros.

A / ¿Qué crees tú?

En equipo



Respondemos las siguientes preguntas:

- a. Al momento de compartir con nuestros compañeros en un microcentro, ¿cuáles de los componentes de la metodología se pueden fortalecer?
- b. ¿Cuáles competencias son priorizadas en los microcentros?, ¿por qué?
- c. ¿Qué cambios o mejoras le haríamos al microcentro de nuestro establecimiento educativo?

Entre todos



1. Compartimos una práctica o experiencia significativa que hayamos tenido en un microcentro.
2. Conversamos sobre las siguientes preguntas:
 - a. Como colectivo institucional, ¿qué actividades realizamos para fortalecer aspectos como el plan de estudios, relación escuela-comunidad, capacitación en áreas específicas, aspectos pedagógicos y prácticas de aula?
 - b. ¿La institución cuenta con un microcentro?, ¿cómo funciona?
3. Reflexionamos sobre cuál sería el mejor uso que le daríamos a este espacio si solo tuviéramos un día cada mes. ¿Por qué?

B / Sabías que...

En equipo



Leemos el texto y respondemos la siguiente pregunta: ¿cuáles son los aspectos por tener en cuenta para la creación de un microcentro institucional?

Los microcentros de maestros

Los microcentros son espacios de maestros para maestros que facilitan la sostenibilidad y aplicación continua de las metodologías basadas en las pedagogías activas y de otras prácticas pedagógicas. Por medio de ellos se promueve la capacitación de maestro a maestro; se comparten experiencias, técnicas y didácticas; se buscan soluciones a las dificultades y problemas; se crean alianzas con sectores del contexto; se hace seguimiento a los procesos para que la formación sea más productiva; se gestionan recursos, asesorías externas y acompañamiento a procesos; y se cultiva la unidad institucional. Esto sirve para que los maestros rurales se sientan respaldados por la institución a la que pertenecen y acompañados por sus colegas.

Es en los microcentros donde se consolida la capacitación como base para una adecuada orientación de los principios, componentes y estrategias de la metodología, según las necesidades de la institución y velando por la sostenibilidad de los procesos que se llevan a cabo en ella. En este sentido, la participación activa de los docentes en los microcentros que se realizan en la institución asegura la capacitación, promueve la reflexión pedagógica, la generación colectiva de innovaciones y de nuevo conocimiento, la sostenibilidad de estrategias, el reconocimiento por parte de la comunidad, la integración entre los maestros y el bienestar institucional.

En este espacio de reflexión e interacción pedagógica se promueven la formación continua, el crecimiento profesional y el intercambio de experiencias que ayudan a mejorar las prácticas en el aula y a obtener los recursos y materiales apropiados para la aplicación de las estrategias de la metodología de educación activa. Con los microcentros, los maestros buscan soluciones conjuntas a los problemas detectados en los ambientes de aula, institucionales y comunitarios desde la reflexión colectiva.

Recomendamos realizar mínimo cuatro reuniones de microcentro al año de una jornada completa. Son las autoridades educativas, en conjunto con las directivas de la institución y los maestros, quienes acuerdan estos espacios de encuentro.

En este espacio de reflexión e interacción pedagógica se promueven la formación continua, el crecimiento profesional y el intercambio de experiencias.

» Funciones del microcentro

- Promover la formación de los docentes por medio de la capacitación, el intercambio de experiencias, la reflexión pedagógica y didáctica, la contextualización, la apropiación curricular.
- Fortalecer profesionalmente al docente para que mejore sus prácticas pedagógicas y desarrolle competencias que faciliten su quehacer.
- Fomentar el diálogo y la reflexión entre los maestros.
- Brindar herramientas para el crecimiento profesional y personal.
- Fortalecer la autoestima, el reconocimiento y la valoración de las capacidades entre los docentes.
- Impulsar y desarrollar acciones para la integración de las diferentes sedes y maestros de la institución, con el fin de mejorar las relaciones y promover el crecimiento institucional.
- Generar acciones y compartir experiencias para fortalecer la relación escuela-comunidad.
- Compartir experiencias exitosas.
- Visualizar y crear alianzas con otras instituciones o entidades con el fin de mejorar y fortalecer los procesos.
- Idear proyectos que faciliten la integración de las áreas.
- Crear, organizar y coordinar proyectos de gestión que permitan la mejora continua de la institución por medio de la consecución de recursos y capacitaciones que mejoren la aplicación de la propuesta metodológica de educación activa.
- Desarrollar y fortalecer, de manera práctica, efectiva y balanceada, cada uno de los componentes (administrativo, curricular, de capacitación y comunitario).
- Vigorizar los principios de la metodología por medio de estrategias, herramientas, prácticas y didácticas.
- Promover el trabajo cooperativo entre los docentes.

- Reforzar la planeación curricular de la institución por medio de la implementación de estrategias como Gobierno Estudiantil, utilización de guías, estudio, adaptación y creación de guías, evaluación por procesos y formativa, diseño y uso de material para los CRA, uso de la biblioteca, entre otras.
- Estrechar lazos de amistad, solidaridad y afecto entre los docentes.
- Ser el escenario ideal y el punto de partida para la organización y consolidación de redes de maestros.

> Algunos criterios para tener en cuenta en la implementación de los microcentros

- Organizar el microcentro con todos los docentes de la institución e integrar a las respectivas sedes, tanto de primaria como de posprimaria y media.
- Identificar las necesidades de la institución y de los docentes, y priorizar las que sean más relevantes.
- Identificar las fortalezas de cada uno de los integrantes para definir los aportes y las funciones que pueden tener en el microcentro.
- Elaborar el plan operativo del microcentro para el año y para cada sesión, atendiendo a las necesidades identificadas.
- Promover la participación permanente y activa de los integrantes.
- Desarrollar productos para las necesidades del contexto y de la institución, velando siempre por la calidad de los mismos.
- Presentar propuestas y proyectos pertinentes ante las autoridades educativas y las alianzas estratégicas.
- Recoger y sistematizar evidencias del trabajo realizado en el microcentro (actas, relatorías, fotos, videos, material pedagógico y productos desarrollados).
- Evaluar las jornadas y los avances en el plan operativo.

- Contar con una adecuada fundamentación en cuanto a la estructura y elaboración del plan operativo del microcentro.
- Radicar el proyecto de microcentro ante la Junta Municipal de Educación (JUME) para legalizarlo.

» Organización interna del microcentro

Los microcentros se deben organizar para que se conviertan en un espacio de cogobierno entre las directivas de la institución y los maestros. Así que proponemos una estructura organizacional similar a la del Gobierno Estudiantil, que facilite los procesos de planeación y ejecución de las actividades. Dicha estructura la componen los siguientes órganos:

- **Asamblea de Docentes.** Integrada por todos los docentes que participan del microcentro. Democráticamente eligen la Junta Directiva y se organizan en comités.
- **Junta Directiva.** Sus integrantes lideran los procesos de planeación y desarrollo de los microcentros. La Junta Directiva está integrada por presidente, vicepresidente, secretario y líderes de comités.
- **Comités de trabajo.** Compuestos por los docentes de la Asamblea que no pertenecen a la Junta Directiva.

Hay que aclarar aquí que los comités surgen de las necesidades identificadas en la institución o establecimiento, y de los propósitos del microcentro. Y que, por otro lado, tener un gobierno del microcentro ayuda a entender de una manera vivencial esta estrategia, a fortalecerla en las aulas de clase, y nos confronta, ya que nos enfrenta a situaciones similares a las que viven los estudiantes y vivimos nosotros mismos en las escuelas.

» Roles y funciones

- **Presidente**
 - Coordinar las reuniones y actividades de los comités del microcentro.
 - Representar al grupo ante las autoridades educativas.

- Fortalecer las acciones del microcentro para su buen funcionamiento y el cumplimiento de lo planificado.
- Gestionar el apoyo de las autoridades educativas, rectores, directores, docentes y líderes locales para asegurar la sostenibilidad del microcentro.

● **Vicepresidente**

- Colaborar en todas las actividades del microcentro.
- Reemplazar al presidente en caso de ausencia.

● **Secretario**

- Elaborar las actas, resúmenes y protocolos de las reuniones.
- Manejar el archivo del microcentro.

● **Líderes de comité**

- Orientar y coordinar las actividades y proyectos de cada comité.
- Presentar informes a la Junta Directiva sobre las actividades del comité.
- Mantener comunicación constante con la Junta Directiva para el desarrollo de las actividades.

» El microcentro como proyecto

Para facilitar la gestión de los tiempos, los espacios y los recursos necesarios para su buen funcionamiento, el microcentro debe convertirse y sustentarse como un proyecto institucional.¹

En cada componente o gestión es importante empezar por identificar las necesidades que se presentan en la institución y en el grupo de maestros, así como las fortalezas. Es clave realizar un análisis compartido y levantar un diagnóstico: esto dará las pautas para acordar la justificación, objetivos y metas para el microcentro. Así se puede comenzar a construir el plan de trabajo: un plan de acción colectivo que se materializa en los planes de mejoramiento articulados

¹ Puedes consultar la circular emitida por la Secretaría de Educación de Antioquia (radicado 0000307, 09/08/2018, asunto: Orientaciones para dinamizar la gestión educativa a través de la Red de Microcentros Institucionales, Municipales, Subregional y Departamental).

al proyecto educativo institucional (PEI) de cada institución. Y este se compone, entre otros, de un cronograma y un plan operativo que ayude a cumplir las metas.

Posteriormente, es necesario escribir el proyecto y presentarlo a las autoridades educativas (Secretaría de Educación, JUME, Núcleo Educativo), para que estas den el aval y los permisos correspondientes.

» ¿Qué temas se pueden implementar en los microcentros?

El microcentro está concebido como una estrategia que genera sostenibilidad a las metodologías de educación activa y que busca fortalecer sus principios, componentes y estrategias. Para esto, es importante que en la planeación del microcentro se tengan en cuenta y se incluyan temas de los cuatro componentes (administrativo, curricular, comunitario y de capacitación) que garanticen una visión integral. En el siguiente cuadro están algunos de los temas que se pueden trabajar por cada uno de los componentes.

De acuerdo con las necesidades encontradas, particularidades del contexto o del grupo de maestros, y con otras circunstancias, pueden presentarse más temas para cada uno de los componentes.

Componente	Temas que se pueden articular
Administrativo	▪ Articulación, resignificación y fortalecimiento del PEI o PEC,² o de algunas de sus gestiones. ▪ La articulación al PEI o al PEC de los diferentes proyectos que se llevan a cabo en la institución. ▪ El Gobierno Escolar y los diferentes órganos que lo conforman. ▪ El Gobierno Estudiantil, su conformación y funcionamiento en las diferentes sedes. ▪ Temas que ayuden a integrar las ideas de los diferentes gobiernos estudiantiles y que puedan tener trascendencia institucional. ▪ Temas administrativos de la institución en los que puedan tener incidencia los maestros.

² PEI: plan educativo institucional / PEC: plan educativo comunitario.

Administrativo	▪ Exigencias administrativas de las autoridades educativas (MEN, Seduca, secretarías municipales y núcleos educativos). ▪ Ideas y planes para gestionar recursos, servicios y capacitaciones. ▪ Afianzamiento y fortalecimiento de alianzas. ▪ Gestión y manejo de recursos del microcentro. ▪ Articulación con otros microcentros para la conformación y participación en redes de maestros.
Curricular	▪ Planeación curricular. ▪ Plan de estudio y mallas curriculares coherentes con la metodología de educación activa. ▪ Estudio y adaptación de mallas curriculares, de acuerdo con los criterios del MEN y con la lectura del contexto. ▪ Integración al currículo de los CRA y las pautas para la utilización de los materiales didácticos en el proceso de aprendizaje. ▪ Integración de áreas. ▪ Secuencias curriculares. ▪ Estudio, adaptación y creación de guías de interaprendizaje. ▪ Enfoque de formación por competencias. ▪ Evaluación. ▪ Uso de recursos como apoyo curricular. ▪ Formas de trabajo en el aula de clase. ▪ Proyectos colaborativos y proyectos transversales y su articulación al currículo. ▪ Proyectos pedagógicos productivos (PPP) y su articulación al currículo. ▪ Virtualidad y tecnología.
	▪ Escuelas de padres y de familias. ▪ Participación de la comunidad en los PPP. ▪ Temas específicos que afecten la participación comunitaria. ▪ Integración comunitaria (convites y mingas). ▪ Temas de la JAC que afecten a la escuela.

Comunitario	▪ Instrumentos que fortalecen la relación escuela-comunidad. ▪ Cuaderno viajero. ▪ Mapa veredal. ▪ Monografía de la vereda. ▪ Calendario agrícola. ▪ Uso de la biblioteca por parte de la comunidad. ▪ Procesos que se ejecutan en la escuela los cuales involucran a la comunidad. ▪ Mejora de los canales de comunicación. ▪ Bienestar de la comunidad.
De capacitación	▪ Rol del docente. ▪ Rol del estudiante. ▪ Formación en valores. ▪ Enfoque de formación por competencias. ▪ Temas específicos de áreas. ▪ Estrategias de transversalización e integración de áreas. ▪ Articulación de los lineamientos, estándares y mallas curriculares con las guías de interaprendizaje y con otras estrategias. ▪ Práctica docente. ▪ Temas técnicos y pedagógicos que ayuden a fortalecer la implementación de los PPP. ▪ Proyecto de vida. ▪ Temas de seguridad, prevención y atención de desastres y primeros auxilios. ▪ Detección y atención a necesidades educativas especiales. ▪ Temas psicológicos. ▪ Vida en el campo. ▪ Capacitaciones en temas específicos que sean de interés de los maestros. ▪ Juegos y dinámicas que favorezcan el desempeño en el aula. ▪ Temas de pedagogía. ▪ Formas de trabajo. ▪ Enriquecimiento de las actividades de conjunto.

- Uso de la biblioteca escolar.
- Organización y utilización de los recursos de los CRA.
- El buen uso de las TIC.
- Fortalecimiento del proceso metodológico.

» ¿Cómo planear el microcentro?

Para planear una jornada de microcentro es importante pensar en cómo se desarrolla una jornada escolar, pues aunque no se deben convertir en una réplica, sí deben tomar elementos significativos que, por medio del ejemplo, ayuden a fortalecer algunas estrategias.

Por esto, recomendamos comenzar la jornada con actividades de conjunto, que pueden ser planeadas y ejecutadas por alguno de los comités. Luego, es fundamental generar actividades para cada uno de los componentes que garanticen un equilibrio temático, prevengan la monotonía y permitan que los temas sean abordados con agilidad. Conviene, entonces, reconocer las habilidades y competencias de los integrantes del microcentro y designar responsabilidades a los diferentes comités. Es importante tener espacios de esparcimiento que garanticen la integración y cohesión del grupo. Al final de la jornada, es necesario realizar una evaluación de la planeación, ejecución y participación de los integrantes del microcentro con el fin de mejorar cada día.

Componente	Fortalezas y oportunidades de mejora	Plan de acción			
		Actividades propuestas	Aporte de los maestros	¿Qué puede aportar la Alianza?	Producto esperado
Administrativo	Fortalezas:				
	Oportunidades de mejora:				
Curricular	Fortalezas:				
	Oportunidades de mejora:				

Componente	Fortalezas y oportunidades de mejora	Plan de acción			
		Actividades propuestas	Aporte de los maestros	¿Qué puede aportar la Alianza?	Producto esperado
Comunitario	Fortalezas:				
	Oportunidades de mejora:				
De capacitación	Fortalezas:				
	Oportunidades de mejora:				

Es fundamental, asimismo, pensar en el lugar en el que se llevará a cabo la jornada de microcentro. Puede ser un lugar fijo para todas las jornadas o rotar por las diferentes sedes de la institución. Este último escenario es ideal, ya que ayuda a fortalecer las sedes y favorece el intercambio de experiencias. En este caso hay que generar una estrategia para el desplazamiento de los docentes.

También hay que pensar en la alimentación y en una estrategia para que esta no afecte el trabajo del microcentro. Aquí es de gran ayuda tener un comité encargado.

C / Aprender haciendo

En equipo



1. Compartimos las ideas que extrajimos del texto y las contextualizamos según lo que sucede en el microcentro de nuestra institución.
2. Escribimos un texto de una hoja y media contándole a alguien de fuera de la institución qué es y para qué sirve un microcentro.

Entre todos



1. Redactamos un texto o creamos un afiche en el que identifiquemos las principales necesidades y problemas que tenemos como grupo de maestros para desempeñar nuestra labor.
2. Según lo anterior, acordamos la conformación de algunos comités de trabajo que podrían aportar al buen funcionamiento del microcentro.
3. Seguimos un proceso electoral para realizar la organización interna del microcentro (Asamblea, Junta Directiva, comités de trabajo) (puedes ver en la página 66 el cuadro denominado "Fases para la conformación del Gobierno Estudiantil").

D / Aprender para la vida

Entre todos



1. En el cuadro de la página anterior identificamos nuestras fortalezas y oportunidades de mejora como colectivo de maestros. Según lo identificado, establecemos una ruta de creación de un microcentro institucional.
2. Elaboramos una cartilla con la ruta de implementación del microcentro para la institución.
3. Planteamos los objetivos y la justificación como principio de la formulación del proyecto de microcentro de la institución. En los siguientes encuentros terminamos de formular el proyecto para presentarlo ante las autoridades educativas correspondientes.

Para jugar y pensar



Trove, trove, compañero...

En parejas, inventamos trovas relacionadas con los microcentros.

Guía 2

Redes de maestros



Indicadores de desempeño



Conceptual o sobre el saber:

Reconoce las redes de maestros como espacios de participación e intervención de la educación donde aquellos son los protagonistas.



Procedimental o sobre el hacer:

Participa activamente en la conformación de las redes de maestros en los ámbitos municipal, zonal, regional y departamental.



Actitudinal o sobre el ser:

Demuestra gusto e interés por participar en una red municipal de maestros.

Ubuntu

Es una actitud mental prevaleciente entre los nativos del extremo sur de África. Surge del dicho popular “umuntu, nigumuntu, nagamuntu”, que en zulú significa “una persona es una persona a causa de los demás”.

Ubuntu es una regla ética sudafricana enfocada en la lealtad de las personas y las relaciones entre estas. La palabra proviene de las lenguas zulú y xhosa. Ubuntu es visto como un concepto africano tradicional.

Una persona con ubuntu es abierta y está disponible para los demás, respalda a los demás, no se siente amenazada cuando otros son capaces y son buenos en algo, porque está segura de sí misma, ya que sabe que pertenece a una gran totalidad que se decrece cuando otras personas son humilladas o menospreciadas, cuando otros son torturados u oprimidos.¹

A / ¿Qué crees tú?

En equipo



1. ¿Cuál crees que es el beneficio cuando se junta un grupo de conocedores de la música?, ¿o un grupo de conocedores de aves?
2. ¿Cuál es la relación o los espacios de encuentro en el municipio que tienen los docentes de diferentes instituciones?
3. ¿Para qué creemos que sirve tener una red de maestros rurales en el municipio?

B / Sabías que...

En equipo



Leemos el siguiente texto y esbozamos un plegable donde podamos presentar la información a otros maestros.

¹ Puedes ir a <https://inspiringforaction.com/ubuntu/>

Las redes de maestros

» ¿Qué son?

Las redes de maestros son agrupaciones que se conforman a partir de la unión de las juntas directivas de los microcentros de las instituciones, y pueden ser municipales, zonales o regionales, o departamentales. Su finalidad es integrar a los docentes rurales para fortalecer las prácticas pedagógicas en el marco de las metodologías de educación activa, atender las necesidades que se presenten en las instituciones educativas y gestionar recursos, capacitaciones e intervenciones que mejoren la cobertura, la calidad y la pertinencia educativa.

Las redes de maestros les dan solidez y visibilidad a los procesos que se ejecutan en los ámbitos institucional, municipal, zonal o regional, y departamental. Fortalecen los principios, componentes y estrategias de esta metodología trazando objetivos comunes y generando estrategias de sostenibilidad por medio de procesos de socialización de experiencias significativas, reflexiones pedagógicas, evaluación de los procesos, generación y aplicación de innovaciones, producción de material, unificación de criterios y construcción de alianzas estratégicas y de procesos de gestión.

Las redes municipales reúnen las inquietudes, necesidades, fortalezas y características de las instituciones (del municipio) con el fin de fortalecerlas; fomentan el intercambio de experiencias y avances en los procesos de los microcentros de forma interinstitucional, ejecutan procesos de gestión frente a las autoridades municipales, generan alianzas interinstitucionales y externas que fortalecen los procesos educativos, y llevan a cabo proyectos para mejorar la educación en el ámbito municipal.

Las redes zonales o regionales buscan el intercambio de experiencias significativas que se desarrollan en los municipios, fortalecen los procesos de gestión, buscan alianzas estratégicas intermunicipales y externas, generan lazos intermunicipales y contribuyen a la política educativa de la zona o región. Su nivel de interlocución está frente a la Secretaría de Educación del departamento y, en algunos casos, frente al MEN. En las regiones pequeñas y de pocos municipios recomendamos establecer directamente redes regionales, sin necesidad de redes zonales.

Finalmente, las redes departamentales intervienen en la política pública y aportan a la resolución de problemáticas.

» ¿Qué buscan las redes de maestros?

Las redes de maestros fomentan la cualificación, socialización e intercambio de experiencias pedagógicas significativas y facilitan la trascendencia del trabajo realizado por los docentes en las aulas de clase. Estas redes generan un impacto positivo, reafirman y hacen visibles las prácticas pedagógicas, y permiten que el docente se sienta parte de un colectivo.

Su creación propicia cambios significativos y contextualizados en la práctica docente y posibilita la formación de equipos o comités que atiendan de manera directa a las necesidades de la educación en el municipio, en la región o en el departamento.

Las redes buscan:

- la transformación educativa, para acortar la brecha entre la educación rural y la educación urbana;
- la gestión de los docentes atendiendo directamente sus necesidades y las necesidades educativas del municipio, región o departamento;
- aportar a la política educativa, como entes activos en la generación de políticas públicas que tengan en cuenta el contexto y la realidad de las instituciones;
- tener mayor fuerza tanto para proyectarse hacia afuera como internamente (ya que unidos se puede más) y, así, generar una mayor visibilidad de lo que se hace en la educación rural;
- priorizar necesidades para que las intervenciones hechas en la educación rural sí atiendan a lo esencial;
- generar mayor impacto en las comunidades por medio de una educación pensada para ellas;
- compartir experiencias significativas que se estén viviendo en las instituciones para que unas jalonen y aprendan de las otras;
- servir de enlace con la Alianza para gestionar intervenciones y actualizaciones en cuanto a cambios que se le hagan a la propuesta basada en las pedagogías activas;
- ser enlace con las autoridades educativas municipales y departamentales;

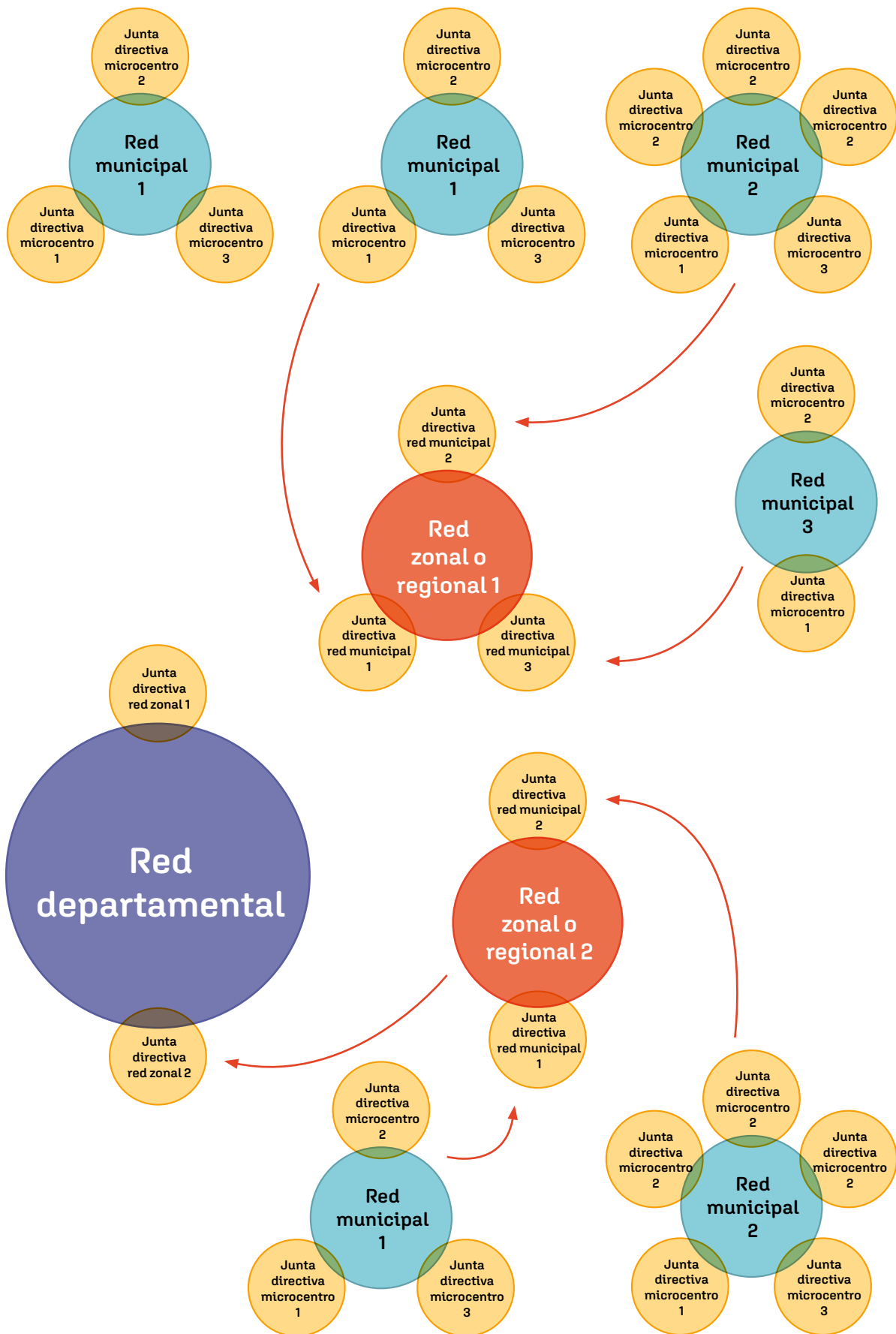
- promover y visibilizar el trabajo realizado en las instituciones que trabajan con alguna metodología de educación activa;
- establecer alianzas interinstitucionales que faciliten el desarrollo de proyectos y planes de intervención a la educación rural para beneficio de las comunidades;
- hacer seguimiento a la buena implementación de las metodologías de educación activa en las instituciones por medio de la generación de estrategias para la cualificación y de alternativas de solución para diferentes situaciones;
- producir, validar y socializar material de apoyo pertinente y de calidad que apunte a la sostenibilidad y fortalecimiento de las metodologías de educación activa, respondiendo así a necesidades específicas que se presenten en las instituciones o en el ámbito municipal;
- promover la instauración de microcentros y fortalecer su estructura, calidad y eficacia;
- mejorar las prácticas docentes;
- generar enlaces o estrategias de comunicación entre las diferentes redes.

» ¿Cómo se conforman las redes de maestros?

Las redes de maestros van ampliando sus alcances según su nivel de cobertura y de expansión territorial. Hay redes municipales, redes zonales o regionales, y redes departamentales.

Las redes municipales de maestros están conformadas por las juntas directivas de todos los microcentros del municipio. A su vez, las redes zonales o regionales están conformadas por las juntas directivas de todas las redes municipales de una zona específica o de una región. Las redes departamentales están constituidas por las juntas directivas de todas las redes zonales o regionales.

El siguiente esquema muestra la conformación de las redes:



Para el buen funcionamiento de las redes es importante generar un manual de funciones y de comunicación, para seguir de manera organizada los conductos que les permiten operar. Este manual de funciones y de comunicación debe ser socializado y aprobado por los microcentros o redes que conforman la red y por los directivos o autoridades correspondientes.

» Legitimación de las redes de maestros

Las redes de maestros deben crear un proyecto para tener una hoja de ruta y definir los objetivos y el alcance de la respectiva red. Este ha de estar alineado con los proyectos de los microcentros o las redes de nivel inferior, y ser radicado en las secretarías de Educación municipales, las JUME y en la Secretaría de Educación del departamento para su revisión, aprobación, seguimiento y acompañamiento.

C / Aprender haciendo

Entre todos



1. Con base en el esquema del momento B, intentamos construir un esquema propio para la implementación de la red municipal y la red regional o zonal.
2. Consignamos algunos aspectos para tener en cuenta a la hora de conformar las redes de maestros.
3. Pensemos fuera de la caja. ¿Cómo sería una red de maestros ideal? ¿O cómo mejorar la que ya existe?

D / Aprender para la vida

Trabajo individual



Cada participante escribe una carta a la red municipal de maestros donde argumente los aspectos que considera hay que trabajar, cuáles mejorar y los objetivos que debe tener.

Para jugar y pensar



Enredados

Con uno o dos cordones (según el caso), intenta hacer los nudos que hay en la página siguiente.

Enséñale a alguien a hacer los nudos que aprendiste.



Guía 3

Escuelas de padres y de familias



Indicadores de desempeño



Conceptual o sobre el saber:

Concibe las escuelas de padres y de familias como un proyecto que se integra a los demás procesos que se ejecutan en la institución educativa.



Procedimental o sobre el hacer:

Reconoce las escuelas de padres y de familias como un espacio de formación que las instituciones les deben brindar a las familias de los estudiantes para que le aporten al proceso educativo.



Actitudinal o sobre el ser:

Reconoce las escuelas de padres y de familias como un medio para generar vínculos entre la escuela y la comunidad y mejorar la pertinencia y la calidad educativa.

Dicen que un sabio dijo:

***La más antigua de todas las sociedades
y la única natural es la familia.***

[Jean Jacques Rousseau]

A / ¿Qué crees tú?

En equipo



Conversamos sobre las siguientes preguntas:

1. ¿Cuál consideramos que debería ser el papel de los padres frente a la educación de sus hijos?
2. ¿Cómo participan las familias en las actividades de nuestras escuelas?
3. ¿Por qué razones es pertinente que las familias se involucren en la vida escolar?

B / Sabías que...

En equipo



Leemos el siguiente texto:

La familia, la primera escuela

Los conceptos de *familia* y *educación* están estrechamente ligados. Tanto que no se entiende el uno sin el otro. Hasta el día de hoy la familia sigue siendo la más completa y enriquecedora escuela de humanidad, en la que se vive la experiencia más significativa de amor filial, respeto y cuidado de la vida. La tarea de la familia es cuidar y transmitir virtudes y valores, a fin de edificar y promover el bien de cada uno y el de la comunidad.

La familia puede y debe participar en el alcance de los logros de aprendizaje de los estudiantes mediante la participación en algunas acciones educativas como la construcción de materiales didácticos, la producción y elaboración de alimentos a través de huertas y el apoyo en el trabajo de los niños y niñas en el preescolar. También pueden aportar con sus conocimientos en diferentes actividades como, por ejemplo, elaboración de tejidos y artesanías, narración de cuentos, participación en proyectos agrícolas o dirección de actividades de remodelación y mantenimiento de la escuela. A cambio de esto, es también deber de las escuelas de padres y de familias brindar capacitación y formación para los padres y acudientes en temas diversos como cuidado infantil, lectura, crecimiento y desarrollo de niños y adolescentes, y formación en TIC, entre otros temas.

Para que la participación sea un hecho, es imprescindible que las familias, profesores y alumnos quieran tomar parte en el proyecto educativo, en sus actividades. Y para esto es clave que dichas actividades sean afines a los intereses de la comunidad, que refuercen el sentimiento de pertenencia y que les sean de utilidad.

Así pues, la motivación es condición necesaria para la participación. Pero no basta con que quieran participar: también es necesario que sepan cómo hacerlo. ¿Qué papel juega, entonces, la familia en la escuela, el espacio donde se desarrollan y educan sus niños?, ¿están preparadas las familias para el ejercicio de educar?

Para responder estas preguntas, es necesario conocer las situaciones emocionales y sociales de las familias, y saber orientar a los estudiantes potenciando buenas relaciones con la escuela a través de la conformación de estas escuelas.



» ¿Qué son las escuelas de padres y de familias?

Los primeros responsables de educar a los niños y jóvenes son los padres, y la familia en conjunto.

Son una de las estrategias más interesantes para crear un ámbito de diálogo educativo acerca de los fines y medios de la educación. Son espacios de formación que las instituciones y sus respectivas sedes les brindan a los padres y a las familias para que conozcan mejor los procesos educativos que se llevan a cabo, y así fomentar el compromiso y mejorar sustancialmente la calidad educativa tanto de los estudiantes como de la comunidad en general.

La responsabilidad de la educación de los estudiantes no debe recaer única y exclusivamente sobre el Estado, las instituciones educativas y los maestros. Por el contrario, los primeros responsables de educar a los niños y jóvenes son los padres, y la familia en conjunto. De ahí la relevancia de las escuelas de padres y de familias.

Estas son propicias para que los padres o acudientes entiendan los procesos de desarrollo de sus hijos, las formas de trabajo que se utilizan en la escuela, los proyectos que se desarrollan, las estrategias que se utilizan, los materiales con los que se trabaja, las metas de formación y los principios que se priorizan. Contar con la participación de los adultos y de la comunidad ayuda a alcanzar una educación con calidad que permita que todos los estudiantes desarrollen sus capacidades intelectuales, sociales, emocionales y morales, orientados por el principio de la diversidad y la educación con equidad.

Las escuelas de padres y de familias también buscan que estas últimas compartan experiencias, necesidades, problemáticas que se les presentan, dudas, buenas prácticas e intereses. De esta forma se convierten en espacios de autoformación, donde se genera el reconocimiento de los miembros de la comunidad, sus habilidades y capacidades, y cada uno aporta desde sus experiencias y saberes. Estas jornadas promueven la cohesión comunitaria, le generan a la institución conocimiento sobre la comunidad y las familias que la componen, integran a la comunidad a los procesos de la escuela y facilitan la relación escuela-comunidad.

En estos espacios se procura que las familias entiendan las particularidades de sus hijos, las diferentes etapas por las que



transcurren sus vidas y las necesidades que se les presentan, para que puedan acompañarlos de una manera mucho más acertada y alineada con lo que la institución promueve.

La creación de escuelas de padres y familias está fundamentada en la Ley 1404 de 2010, “por la cual se crea el programa Escuela para Padres y Madres en las instituciones de educación preescolar, básica y media del país...”.¹

En la *Guía 26 (¿Cómo participar en los procesos educativos de la escuela?)*, el Ministerio de Educación Nacional dice:

Las instituciones educativas se deben convertir en el espacio natural donde los padres o personas responsables de los niños y jóvenes, además de confiar la educación y formación integral de estos, encuentren la oportunidad de reflexionar sobre la forma como se desempeñan como padres y la manera como pueden ser parte activa en la formación de los hijos, en la medida que establezcan una relación de corresponsabilidad en la formación y construcción de valores con directivos, docentes, con otros padres de familia y, en general, con toda la comunidad educativa en beneficio de los niños. Si los padres o responsables de los menores se integran activamente a la dinámica de las instituciones educativas, seguramente podrán establecer objetivos claros en su papel de formadores. En consecuencia, tanto las instituciones educativas como las familias deben:

- Conocer lo que deben saber y saber hacer los estudiantes en las competencias básicas y laborales.
- Relacionarse efectivamente en los procesos de calidad de la escuela, en relación con la evaluación, con el análisis de las pruebas de competencias básicas y de competencias ciudadanas.
- Vincularse con los planes de mejoramiento de las instituciones educativas propuestos por el Ministerio y las respectivas secretarías de educación, y, desde luego, por la misma institución educativa.
- Generar espacios de reflexión sobre la vida cotidiana de la familia y su relación con el entorno.
- Procurar el crecimiento integral de los hijos y del grupo familiar a través del intercambio de reflexiones pedagógicas de docentes y familia.

¹ Puedes ver el artículo 1 (referido al objeto de la ley), el 2 (referido a la responsabilidad de las instituciones) y el 3 (referido a la responsabilidad del MEN).

- Promover la participación permanente de los miembros del grupo familiar en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los hijos desde las distintas responsabilidades y roles.
- La planeación y la orientación de las escuelas de padres y familias. (Ministerio de Educación Nacional, 2006).

Las escuelas de padres y de familias, por lo general, son planeadas y orientadas por los docentes de la institución educativa, pero también por algún miembro de la comunidad o por una persona o institución externa que tenga conocimientos sobre alguno de los temas que se van a tratar.

Es importante hacer una planeación de las escuelas de padres y de familias concertada con los participantes, considerando los temas y problemáticas que se van a trabajar durante todo el año, así como el enfoque que se le debe dar a cada uno. La participación ha de ser dinámica, por lo que conviene hacer uso de las diferentes estrategias de esta metodología de educación activa y atender a sus principios. Así, no solo se forma en temáticas: también, de forma vivencial, en la metodología con la que se trabaja en la escuela, lo que hace más significativo este espacio. Un acercamiento a estrategias como el uso de las guías de interaprendizaje, utilizar materiales de los CRA, apoyarse en los instrumentos del Gobierno Estudiantil y crear comités que faciliten el trabajo invitan a los adultos a entregar sus conocimientos a los niños y jóvenes.

» ¿Cómo conformar las escuelas de padres y de familias?

La inscripción de los adultos a las escuelas de padres y familias debería realizarse el mismo día en que los estudiantes son matriculados en la institución para generar un compromiso que asegure una buena participación. Ese mismo día se les puede socializar el objetivo y las intenciones de las escuelas de padres y de familias, con el fin de involucrarlos con ellas, indagar sobre los intereses que tengan, definir las posibles temáticas, y acordar la frecuencia de las reuniones, los tiempos y las formas de trabajo.

Es esencial que las instituciones tengan un proyecto de escuelas de padres y de familias en el que la estrategia se pueda articular con sus dinámicas. Este proyecto se debe acordar con las familias y luego socializarse con las autoridades educativas del municipio, con el fin de gestionar los tiempos para su realización, los espacios, el apoyo y las alianzas que puedan fortalecerlo.

Un diagnóstico o una caracterización de las familias le dará solidez al proyecto. En dicho diagnóstico se pueden consignar aspectos culturales, sociales, económicos, educativos, laborales, tipología de las familias, estabilidad, tipos de servicios con los que cuentan, tipo de viviendas, entre otros que se consideren pertinentes. Y es recomendable hacerlo desde el principio para orientar el proyecto en la dirección adecuada, teniendo en cuenta las particularidades de las familias. Esto permitirá integrarlas de una mejor manera a que participen y aporten en las escuelas de padres y de familias.

» Algunos temas o actividades para trabajar en las escuelas de padres y de familias

Los temas de estas jornadas dependen de las características y necesidades del entorno; sin embargo, hay que delimitar sus alcances para que estén centrados en el mejoramiento de la calidad educativa y la calidad de vida de las comunidades. Deben ser, en todo caso, de interés general, para que todos los miembros se sientan involucrados e identificados, y variados, para que haya un equilibrio y no se caiga en la monotonía.

Por otro lado, hay que tratar estos temas de forma agradable, generar espacios lúdicos, participativos, de construcción conjunta, de reflexión y de crecimiento personal y colectivo.

Estos son algunos de los que se pueden abordar:

- Axiología o del desarrollo de valores.
- Fiestas culturales.
- Eventos comunales, bazares.
- La crianza de los hijos.
- Abuso físico y psicológico.
- Sexualidad.
- Psicología.
- Resolución de conflictos.
- Educación ambiental.

- Hábitos de estudio.
- Trabajo infantil.
- Aspectos socioculturales relevantes.
- El manejo de los hijos.
- Las diferentes formas de ejercer autoridad.
- La comunicación asertiva.
- El hogar como escuela.
- Proyecto de vida de los hijos.
- Proyectos pedagógicos productivos (PPP).
- El manejo de los recursos y las finanzas en el hogar.
- La alimentación y la nutrición.
- Los peligros a los que se enfrentan los niños y adolescentes y cómo evitarlos.
- El manejo del tiempo libre.
- La confianza, la autoestima, el crecimiento personal.
- La familia y la comunidad como núcleo de la educación.
- La prevención del uso de drogas y sustancias psicoactivas.
- La lúdica y el juego como factores fundamentales en el aprendizaje.
- Construcción de instrumentos del Gobierno Estudiantil.
- Construcción de materiales para los CRA.
- Apropiación y uso de la tecnología y la informática.

C / Aprender haciendo

Entre todos



1. Planeamos la forma en que realizaremos el diagnóstico o la caracterización de las familias que componen la escuela: ¿qué información nos interesa? Podemos hacerlo por medio de formatos, entrevistas, grupos focales, etc. Es muy importante sistematizar la información y que quede un buen registro.
2. Realizamos un listado de posibles temas para trabajar en las escuelas de padres y de familias y las formas de abordarlos.
3. Pensamos en un juego para hacer el primer día de escuela de padres y de familias y cuál es su intención.
4. Por equipos, representamos una actividad mediante un juego de roles.

D / Aprender para la vida

En equipos o parejas



1. Si pertenecemos a la misma institución, realizamos una cartografía del contexto donde están ubicadas la escuela y sus familias.
2. Esbozamos la estructura de la escuela de padres y de familias para que el contenido de la misma sea concertado con toda la comunidad educativa en un diálogo de saberes.

En equipo



Cada equipo desarrolla una dinámica de trabajo que puede realizarse en la escuela de padres y de familias, y la comparte con sus demás compañeros.

E / Exploremos más

El trabajo con familias en la *Guía 34*.

En el área del componente comunitario del Plan de Manejo Institucional (PMI) de la *Guía 34* del MEN evidenciamos dos procesos que implican la participación directa de la familia en el contexto escolar: proyección a la comunidad y participación y convivencia.

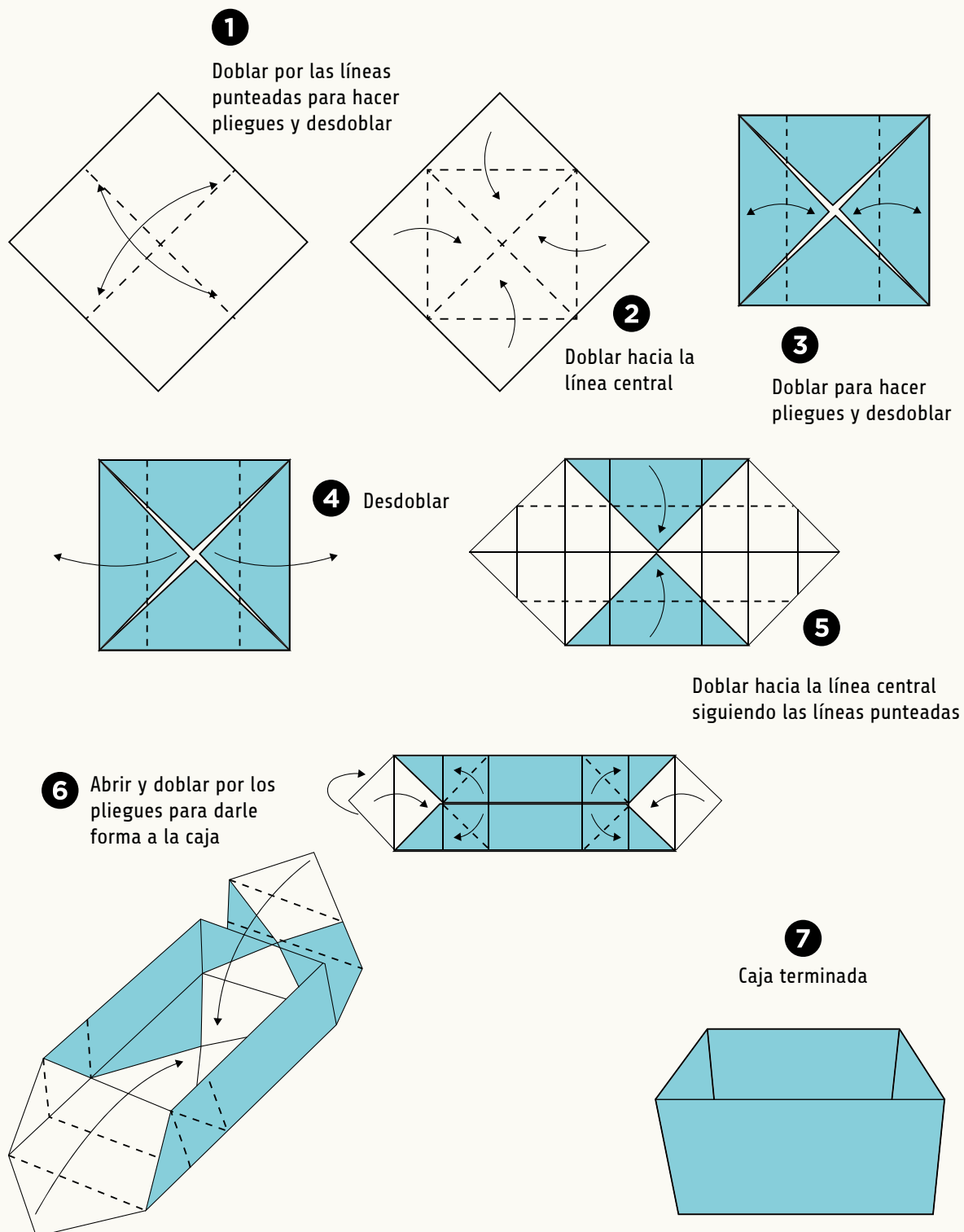
En el siguiente cuadro están los criterios mencionados en la *Guía 34*:

Proceso	Definición	Componente	Pertinencia
Proyección a la comunidad	Poner a disposición de la comunidad educativa un conjunto de servicios para apoyar su bienestar.	Escuela de Padres, oferta de servicios a la comunidad, uso de la planta física, biblioteca y servicio social estudiantil.	La Escuela de Padres es coherente con el PEI, cuenta con el respaldo pedagógico de los docentes y se encuentra ampliamente divulgada en la comunidad. Además, su acogida entre los integrantes de la familia es significativa. La escuela orienta a los integrantes de la familia sobre la mejor manera de ayudar a sus hijos en el desarrollo de competencias académicas y sociales. Además, su acogida entre los integrantes de la familia es significativa.
Participación y convivencia	Contar con instancias de apoyo a la institución educativa que favorezcan una sana convivencia basada en el respeto por los demás, la tolerancia y el respeto por las diferencias.	Participación de estudiantes, padres de familia y acudientes.	Las familias participan de la dinámica de la institución a través de actividades y programas que tienen propósitos y estrategias claramente definidos en concordancia con el PEI y los procesos institucionales. Estos programas tienen en cuenta las necesidades y expectativas de la comunidad educativa y cuentan con procesos de mejoramiento continuo.
Gestión directiva: relaciones con el entorno	Aunar y coordinar esfuerzos entre el establecimiento y otros estamentos para cumplir su misión y lograr los objetivos específicos de su PEI y su plan de mejoramiento.	Padres de familia, autoridades educativas, otras instituciones, sector productivo.	La institución realiza un intercambio muy ágil y fluido de información con las familias o acudientes en el marco de la política definida, teniendo en cuenta su contexto y necesidades, lo que facilita la solución oportuna de problemas.



Origami

Haz la siguiente caja en origami y luego enséñasela a hacer a otras personas.



Unidad

6

Formación por
competencias y planeación
curricular

Guía 1

Enfoque de formación por competencias



Indicadores de desempeño



Conceptual o sobre el saber:

Reconoce el concepto de competencia emitido desde el Ministerio de Educación Nacional, y su relación con esta propuesta de educación activa.

Establece diferencias y semejanzas entre los tipos de competencias que se deben desarrollar.



Procedimental o sobre el hacer:

Propone acciones para promover el desarrollo de competencias dentro de las mediaciones propias de la metodología ERA, basada en pedagogías activas.



Actitudinal o sobre el ser:

Reflexiona en torno a las competencias que se proponen desde el MEN y la posibilidad que ofrece esta metodología para su desarrollo.

Dicen que un sabio dijo:

***Si buscas resultados distintos,
no hagas siempre lo mismo.***

[Albert Einstein]

A / ¿Qué crees tú?

En equipo



Respondemos y realizamos la actividad:

1. ¿A qué se refiere el término *competencia* en el ámbito educativo?
2. Escribimos una definición de la palabra *competencia* y la compartimos con nuestros compañeros.

En equipo



1. Leemos las siguientes definiciones y comparamos con la definición propuesta por nuestro equipo:

Definiciones de competencia

“La competencia es un saber hacer en contexto, es decir, el conjunto de acciones que un estudiante realiza en un contexto particular y que cumplen con las exigencias específicas del mismo” (Icfes, 1998, citado por Fundación Luker. Equipo de Apoyo Escuela Activa Urbana, 2014).

“La competencia es un concepto integrador que comprende conocimientos, habilidades, actitudes y valores, de modo que corresponde a las esferas del saber, del saber hacer y del saber ser” (Corpoeducación, 2004, citado por Cardona Torres, y otros, s. f.).

“Conocimientos, habilidades, actitudes, comprensiones y disposiciones cognitivas, socioafectivas y psicomotoras apropiadamente relacionadas entre sí, para facilitar el desempeño flexible, eficaz y con sentido de una actividad en contextos relativamente nuevos y retadores” (Ministerio de Educación Nacional, 2006).¹

¹ citado en https://minciencias.gov.co/sites/default/files/upload/convocatoria/anexo_1._definiciones.pdf

“Capacidad para movilizar adecuadamente un conjunto de conocimientos, capacidades, habilidades y actitudes necesarias para realizar actividades diversas con un cierto nivel de calidad y eficacia” (Bisquerra Alzina y Pérez Escoda, 2007).

Los siguientes son los planteamientos de Acosta y Vasco (2013):

- La competencia es clave en el desarrollo de habilidades.
 - Una competencia se logra cuando podemos transferir lo aprendido de un contexto a otro contexto que es más cercano a la vida cotidiana.
 - El competente da un paso más allá en el desarrollo de su habilidad: además de ser capaz de completar una tarea correctamente, también es capaz de encontrar nuevas tareas o situaciones en las que pueda aplicarla.
 - Si poseemos cierta habilidad, pero no la disposición que incluya la inclinación para utilizarla, no somos competentes.
- 2.** Recogemos las características de cada definición y los conceptos que aparecen en todas, y tratamos de definir un concepto que las integre. Elaboramos una conclusión para ser presentada ante todo el grupo.

B / Sabías que...

En equipo



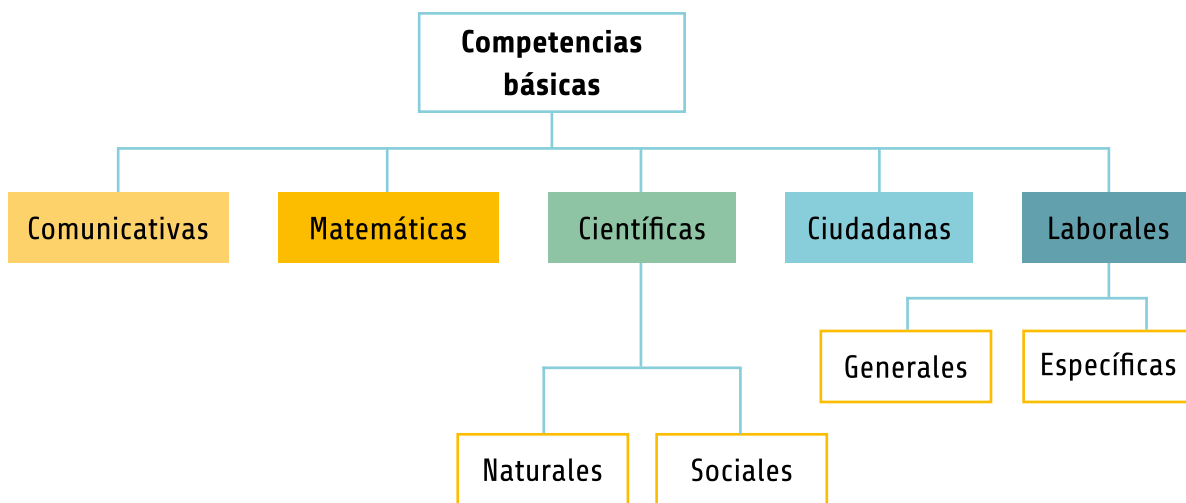
Leemos el siguiente texto, que nos llevará en un recorrido por la clasificación de las competencias:

Clasificación de las competencias

1. Competencias básicas

Respecto a las competencias básicas, el MEN (Ministerio de Educación Nacional. Dirección de Calidad de la Educación Preescolar, Básica y Media, s. f.) dice:

Las competencias básicas constituyen uno de los parámetros de lo que todo niño, niña y joven debe saber y saber hacer para lograr el nivel de calidad esperado a su paso por el sistema educativo; por lo tanto, se deben desarrollar a lo largo de la educación básica, media y superior.



Las competencias comunicativas pretenden formar personas capaces de comunicarse asertivamente (tanto de manera verbal como no verbal) y de reconocerse como interlocutores que producen, comprenden y argumentan significados de forma solidaria, según las particularidades de cada situación comunicativa.

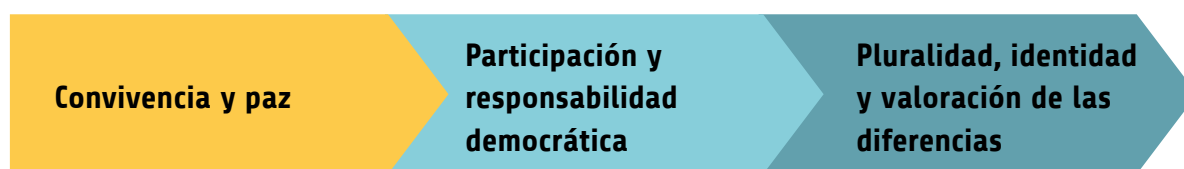
Las competencias matemáticas dan cuenta de la capacidad de formular, resolver y modelar fenómenos de la realidad; comunicar, razonar, comparar y ejercitar procedimientos para fortalecer la adquisición de conocimientos, habilidades, actitudes y comprensiones del pensamiento matemático, relacionándolos entre sí para facilitar un desempeño flexible, eficaz y con sentido.

En cuanto a las competencias científicas, estas buscan favorecer el desarrollo de un pensamiento científico que permita formar personas responsables de sus actuaciones, críticas y reflexivas, capaces de valorar las ciencias a partir de la construcción de un pensamiento holístico en interacción con un contexto complejo y cambiante. Es decir, a partir del desarrollo de estas competencias, el

individuo puede participar y aportar a una sociedad en la que las ciencias desempeñan un papel fundamental. Esta competencia faculta a las personas a entender el mundo que las rodea para poder intervenir con criterio sobre el mismo.

Las competencias ciudadanas son el conjunto de conocimientos y de habilidades cognitivas, emocionales y comunicativas que, articulados entre sí, hacen posible que el ciudadano actúe de manera constructiva en la sociedad democrática.

Las competencias ciudadanas están organizadas en tres grandes grupos:



Cada grupo representa una dimensión fundamental para el ejercicio de la ciudadanía y contribuye a la promoción, el respeto y la defensa de los derechos humanos, presentes en nuestra Constitución.

2. Competencias cognitivas, emocionales, comunicativas e integradoras

Así como para la formación ciudadana requerimos de ciertos conocimientos específicos, también necesitamos ejercitar competencias cognitivas, emocionales, comunicativas e integradoras.

Los conocimientos específicos se refieren a la información que los estudiantes deben saber y comprender acerca del ejercicio de la ciudadanía. Las competencias cognitivas se refieren a la capacidad para realizar diversos procesos mentales, fundamentales en el ejercicio ciudadano.

Las competencias emocionales son las habilidades necesarias para la identificación y respuesta constructiva ante las emociones propias y ante las de los demás.

Las competencias integradoras articulan, en la acción misma, todas las demás. Por ejemplo, la capacidad para resolver conflictos pacífica y constructivamente, que es una competencia integradora, requiere de ciertos conocimientos sobre las dinámicas de los conflictos, de algunas capacidades cognitivas como la habilidad para generar ideas y opciones creativas ante una situación de conflicto, de competencias emocionales como la autorregulación de ciertas competencias comunicativas, como la capacidad para transmitir asertivamente los propios intereses.

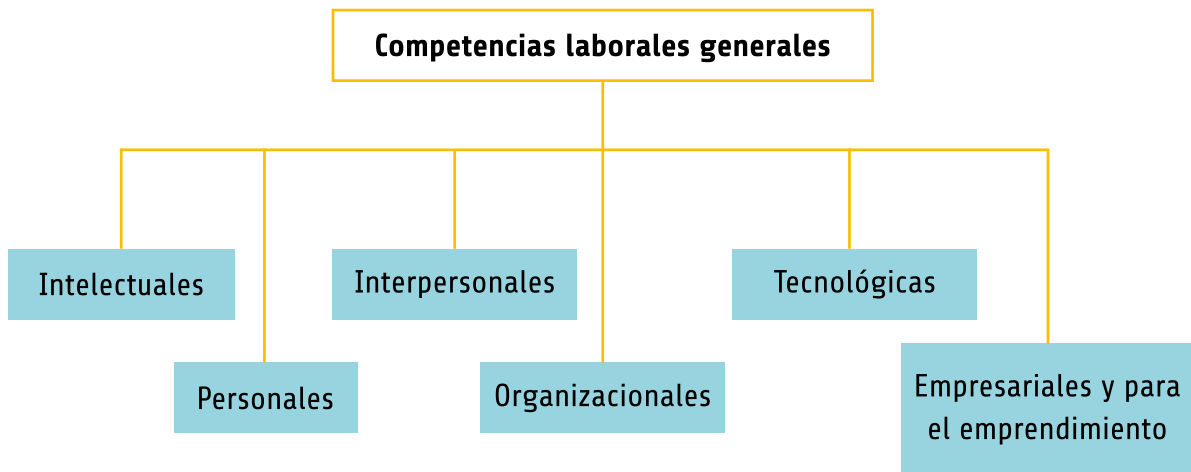
3. Competencias laborales generales

Pueden ser generales o específicas. Las competencias laborales generales (CLG) son el conjunto de conocimientos, habilidades, actitudes y valores que un estudiante debe desarrollar para desempeñarse de manera apropiada en cualquier entorno productivo, sin importar el sector económico de la actividad, el nivel del cargo, la complejidad de la tarea o el grado de responsabilidad requerido (Guía 21 del MEN).

Las razones para desarrollar las CLG son las siguientes:

- Se requieren organizaciones basadas en redes y equipos de trabajo.
- Se requieren personas que sean capaces de adaptarse a los cambios del entorno, de autodirigirse y autoevaluarse.
- Se requiere el desarrollo de capacidades para comunicarse, trabajar en equipo y manejar recursos e información.

Las CLG son las siguientes:



- **Competencias intelectuales.** Comprenden los procesos de pensamiento que el estudiante debe usar con un fin determinado, como toma de decisiones, creatividad, solución de problemas, atención, memoria y concentración.
- **Competencias personales.** Comportamientos y actitudes esperados en los ambientes productivos, como la orientación ética, dominio personal, inteligencia emocional y adaptación al cambio.
- **Competencias interpersonales.** Necesarias para adaptarse a los ambientes laborales y para saber interactuar coordinadamente con otros, como la comunicación, trabajo en equipo, liderazgo, manejo de conflictos, capacidad de adaptación y proactividad.
- **Competencias organizacionales.** Habilidad para aprender de las experiencias de los otros y para aplicar el pensamiento estratégico en diferentes situaciones de la empresa, como la gestión de la información, orientación al servicio, referenciación competitiva, gestión y manejo de recursos y responsabilidad ambiental.
- **Competencias tecnológicas.** Permiten a los jóvenes identificar, transformar e innovar procedimientos, métodos y artefactos, y usar las herramientas informáticas a su alcance. También hacen posible el manejo de tecnologías y la elaboración de modelos tecnológicos.
- **Competencias empresariales y para el emprendimiento.** Habilidades necesarias para que los jóvenes puedan crear, liderar y sostener unidades de negocio por cuenta propia. Por ejemplo, la identificación de oportunidades para crear empresas o unidades de negocio, elaboración de planes para crear empresas o unidades de negocio, consecución de recursos, capacidad para asumir el riesgo y mercadeo y ventas.
- **Competencias laborales específicas.** Se refieren a un área determinada o a un desempeño en particular. Forman y capacitan a la persona en funciones productivas propias de un área de ocupación. Se ofrecen en la educación media técnica, la formación para el trabajo y la educación superior.

Las competencias en la práctica pedagógica

Las metodologías de educación activa, como la metodología ERA, se convierten en un escenario propicio para el enfoque de formación por competencias y la evaluación formativa.

Estos son algunos elementos útiles para identificar cómo direccionar nuestro trabajo hacia el desarrollo de competencias y algunas prácticas pedagógicas que las favorecen:

Características de las competencias

- Son personales, pero se desarrollan en la interacción con los otros y el entorno.
- Están referidas a un ámbito o a un contexto. Si este ámbito o contexto puede ser cercano o lejano; es decir, puede tener relación directa con el contexto escolar y puede referirse a otros contextos.
- Son integrales, permiten el desarrollo personal, la inclusión y participación como ciudadanos activos y conscientes, así como el buen desempeño en el ámbito laboral.
- Se pueden aplicar en múltiples situaciones y contextos.
- Son interdisciplinarias, pues están asociadas a una movilización e integración de saberes; no son un “conocimiento acumulado”.
- Son integradoras, en cuanto combinan conocimientos (el saber), destrezas (el hacer) y actitudes (el querer).
- Son continuas porque se construyen a lo largo de la vida.

Dicen que un sabio dijo:

***Hay dos regalos que
debemos dar a los niños:
uno son raíces y otro son
alas.***

[Anónimo]

C / Aprender haciendo

En equipo



En equipos de cuatro personas copiamos el siguiente cuadro y lo diligenciamos con base en nuestra experiencia pedagógica. Al finalizar lo pegamos en un sitio visible del salón de clase.

Estrategias	Competencias que se priorizan	Cómo se evidencia su desarrollo en los estudiantes
Gobierno Estudiantil		
Comités		
Actividades de conjunto		
Instrumentos del Gobierno Estudiantil		
Guías de interaprendizaje		
Trabajo colaborativo		
Trabajo con la biblioteca		

D / Aprender para la vida

Trabajo individual



Responde las siguientes preguntas teniendo en cuenta el contexto de la sede educativa donde trabajas:

1. ¿Qué competencias desarrollan actualmente tus estudiantes en la escuela?
2. ¿Qué estrategias puedes emplear para lograr el desarrollo de competencias ciudadanas?
3. ¿Cómo puedes promover la transversalidad en el desarrollo de las diferentes competencias? Explica a partir de ejemplos.

Entre todos



Realizamos un mapa conceptual donde establezcamos nuestra clasificación de las competencias de acuerdo con el orden de desarrollo que pretendemos emplear en nuestras instituciones.

E / Exploremos más

En este documento encontraremos la secuencia didáctica para el desarrollo de competencias ciudadanas diseñada por el equipo de la Estrategia PER II y del Programa de Competencias Ciudadanas del MEN, dirigida a profesores de todas las áreas de los grados sexto a noveno: <https://bit.ly/3qIZOG5>

Para jugar y pensar



Juguemos a las adivinanzas

Dentro de un sobre van a estar unos papelitos escritos con los nombres de todas las competencias abordadas en esta guía. Cada profesor debe sacar un papelito y crear una adivinanza para presentarla a sus compañeros.

Guía 2

Planeación curricular



Indicadores de desempeño



Conceptual o sobre el saber:

Comprende los diferentes requisitos establecidos por el MEN para la planeación curricular.

Reconoce las diferentes fases para la planeación curricular.



Procedimental o sobre el hacer:

Identifica y sigue los pasos necesarios para realizar la planeación curricular.



Actitudinal o sobre el ser:

Valora la importancia e intencionalidad de cada uno de los documentos de apoyo con los cuales se elabora la planeación curricular.

Dicen que un sabio dijo:

Una meta sin un plan es solo un deseo.

[Antoine de Saint-Exupéry]

A / ¿Qué crees tú?

Trabajo individual



Imagina que estás realizando tu planeación de aula. Responde:

1. ¿Cómo seleccionas y organizas los contenidos?
2. ¿Qué elementos tienes en cuenta para construir nuevas guías de interaprendizaje?

B / Sabías que...

En equipo



Leemos el siguiente texto y, en equipos de cuatro personas, elaboramos un mapa conceptual para exponerlo frente a los demás compañeros.

¿Qué es la planeación curricular?

La planeación curricular es un ejercicio de construcción permanente que se realiza en el ámbito institucional, en el que deben participar todos los maestros del establecimiento.

Para realizar la planeación curricular es necesario hacer algunas precisiones en relación con los conceptos PEI, currículo, plan de estudios, plan de área y plan de aula, acordes con los referentes nacionales de calidad (RNC).

El PEI es la carta de navegación de las escuelas y colegios: especifica, entre otros aspectos, los principios y fines del establecimiento, los recursos docentes y didácticos disponibles y necesarios, la estrategia pedagógica, el reglamento para docentes y estudiantes, y el sistema de gestión.

Según el artículo 14 del Decreto 1860 de 1994, toda institución educativa debe elaborar y poner en práctica, con la participación de la comunidad educativa, un PEI que exprese la forma como se ha decidido alcanzar los fines de la educación definidos por la ley, con base en las condiciones sociales, económicas y culturales de su medio.

El PEI debe responder a situaciones y necesidades de los estudiantes, de la comunidad local, de la región y del país, y debe ser concreto, factible y evaluable.

De acuerdo con la Ley General de Educación:

El currículo es el conjunto de criterios, planes de estudio, programas, metodologías y procesos que contribuyen a la formación integral y a la construcción de la identidad cultural nacional, regional y local, incluyendo también los recursos humanos, académicos y físicos para poner en práctica las políticas y llevar a cabo el PEI (artículo 76, capítulo 2, Ley 115 de 1994).

El plan de estudios es el esquema estructurado de las áreas obligatorias y fundamentales y de las áreas optativas con sus respectivas asignaturas, que forman parte del currículo de los establecimientos educativos (artículo 79, capítulo 2, Ley 115 de 1994).¹

La misma Ley 115 establece que las instituciones educativas deben diseñar un plan de área para cada disciplina y les da autonomía para esta tarea. Este plan de área debe ser elaborado por los profesores y basarse en los lineamientos y

¹ Puedes consultar la Ley 115 de 1994 (Ley General de Educación) en http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf

estándares curriculares propuestos por el MEN, con el fin de contribuir a la formación de los estudiantes y alcanzar los fines de la educación.

El plan de aula, por su parte, debe responder a las necesidades de aprendizaje de los estudiantes, a las necesidades y prioridades del territorio, tener relación con el plan de estudios y los planes de área, e incorporar objetivos, etapas o ciclos, recursos, aprendizajes esperados, uso de material y procesos de evaluación formativa.

El diseño curricular es el proceso de organizar las áreas para responder a las necesidades de aprendizaje de los estudiantes, integrando los conocimientos propios de la disciplina con los conocimientos del contexto. Este se centra especialmente en el componente pedagógico, que es el que direcciona la estrategia curricular para formar a los estudiantes, y se articula a los componentes del PEI con las acciones educativas. Además, integra todos los aspectos educativos en un trabajo institucional de equipo docente orientado por todos los referentes nacionales y de acuerdo con las consideraciones departamentales, municipales, comunitarias e institucionales.

En el proceso de planeación curricular, el docente precisa la intencionalidad pedagógica, en la que se consideran el propósito o meta de la tarea educativa, los objetivos, los contenidos seleccionados, los recursos didácticos, las experiencias, los tiempos establecidos, las estrategias de aprendizaje y las formas de evaluar, así como los elementos que entran en juego en los procesos de enseñanza-aprendizaje, e investiga el contexto interno y externo donde están inmersos los estudiantes.

Además de lo anterior, es importante tener en cuenta que la planeación curricular está enmarcada dentro de los referentes nacionales de calidad (RNC) (lineamientos curriculares [LC], orientaciones pedagógicas, estándares básicos de competencia, derechos básicos de aprendizaje [DBA], mallas de aprendizaje y matrices de referencia del Icfes), de tal manera que atienda a las necesidades de la comunidad educativa, a los requerimientos locales y nacionales, y tenga en cuenta las particularidades del contexto, para que sea integral y pertinente.

El diseño curricular es el proceso de organizar las áreas para responder a las necesidades de aprendizaje de los estudiantes, integrando los conocimientos propios de la disciplina con los conocimientos del contexto.

» ¿Quién debe hacer la planeación curricular?

El Ministerio de Educación Nacional (MEN) brinda las pautas y recursos necesarios para que cada institución educativa, dentro de la autonomía escolar que la ley le otorga, construya su PEI, defina su modelo pedagógico, acuerde su enfoque, adopte sus métodos de enseñanza y elabore su plan curricular de estudios.

El artículo 77 de la Ley 115 reza:

Dentro de los límites fijados por la presente ley y el proyecto educativo institucional, las instituciones de educación formal gozan de autonomía para organizar las áreas fundamentales de conocimientos definidas para cada nivel, introducir asignaturas optativas dentro de las áreas establecidas en la ley, adaptar algunas áreas a las necesidades y características regionales, adoptar métodos de enseñanza y organizar actividades formativas, culturales y deportivas, dentro de los lineamientos que establezca el Ministerio de Educación Nacional.

PARÁGRAFO. Las secretarías de Educación departamentales o distritales o los organismos que hagan sus veces serán las responsables de la asesoría para el diseño y desarrollo del currículo de las instituciones educativas estatales de su jurisdicción, de conformidad con lo establecido en la presente ley.

Por esto, es importante asignar dentro de las semanas de planeación momentos para construir, revisar, evaluar, actualizar, ajustar, mejorar y dar a conocer tanto el PEI como la planeación curricular.

» Criterios e insumos para la planeación curricular

Para que las instituciones construyan su planeación curricular es importante tener claridad en el PEI sobre aspectos como el horizonte institucional, el perfil del estudiante, el modelo, el enfoque pedagógico y la contextualización (entendida como la lectura de contexto, que determina las necesidades, características y particularidades de los estilos de aprendizaje y las condiciones del entorno).

Paralelamente, es indispensable conocer y basarse en los referentes nacionales de calidad, que guían y garantizan que la educación sea completa, integral y que esté alineada con los fines de la educación nacional.

Para la planeación curricular es esencial considerar los recursos educativos de la institución (material bibliográfico, libros de texto, módulos de interaprendizaje, materiales de los CRA, laboratorios, etc.) y debe responder, en todo caso, una serie de preguntas: ¿qué enseñar?, ¿para qué enseñar?, ¿cómo enseñar?, ¿a quién enseñar?, ¿quién debe enseñar?, ¿en qué entorno enseñar? y ¿qué se ha enseñado?

» Referentes nacionales de calidad (RNC)

Los referentes nacionales de calidad (RNC) son documentos educativos emitidos por el Ministerio de Educación Nacional que guían la planeación curricular de las instituciones educativas para garantizar calidad, equidad, pertinencia y eficiencia. Estos proporcionan desde las pautas generales o de conceptualización del área hasta algunas consideraciones didácticas muy puntuales para tener en cuenta en el aula de clase.

Los RNC son los siguientes:

1. Lineamientos curriculares (LC)



Son las orientaciones epistemológicas, pedagógicas y curriculares que define el MEN con el apoyo de la comunidad académica educativa para apoyar el proceso de fundamentación y planeación de las áreas obligatorias y fundamentales definidas por la Ley General de Educación en su artículo 23.

En el proceso de elaboración de los PEI y sus correspondientes planes de estudio por ciclos, niveles y áreas, los lineamientos curriculares (LC) se constituyen en referentes que:

- apoyan y orientan esta labor conjuntamente con los aportes que han adquirido las instituciones y sus docentes a través de su experiencia, formación e investigación;

- resaltan la importancia del contexto sociocultural, ya que permiten articular al diseño curricular y los contenidos de las diferentes áreas con las particularidades del contexto.

2. Orientaciones pedagógicas

Estas son orientaciones para las áreas, proyectos o cátedras fundamentales y obligatorias que no cuentan con lineamientos. Son referentes para guiar, con calidad, la actividad pedagógica y dan la pauta para el enfoque, las metas de formación y las competencias específicas de cada área.

3. Estándares básicos de competencia

Se constituyen en uno de los parámetros de lo que todo niño, niña y joven debe saber y saber hacer para lograr el nivel de calidad esperado a su paso por el sistema educativo. Por lo tanto, toda propuesta educativa que se lleve a cabo necesariamente debe ceñirse a ellos en los grados que corresponda.

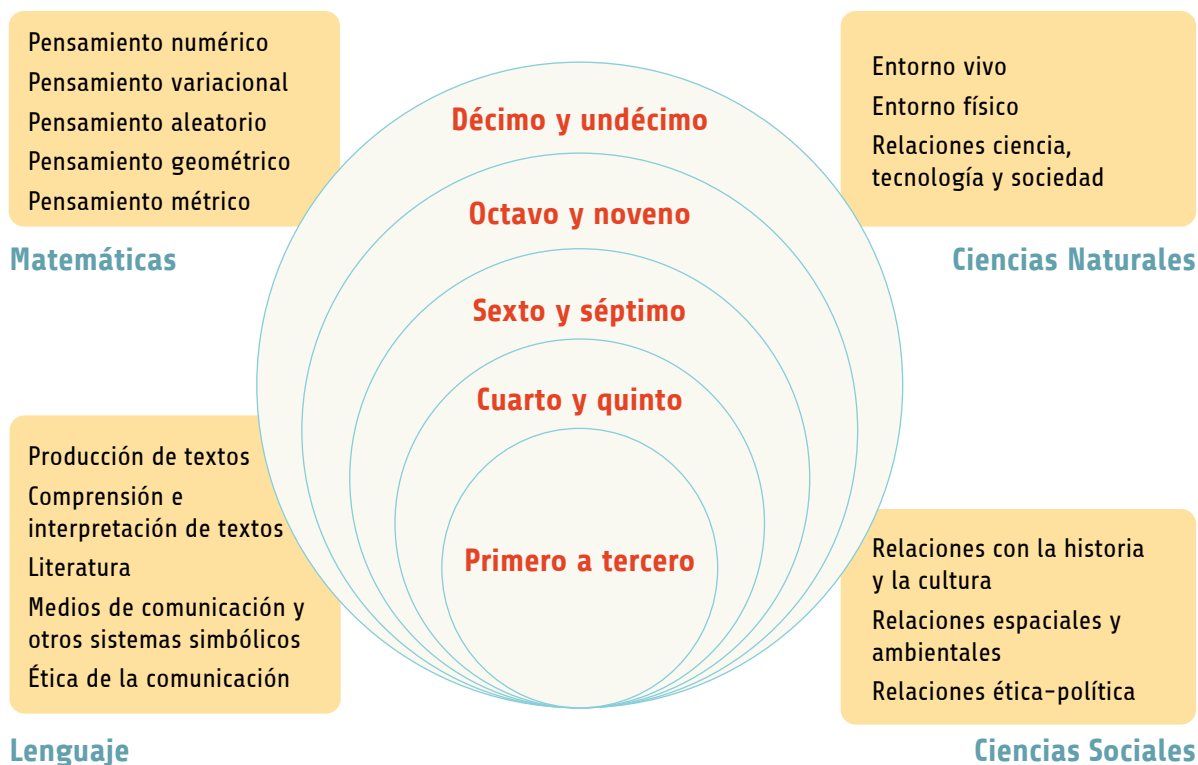
La intención del MEN con el diseño de los estándares es hacer una guía para lo siguiente:

- El diseño del currículo, de un plan de estudios, de la estructuración de proyectos escolares, así como de las actividades de enseñanza que el docente despliega en el aula.
- La producción de textos escolares, cartillas y diferentes apoyos educativos que les aporten a las instituciones el desarrollo de las competencias básicas.
- La formulación de programas y proyectos de formación de nuevos docentes y de docentes en ejercicio.

Además de lo anterior, es importante tener en cuenta que los estándares básicos de competencias (EBC) tienen las siguientes características:

- **Coherencia vertical.** Atiende a grupos donde los estándares de un grado involucran los del grupo anterior para garantizar el desarrollo biológico y psicológico del estudiante.
- **Coherencia horizontal.** Cada uno de los equipos de expertos estructura los estándares para su área conforme a desarrollos propios de cada disciplina acudiendo a ejes o factores articuladores.

A continuación, los campos de cada área desde la coherencia horizontal y los ciclos de aprendizaje que atienden a la coherencia vertical:



4. Derechos básicos de aprendizaje (DBA)

Los DBA presentan un grupo de aprendizajes estructurantes grado a grado (de primero a once) y para un área particular. Se entienden los aprendizajes como la conjunción de conocimientos y prácticas sociales y personales que favorecen transformaciones cognitivas y cualitativas de las relaciones del individuo consigo mismo, con los demás y con el entorno (físico, cultural y social).

El término *estructurante* tiene dos sentidos: el primero, en tanto expresan las unidades básicas y necesarias para edificar los futuros aprendizajes que necesita el individuo para su desarrollo, y no solo en los entornos escolares, sino también en el curso de la vida cotidiana, como ciudadano crítico que toma decisiones para sí y en relación con los demás. El segundo, en tanto que promueve la capacidad para movilizar los pensamientos, las actitudes, los valores y las acciones de quien aprende.

Los DBA se estructuran en coherencia con los lineamientos curriculares (LC) y con los estándares básicos de competencias (EBC), ya que plantean la secuenciación de los aprendizajes en cada área año a año, buscando desarrollar un proceso que permita a los estudiantes alcanzar los EBC propuestos por cada grupo de grados.

5. Mallas de aprendizaje

Las mallas de aprendizaje son un recurso para la implementación de los DBA. Permiten orientar a los docentes sobre qué deben aprender en cada grado los estudiantes y cómo pueden desarrollar actividades para este fin.

Las mallas ofrecen claridades conceptuales, pedagógicas y didácticas para que los directivos y los docentes orienten los procesos curriculares y fortalezcan las prácticas en el aula.

Además, estas mallas retoman los aprendizajes estructurantes definidos en los DBA y los ponen en diálogo con la organización epistemológica y pedagógica de cada área definida en los LC y los EBC, así como con una serie de cuestiones didácticas útiles para su implementación en el aula. Las mallas de aprendizaje articulan los DBA, que a su vez retoman los EBC. De este modo, los maestros e instituciones pueden fortalecer y actualizar sus currículos y, en últimas, desarrollar actividades didácticas que cualifiquen el trabajo en el aula.

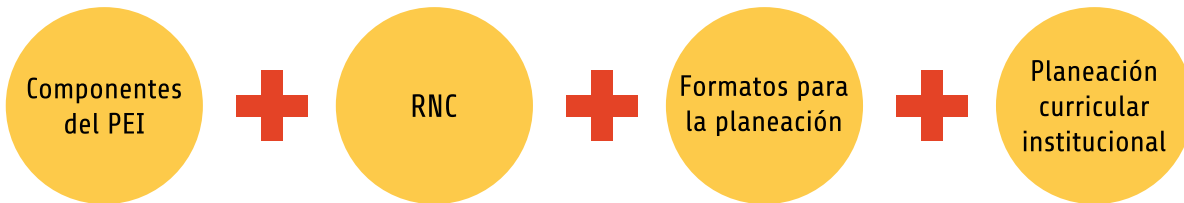
Aunque no son unidades didácticas, las mallas se convierten en insumos para planear a lo largo del año escolar y brindan al maestro elementos para hacer seguimiento al aprendizaje de los estudiantes. Además, buscan incorporar sistemáticamente las competencias ciudadanas, la diferenciación y la evaluación como asuntos de la cotidianidad del aula que deben estar presentes en cada acción para el aprendizaje que se lleve a cabo.

6. Matrices de referencia del Icfes

Las matrices presentan los aprendizajes que evalúa el Icfes por cada área en las Pruebas Saber relacionando las competencias, aprendizajes y evidencias para cada grupo de grados; además, se sustentan en los EBC y se relacionan solo con aquellos aprendizajes y procesos que pueden ser evaluados en una prueba. Y son elementos que, desde este punto de vista, aportan significativamente a los procesos de planeación curricular de las instituciones y permiten evaluar la propuesta curricular, pues, bajo el enfoque de evaluación formativa, se puede retomar el informe por institución que ofrece el MEN, el cual detalla los resultados de las Pruebas Saber, para analizar los aprendizajes y procesos educativos y encontrar las oportunidades de mejora pertinentes en cada una.

» En síntesis

Para empezar la planeación, es importante contar con los insumos necesarios: algunos son proporcionados por el MEN (como los RNC), otros los debe definir la institución (como los componentes del PEI) y otros son los formatos que se utilizarán.



> Ruta para la planeación curricular

Esta ruta debe ir de lo general a lo particular; es decir, desde las definiciones epistemológicas, enfoques y temáticas generales hasta las formas de trabajo y las didácticas que se utilizarán en el aula de clase. Para esto conviene definir una ruta de trabajo que comprenda diferentes fases para la planeación.

> Planes de área

Construir los planes de área es una tarea que se realiza en el ámbito institucional y que es de construcción colectiva por parte de los maestros. Atendiendo a la norma, cada área debe tener su propio plan y estos deben contener las mallas curriculares de cada una para todos los grados.

Una forma de organizar el plan de área son los planes integrados de área (PIA), que son propuestas de diseño curricular para el año escolar que tienen como fundamento ordenar las diferentes áreas del conocimiento en relación con el componente conceptual y la concepción pedagógica, didáctica y operativa del área en cuestión.

Así mismo, un PIA le facilita al maestro una visión integradora de la disciplina que se plasma en las mallas curriculares institucionales adjuntas al PEI.

» Plan de estudios

Según el MEN, es el esquema estructurado de las áreas obligatorias y fundamentales y de áreas optativas con sus respectivas asignaturas que forman parte del currículo de los establecimientos educativos.

Estas áreas deben estar estructuradas en los planes de área y organizadas en PIA, con sus respectivas mallas curriculares, y deben contener al menos los siguientes aspectos:

- La intención e identificación de los contenidos, temas y problemas de cada área, señalando las correspondientes actividades pedagógicas.
- La distribución del tiempo y las secuencias del proceso educativo, señalando en qué grado y período lectivo se ejecutarán las diferentes actividades.
- Los logros, competencias y conocimientos que los educandos deben alcanzar y adquirir al finalizar cada uno de los períodos del año escolar, en cada área y grado, según hayan sido definidos en el PEI en el marco de las normas técnicas curriculares que expida el MEN. Igualmente, incluyen los criterios y los procedimientos para evaluar el aprendizaje, el rendimiento y el desarrollo de capacidades de los educandos.
- El diseño general de planes especiales de apoyo para estudiantes con dificultades en su proceso de aprendizaje.
- La metodología aplicable a cada una de las áreas, señalando el uso del material didáctico, textos escolares, laboratorios, ayudas audiovisuales, informática educativa o cualquier otro medio que oriente y soporte la acción pedagógica.
- Los indicadores de desempeño y metas de calidad que permitan llevar a cabo la autoevaluación institucional.

> Mallas curriculares institucionales

Son una propuesta flexible, abierta y con diversas rutas de aprendizaje para el cumplimiento de los propósitos y metas educativas. Dan muestra de la distribución y el orden de todas las partes del trabajo educativo del área para el año escolar, lo que permite visibilizar en ellas el entramado que articula los conceptos y competencias (tanto horizontal como verticalmente) para garantizar el desarrollo secuencial y dar coherencia grado a grado y cohesión entre áreas.

De igual forma, para su organización, las mallas curriculares giran alrededor de problemas o campos interdisciplinarios o transdisciplinarios, que se constituyen en el fundamento de la práctica pedagógica al integrar el saber, el saber hacer y el ser con los indicadores conceptuales, procedimentales y actitudinales, de manera que aporten al desarrollo de las competencias de los estudiantes.

> Planes de aula

Para construir los planes de aula para cada área de cada grado (estos deben ser muy detallados y tener en cuenta el proceso metodológico, las didácticas y recursos que se utilizarán), se recomienda que se hagan a nivel institucional, pero cada maestro los puede adaptar o modificar según las características y condiciones de su comunidad educativa.

Para los planes de aula es importante tener en cuenta el proceso metodológico que se utilizará (puedes ver el anexo “Plan de aula”).

Es de mucha ayuda para esta planeación tomar los módulos de interaprendizaje y los elementos de los CRA como apoyo. También, se debe considerar el estudio y la adaptación de guías de interaprendizaje para facilitar la planeación y hacerla mucho más pertinente.

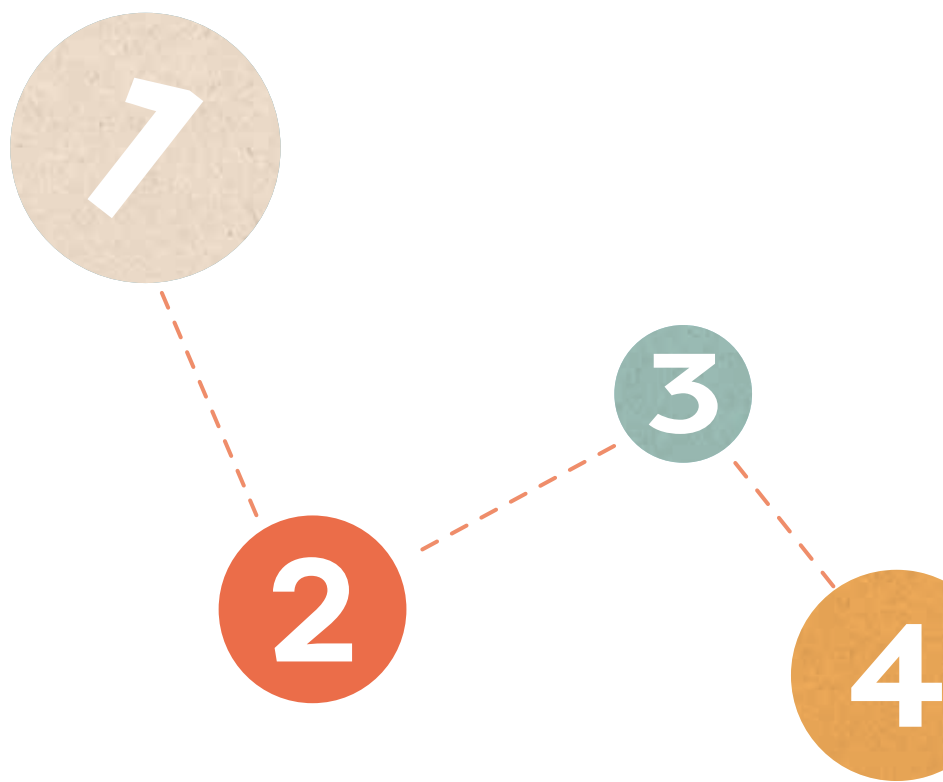
En el proceso de planeación de aula es indispensable considerar los ritmos de aprendizaje de los estudiantes, así como sus fortalezas y oportunidades de mejora. Para la puesta en marcha aparecen en escena las diferentes estrategias y mediaciones propias de esta metodología de educación activa, ampliamente desarrolladas en guías anteriores.

» Planeación curricular y mediaciones

Un aspecto importante para abordar es la articulación de las guías de interaprendizaje con los RNC, en especial con los estándares y con los DBA. Para esto, es necesario contrastar las guías de interaprendizaje con los referentes de calidad para detectar qué hay y qué no hay en estos materiales, y, de esta forma, hacer explícita la necesidad de recurrir o complementar con otras fuentes de información para realizar las respectivas adaptaciones al contexto, llevar a cabo la integración de áreas e incluir los materiales de los CRA en las secuencias didácticas. Asimismo cabe anotar que aunque las guías de interaprendizaje fueron elaboradas teniendo en cuenta los RNC, no necesariamente los desarrollan en su totalidad ni de manera secuencial. Así que la guía es un material de apoyo al currículo, mas no es el currículo en sí.

» Evaluación y actualización de la planeación curricular

Con el fin de mejorar los procesos de enseñanza-aprendizaje de la institución educativa, es imprescindible hacer una evaluación y actualización constante a la planeación curricular. Hay que tener en cuenta los resultados que se obtuvieron durante la ejecución, las nuevas disposiciones que se generen desde el MEN y otros aspectos relevantes como los resultados de las Pruebas Saber y los cambios del contexto y su población.



C / Aprender haciendo

En equipo



1. Nos dividimos en seis equipos y cada equipo selecciona uno de los referentes (LC, orientaciones pedagógicas, EBC, DBA, mallas de aprendizaje y matrices de referencia del Icfes).
2. Preparamos una presentación para hacerle al grupo sobre el referente de calidad que estudiamos.

Entre todos



Realizamos las presentaciones de cada uno de los referentes de calidad (cinco minutos cada una).

D / Aprender para la vida

En equipo



1. Cada equipo de trabajo (formados por áreas) elige un plan de área de alguna de sus instituciones y realiza un análisis con base en los diferentes componentes que tiene el diseño curricular.
2. Socializamos lo encontrado en cada una de las áreas.

E / Exploremos más

Entre todos



Para saber más sobre aspectos puntuales de la planeación curricular, leemos el siguiente texto.

» Guía para estructurar el plan integrado de área

A continuación están los contenidos de un plan integrado de área¹ para su estructuración:

- **Identificación general.** Comprende el título del plan integrado de área, el nombre de la institución o centro educativo, el nombre del municipio, el Núcleo Educativo, el nivel, el grado, el nombre de los docentes del área, la intensidad horaria y la duración del plan.
- **Elaboración del diagnóstico.** Presenta el diagnóstico del área desde los resultados de las Pruebas Saber y su respectivo análisis. Para emprender el plan de mejoramiento del área, es necesario contar con los resultados de la evaluación diagnóstica: fortalezas, debilidades y oportunidades de mejora de los estudiantes, maestros, infraestructura, bibliografía, entre otros, así como con la lectura del contexto territorial, que se direcciona con la pregunta "¿en qué entorno enseñamos?".
- **Importancia de la enseñanza del área.** Está relacionada con la justificación del área. Algunas preguntas que pueden orientar: ¿para qué enseñar?, ¿cuál es su importancia? Las respuestas tienen que ver con la finalidad educativa del área, su dimensión en el proceso formativo del ser humano, su importancia en el currículo, los aspectos legales y normativos del área, sus objetivos generales y sus objetivos por nivel.
- **Tipo de docente y de alumno que se concibe en el proceso educativo.** Da respuesta a las preguntas "¿quién debe enseñar?" y "¿a quién se debe enseñar?". Las respuestas tienen que ver con las características del docente desde la intencionalidad del área y el tipo de alumno que se desea formar en la institución, según las competencias que alcanzará en el área.
- **Concepción teórica del área.** Se reflexiona sobre la pregunta "¿qué enseñar?". Su respuesta da cuenta de la epistemología del área, la interdisciplinariedad del conocimiento por enseñar, los ejes generadores y los objetos de enseñanza. En general, tiene que ver con contenidos posibles para abordar en cada grado.

¹ Para el caso específico de la ruta de este PIA, se adaptó la propuesta de Raquel Pulgarín aplicada en la formulación de los PIA de ENS en convenio con la Universidad de Antioquia.

- **Concepción didáctica del área.** Se recoge en la siguiente pregunta: "¿cómo enseñar significativamente?". Su respuesta lleva al enfoque didáctico y metodológico que se le dará al área, y aborda los medios, estrategias y herramientas por medio de las cuales se busca lograr una enseñanza significativa. Se puede materializar por medio de una malla curricular, en la cual se relacionan los ejes temáticos, la pregunta problematizadora, los estándares, los DBA, los desempeños, competencias y periodos que se desarrollarán.
- **Los recursos.** Con estos se responde a la pregunta "¿con qué he enseñado?". Tiene que ver con los recursos que se van a utilizar en el desarrollo de las actividades planeadas en el área para lograr los objetivos propuestos (biblioteca, guías de interaprendizaje, materiales de los CRA, recursos tecnológicos...).
- **Evaluación.** Parte de la pregunta "¿cómo se valora lo aprendido?". Su respuesta está relacionada con la evaluación como un proceso formativo y por competencias. Como proceso utiliza la evaluación para tomar decisiones oportunas que benefician a los estudiantes. En los procesos de aprendizaje y por competencias prevalece lo cualitativo, pero puede ser representada cuantitativamente.
- **Bibliografía.** En este apartado se indica qué bibliografía ha sido utilizada para construir el proyecto integral de área. Sirve de referencia para que otros consulten. Se incluyen anexos, si se tienen.

» La lectura del contexto territorial como insumo para la planeación curricular

La lectura del contexto territorial ha de incluir:

- **Generalidades históricas del municipio y de la vereda.** Sobre su fundación, poblamiento, primeros habitantes y dinámica actual. Hay que tener en cuenta los principales eventos o hechos que lo identifican y caracterizan.
- **Características sociogeográficas.** Ubicación geográfica, sus límites, su organización político-administrativa, sus principales actividades económicas, sus necesidades económicas, las posibilidades de desarrollo económico en la región, los grupos y organizaciones existentes en la comunidad, los líderes, los conflictos que existen

(internos y externos), las formas de parentesco, la integración o desintegración de la familia, entre otros.

- **Características biofísicas.** Comprende generalidades a propósito de la altura sobre el nivel del mar, el clima, la temperatura, los suelos, la biodiversidad, los principales ecosistemas, la hidrografía, la fauna y la flora representativas, las especies nativas y las introducidas, la extensión territorial, los barrios, veredas y corregimientos, los cultivos, las fincas, los tipos de parcelas, el calendario agrícola, los posibles proyectos productivos por desarrollar y la relación de la escuela con la comunidad.
- **Problemáticas socioambientales.** Las amenazas y problemáticas ambientales que se perciben en el territorio, las afectaciones que estas puedan tener en la comunidad y las posibles formas de prevención o de solución.
- **Desde lo cultural.** Las festividades de la comunidad, los mitos y leyendas, los dichos populares, los idiomas y dialectos, las conmemoraciones, los deportes y juegos populares, la música, los bailes populares (folklore, trajes típicos), el uso del tiempo libre, las manifestaciones artísticas, las religiones y creencias, los personajes típicos, las instituciones y centros educativos, las universidades, las fundaciones o corporaciones con incidencia en la comunidad, la descripción de la población (urbana y rural), los grupos étnicos, las características del lenguaje, las organizaciones deportivas, los espacios deportivos, los grupos culturales, entre otros.
- **Aspectos sanitarios.** Natalidad, mortalidad general, mortalidad infantil, epidemias, enfermedades, agua potable, alcantarillado, subnutrición, desnutrición, hospitales, centros de salud, entre otros.

La lectura del contexto territorial le facilita al docente conocer elementos importantes del entorno para la planeación curricular y la adaptación de las guías de interaprendizaje. Desde las diferentes áreas se puede sacar provecho de la siguiente forma:

- **Matemáticas.** “Facilita la construcción de problemas matemáticos a partir de las experiencias cotidianas de los niños y jóvenes, articuladas desde los aspectos numéricos, geométricos, métricos, espaciales, aleatorios, estadísticos y algebraicos. De igual manera posibilita al maestro hacer uso de los recursos del entorno,

como son las tiendas, los datos de producción agrícola, pecuaria y minera, los datos poblacionales, la economía familiar: los ingresos y gastos, entre otros datos que, transferidos al orden matemático, son útiles en el desarrollo del proyecto integrado de área” (Vanegas Ramírez y Villa Osorio, 2010a).

- **Lenguaje.** “Facilita al maestro la planeación de situaciones comunicativas que permitan al estudiante la interacción con la comunidad, la interpretación del entorno y el desarrollo de las actividades propuestas en los módulos de interaprendizaje. El desarrollo de las cuatro habilidades comunicativas no puede darse aisladamente del contexto, y es la escuela la llamada a generar acciones que incentiven las interrelaciones con los compañeros, la familia y la comunidad donde se desenvuelven. De igual manera, le posibilita al maestro hacer uso de los recursos del entorno, como son las bibliotecas comunitarias, los medios de comunicación masiva y locales, los portadores de textos, los cuenteros de la localidad, las biografías de los personajes ilustres del municipio, las historias de vida y otros recursos más que son útiles en el desarrollo del proyecto integrado de área” (Vanegas Ramírez y Villa Osorio, 2010b).
- **Ciencias Naturales.** “Facilita la caracterización tanto de las principales actividades económicas, desde su oferta de recursos naturales, como de los aspectos biofísicos del municipio: generalidades sobre su clima, suelos, relieve, biodiversidad, y principales ecosistemas que en él se encuentran, e identificar las problemáticas socioambientales que se observan en el territorio. Le posibilita al maestro hacer uso de los recursos del entorno, como son los ecosistemas, el paisaje, los fenómenos naturales, las instituciones de salud, agrícolas, pecuarias y mineras, que son útiles en el desarrollo del proyecto integrado de área” (Vanegas Ramírez y Villa Osorio, 2010c).
- **Ciencias Sociales.** “Facilita al maestro la articulación de situaciones sociales, políticas, económicas, geográficas, hidrográficas e históricas de la localidad al desarrollo de los contenidos propios del área, que permitan al estudiante la interacción de la escuela con la comunidad, la interpretación del entorno y el desarrollo de las actividades propuestas en los módulos de interaprendizaje del área. De igual manera, le posibilita al maestro hacer uso de los recursos del entorno, como son el paisaje, las vías de

comunicación, los medios de transporte, los centros de interés arqueológico, las historias de vida, las instituciones sociales y educativas, las monografías, las fichas familiares, el calendario de actividades de producción, el croquis de la vereda y del municipio, y otros recursos más que son útiles en el desarrollo del proyecto integrado de área” (Vanegas Ramírez y Villa Osorio, 2010c).

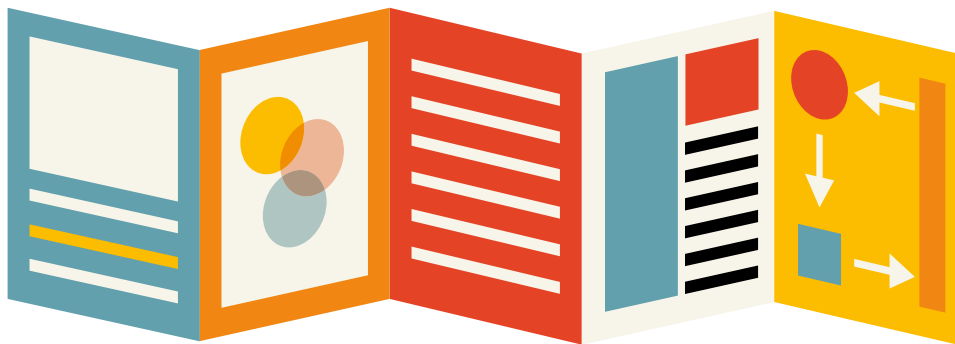
Finalmente, la lectura del contexto territorial debe dar cuenta de las verdaderas necesidades educativas de los estudiantes, de sus intereses y expectativas de formación y de la indagación de los saberes previos. De esas problemáticas se derivan necesidades educativas, que son las que debe trabajar la escuela en los procesos de aprendizaje y de formación con los estudiantes.

Para jugar y pensar



Un friso es una especie de plegable de papel que se hace juntando hojas del mismo tamaño. Este material se dobla en forma de acordeón y se extiende cuando va a ser leído.

En equipos (por áreas) elaboramos un friso con material reciclable para explicarles a los demás compañeros la estructura curricular de alguna asignatura.



Bibliografía

- Acosta, D. A. y Vasco, C. E. (2013). *Habilidades, competencias y experticias: más allá del saber qué y el saber cómo*. Corporación Universitaria Unitec, Universidad de Manizales, Fundación Centro Internacional de Educación y Desarrollo Humano.
- Bisquerra Alzina, R. y Pérez Escoda, N. (2007). *Las competencias emocionales* [PDF]. *Educación XX1*, 10. <https://www.redalyc.org/pdf/706/70601005.pdf>
- Cardona, D. (2010). *Pedagogía activa*. https://www.slideshare.net/diegocardona2001/pedagoga-activa?next_slideshow=2
- Cardona Torres, C., Trujillo Arias, R., Ospina Osorio, R., González Ávila, L., Isaza Arango, S., Morales Castaño, J. y Mesa Mesa, C. (s. f.). *Educación Media con énfasis en educación para el trabajo*.
- Comité de Cafeteros de Caldas. (2009). *Manual de formación para docentes. La Posprimaria rural con metodología Escuela Nueva*.
- Congreso de la República de Colombia. (1994). Ley 115 de 1994 (Ley General de Educación). <http://bit.ly/mineducacionarchivo>
- Congreso de la República de Colombia. (2010). Ley 1404 de julio 27 de 2010. <http://www.suin-juriscol.gov.co/viewDocument.asp?ruta=Leyes/1678836>
- De Ochoa, G. (1993). La pedagogía activa: procesos del conocimiento e implicaciones en las tareas del aula. *Pedagogía y Saberes*, 4, 33-43.
- Ferriere, A. (1972). *Problemas de educación nueva*. Zero.
- Fundación Luker. *Equipo de Apoyo Escuela Activa Urbana*. (2014). *Fundamentación conceptual y pedagógica del Modelo Escuela Activa Urbana*.
- Gómez, V. (1996). Visión crítica sobre la Escuela Nueva en Colombia. *Revista Educación y Pedagogía*, 7 (14 y 15), segunda época.
- IFLA/Unesco. (s. f.). *Manifiesto de la biblioteca escolar*. <https://www.ifla.org/node/7273>
- Martínez-Salanova Sánchez, E. (s. f.). *María Montessori. La pedagogía de la responsabilidad y la autoformación*. Educomunicación.
- Melo, M. (s. f.). [PDF]. <https://www.mincultura.gov.co/prensa/noticias/Documents/Leer-es-mi-Cuento/propuesta-lectura-en-voz-alta-moises-melo.pdf>

Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación. (s. f.). Anexo 1. Definiciones invitación para la formulación e implementación de modelos de innovación con uso y apropiación de TIC para educación preescolar zona rural (PDF). https://minciencias.gov.co/sites/default/files/upload/convocatoria/anexo_1_definiciones.pdf

Ministerio de Cultura. (s. f.). *Beneficios de la lectura en voz alta*. <https://www.mincultura.gov.co/leer-es-mi-cuento/por-que-leer/Paginas/beneficios-de-la-lectura-en-voz-alta.aspx>

Ministerio de Educación Nacional. (2004). *Formar para la ciudadanía ¡sí es posible!* Espantapájaros Taller.

Ministerio de Educación Nacional. (2006a). *Manual de evaluación del desempeño de docentes y directivos docentes (Guía 3)*.

Ministerio de Educación Nacional. (2006b). *¿Cómo participar en los procesos educativos de la escuela? (Guía 26)*.

Ministerio de Educación Nacional. (2008). *Manual para el mejoramiento institucional. De la autoevaluación al plan de mejoramiento (Guía 34)*.

Ministerio de Educación Nacional. (2010). *Manual de implementación Escuela Nueva. Generalidades y orientaciones pedagógicas para transición y primer grado (Tomo I)*.

Ministerio de Educación Nacional. (2012). *Curso Virtual de Escuela Nueva*. <https://campus.escuelanueva.co/>

Ministerio de Educación Nacional. (s. f.). *Articulación de la educación con el mundo productivo. Competencias laborales generales (Guía 21)*.

Ministerio de Educación Nacional. Dirección de Calidad de la Educación Preescolar, Básica y Media. (s. f.). *Revolución educativa [PDF]*. https://www.mineduacion.gov.co/1759/articles-217596_archivo_pdf_desarrollocompetencias.pdf

Pérez, T. (2009, septiembre-ctubre). Pertinencia de la educación: ¿pertinente con qué? *Altablero*. El periódico de un país que educa y que se educa. <http://bit.ly/altablero>

Rivas Gamboa, Á. (1999). La educación pública y el sueño de la república liberal: tres intelectuales maestros en el proyecto de hacerse nación. *Revista de Estudios Sociales*. <https://journals.openedition.org/revestudsoc/30683>

Trelease, J. (2010). *Manual de la lectura en voz alta*. Fundalectura.

Unesco. (s. f.). *Objetivos de Desarrollo Sostenible*. <https://es.unesco.org/sdgs>

Unesco. Oficina Internacional de Educación. (2017). *Enfoque por competencias*. <http://www.ibe.unesco.org/es/temas/enfoque-por-competencias>

Vanegas Ramírez, A. y Villa Osorio, S. M. (2010a). *Proyecto integrado del área de Matemáticas Centro Educativo Rural Loma del Mango: "Avanzo al explorar y operar el conocimiento matemático"*. Secretaría de Educación para la Cultura de Antioquia y Universidad de Antioquia.

Vanegas Ramírez, A. y Villa Osorio, S. M. (2010b). *Proyecto integrado del área de Lengua Castellana del Centro Educativo Rural El Plan del Limón: "Hacia la comprensión lectora y el buen discurso"*. Secretaría de Educación para la Cultura de Antioquia y Universidad de Antioquia.

Vanegas Ramírez, A. y Villa Osorio, S. M. (2010c). *Proyecto integrado del área de Ciencias Naturales y Educación Ambiental del Centro Educativo Rural Loma del Mango: "El mundo aquí y allá: un mundo por conocer"*. Secretaría de Educación para la Cultura de Antioquia y Universidad de Antioquia.